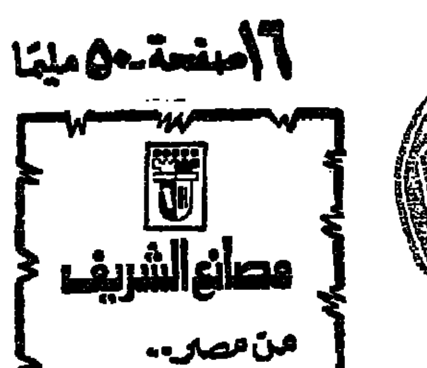
عصمت عبدالمجيد يبحث مشكلة الشرق الأوسط مع رئيسة وزراء بريطانيا

قرارات هامة لرئيس الوزراء

تعمير الصحراء ـ ربط المدن الجديدة بالقاهرة ـ تنمية القرية

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

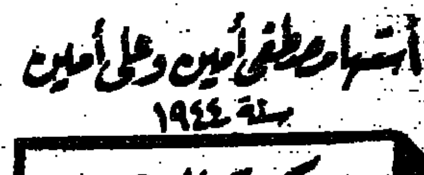


رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل ـ محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

العدد ٢١٠١ (السنة الأربعون) ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ ـ ٢ فبراير (شباط) ١٩٨٥م

2101 AKHBAR EL — YOM , 2 FEBRUARY 1985



حكمة اليوم

« وفى أموالهم حق للسائل والمحروم »

« قرآن كريم » سورة الذاريات

كمال حسن على يبحث مع وزراء التعمير والزراعة والرى والتنمية الادارية

قواعد بيع الأراضى الصحراوية للأفراد والشركات

تقرير هام من وزير الحكم المحلى عن تنمية القرية المصرية

يصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء مجموعة من القرارات الهامة للتيسير على المواطنين الراغبين فى شراء الأراضى الصحراوية .. ومد خطوط المترو بين القاهرة والمدن الجديدة .. وإقامة مناطق إسكانية جديدة

يعقد كمال حسن على سلسلة من الاجتماعات الهامة غدا ـ الاحد ـ مع وزراء التعمير واستصلاح الاراضى والزراعة والرى والتنمية الادارية لمناقشة الاجراءات الخاصة ببيع الاراضى الصحراوية للمواطنين بشروط ميسرة لاستصلاحها .. ومن المنتظر أن يصدر رئيس الوزراء قرارا ببيع هذه الاراضى للأفراد والشركات بحد أقصى ٤٠٠ جنيه للفدان .

كما يبحث كمال حسن على مع وزيرى التعمير والاسكان الخطوات التنفيذية التى اتخذت حتى الآن فى مشروعات مد خط شريط المترو بين القاهرة وكل من مدن السادات والعاشر من رمضان والعين السخنة .. وتنمية المناطق المحيطة بهذه الخطوط لاستغلالها فى إقامة مناطق جديدة للاسكان بما يكفل تعمير الصحراء .

ويتلقى رئيس الوزراء خلال الفترة القادمة تقريرا هاما أعده حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى حول استراتيجية المرحلة القادمة فى مجالات التنمية بالقرية المصرية

كمال حسن على

دراسات هامة لحل مشاكل الجماهير

صرح الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. أن الجهاز سوف ينتهى خلال الايام القادمة من إعداد الدراسة الخاصة بتطوير العمل وتبسيط الاجراءات فى الجهات الحكومية التى لها صلة بالجماهير ..

مؤتمر لبحث تطوير الحكم المحلى فى مصر والسودان

يعقد بعد غد الأثنين مؤتمر التنظيمات الشعبية فى إطار التكامل بين مصر والسودان . يناقش المؤتمر عدة دراسات أعدتها القيادات المصرية السودانية عن نظام الحكم المحلى فى البلدين وتحقيق التكامل بينهما .

يسافر إلى الخرطوم حسن أبو باشا وزير الدولة للحكم المحلى ويوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة وأمين ميتكيس محافظ الشرقية وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا والدكتور فتح الله الخطيب عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وعدد من رؤساء المجالس الشعبية المحلية ..

٢٥ مليون جنيه اعتمادات للقطاع الخاص فى ٣ أسابيع

كتب ـ محمود سالم :

علمت « أخبار اليوم » ان اعتمادات الاستيراد التى تم فتحها للقطاع الخاص خلال الاسابيع الثلاثة الماضية بلغت قرابة ٢٥ مليون جنيه . بالاضافة الى الاعتمادات التى فتحت للقطاع العام بالبنوك المعتمدة والتى يصل حجمها الى ٨٥ مليون جنيه اسبوعيا ..

وقال مصدر اقتصادى ان أصحاب الحسابات الحرة بالنقد الاجنبى القائمة بالبنوك المعتمدة قبل ٣ يناير الماضى من حقهم استخدام هذه الحسابات فى تمويل عمليات استيراد سلعى خاص بنشاطهم وباسمهم بدون حد أقصى وذلك حتى يوم ٢١ مارس المقبل ..

ومن ناحية اخرى يتم هذا الاسبوع حسم مشكلة البنوك الاجنبية العاملة فى مصر حيث سيتم دراسة البدائل المطروحة لقيامهم بتمويل التجارة الخارجية عن طريق فتح اعتمادات بالجنيه المصرى ببنوك اخرى وسيطة تتعامل بالجنيه المصرى . أو تحويلها الى بنوك مشتركة .. أو البحث عن صيغة أخرى وسط ..

أبو غزالة يسافر للولايات المتحدة الأسبوع القادم

علمت أخبار اليوم أن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى سيسافر الى الولايات المتحدة فى اوائل الاسبوع القادم وسيلتقى هناك مع عدد من الوزراء وكبار المسئولين .. كما يعقد إجتماعا مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكى وبعض الوزراء لمناقشة المعونة العسكرية الأمريكية لمصر .. خاصة حصول مصر على طائرات (إف ١٦) المتطورة .

ايران تشن هجوما على القوات العراقية

بغداد ـ وكالات الانباء :

اعلن العراق ان القوات الأيرانية شنت امس هجوما مضادا على القوات العراقية التى هاجمت المواقع الأيرانية خلال الايام الخمسة الماضية . وقال بيان عسكرى عراقى ان القوات العراقية نجحت فى إحباط الهجوم المضاد فى معركة استمرت ٣٠ ساعات وان القوات الأيرانية تكبدت خسائر ضخمة فى الارواح والمعدات .

وقالت وكالات الانباء ان هناك حالة من التصعيد العسكرى بطول جبهة القتال العراقية الايرانية التى تمتد مسافة ١١٨٠ كيلو مترا .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين مبلغ ألف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من أبى ظبى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من رمضان محمد عبد الكريم تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى حريق قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من الاستاذة / ثناء عامر المحامية تبرعا

(البقية ص ١٤)

مبارك يلتقى مع ملكة بريطانيا

لندن ـ من زغلول السيد :

علمت أن الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا وجهت الدعوة إلى الرئيس مبارك لتناول الغداء معها أثناء زيارته لبريطانيا فى شهر مارس القادم .

الرئيس السنغالى يزور القاهرة

يقوم الرئيس السنغالى عبده ضيوف بزيارة للقاهرة خلال شهر مارس القادم حيث يجرى مباحثات هامة مع الرئيس حسنى مبارك .

اجتماع هام لتحديد أسعار البترول

كتب ابراهيم راشد .

عقد أمس د . عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .. اجتماعا هاما لمناقشة الاسعار الجديدة لبيع البترول المصرى على ضوء الاجتماعات الأخيرة لمنظمة الأوبيك العالمية للبترول والتى انسحبت من حضورها مصر بسبب بعض المواقف غير الايجابية لبعض الدول .. وقد حضر الاجتماع كل من جابر خليل وكيل أول الوزارة وحماد أيوب نائب رئيس هيئة البترول لشئون التسويق ..

وصرح د . عبد الهادى قنديل .. أن الأسعار الجديدة سيراعى فيها صالح مصر أولا وأخيرا دون أى شىء .. وقد تلقت الهيئة مجموعة من العروض من شركات دولية وبلاد أوربية واسيوية .. وبلغ انتاج الحقول المصرية حوالى ٩٦٠ ألف برميل يوميا أى حوالى ٥٠ مليون طن سنويا .. تستهلك منها مصر حوالى ١٨ مليون طن سنويا ويصدر جزء كبير من الباقى .

دعوة بوش لزيارة اسرائيل

تل ابيب ـ ى ب أ :

قالت صحيفة جيروز اليم بوست الإسرائيلية امس ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكى قبل دعوة رسمية لزيارة اسرائيل . واضافت انه لم يتحدد موعد الزيارة بعد .



الرئيس مبارك يرحب بالرئيس نيريرى عند وصوله للقاهرة حيث جرت بين الرئيسين مباحثات هامة

« تصوير : فاروق ابراهيم »

جولة ثانية للمباحثات بين مبارك ونيريرى

عقد الرئيس حسنى مبارك والرئيس التنزانى جوليوس نيريرى جلسة مباحثات خاصة فى مطار القاهرة أمس أثناء توقف الرئيس التنزانى فى القاهرة قادما من أثينا فى طريق عودته إلى دار السلام .. بعد أن حضر هناك مؤتمر نزع السلاح . استغرقت المحادثات نحو الساعة . وهذا هو اللقاء الثانى بين الرئيسين خلال الأسبوع الحالى .. حيث كان قد أجريا مباحثات ثنائية يوم الاربعاء الماضى قبل توجه الرئيس التنزانى إلى أثينا لحضور المؤتمر الدولى لنزع السلاح .

تناولت المحادثات بين الرئيسين دعم العلاقات الثنائية بين مصر وتنزانيا والتضامن الافريقى وأهمية إنعقاد مؤتمر القمة الافريقى القادم باديس أبابا والمقرر عقده فى شهر يونيو أو يوليو القادمين .. كما تناولت العلاقات الاقتصادية بين الدول الافريقية ودور مصر فى تقديم المعونة الفنية للدول الافريقية من خلال الخبرات المصرية سواء التى تعمل فى العالم العربى أو فى إفريقيا .

وصرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أن المباحثات تناولت قضية نزع السلاح حيث اشترك الرئيس نيريرى فى مؤتمر نزع السلاح بأثينا ومناقشة إعلان نزع السلاح الذى صدر فى نيودلهى وفى هذا الاطار فإنه سيعقد بالقاهرة مؤتمر لمناقشة قضية نزع السلاح بالاشتراك مع الامم المتحدة فى الشهر القادم . وهى من القضايا الهامة بالنسبة للقارة الافريقية ودول العالم الثالث .

وأكد الدكتور غالى أن هناك تشاورا وإتصالا مستمرا بين الرئيسين حسنى مبارك وجوليوس نيريرى فيما يتعلق بالقضايا الافريقية والتعاون الاقتصادية بين الدول الافريقية .. إلى جانب مناقشة موضوع منظمة الوحدة الافريقية وذلك لاهتمام القاهرة ودار السلام باهمية دور المنظمة من أجل تدعيم العلاقات بين الدول الافريقية وتدعيم السلام والامن فى القارة الافريقية .

اليوم تبدأ جولة وزير الخارجية بزيارة لندن

تأييد كامل من بريطانيا لسياسة مصر وجهودها للسلام

تاتشر تلتقى مع عصمت عبدالمجيد يوم الثلاثاء

لندن ـ من زغلول السيد :

يصل إلى لندن اليوم (السبت) دكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى للحصول على تأييد الحكومة البريطانية للجهود العاجلة التى تدعو لاستئناف محادثات السلام لحل المشكلة الفلسطينية .

عبدالمجيد — تاتشر

سوف يلتقى دكتور عبدالمجيد مع وزير خارجية بريطانيا يوم الأثنين صباحا لبحث مشكلة الشرق الأوسط والتهديدات الخارجية للمنطقة والعلاقات بين مصر وبريطانيا . التى وصف بانها كانت ممتازة طوال الفترة الماضية . وسوف تلقى مصر التأييد الكامل من جانب حكومة بريطانيا لجهود مصر من أجل السلام وسياستها .

ويجرى الدكتور عصمت عبد المجيد أيضا محادثات مع وزير الدولة البريطانى المختص بشئون الشرق الأوسط مستر ريتشارد لوس .

وتستقبل مسز مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وزير الخارجية المصرى لتستمع منه إلى وجهة نظر مصر حول الطريق إلى حل مشكلة الشرق الأوسط والتنسيق بين مصر والأردن . وتطالب تاتشر بخطة عربية موحدة تؤيدها غالبية من الدول العربية . ومن المعروف أن تاتشر سوف تلتقى قريبا بالرئيس الأمريكى ريجان وتبحث معه مشكلة الشرق الأوسط .

وسوف يلتقى دكتور عصمت عبدالمجيد أثناء زيارة بريطانيا مع وزير الدفاع البريطانى ووزير التجارة وعدد من أعضاء البرلمان البريطانى .

ومن ناحية أخرى صرح د . عصمت عبد المجيد فى القاهرة أن جولته التى تشمل بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا تبدأ اليوم

وأضاف أنه سيجرى محادثات فى واشنطن بعد انتهاء زيارته لبريطانيا مع نائب رئيس الجمهورية بوش ووزير الخارجية شولتز كما يلتقى بماكفرسون وأعضاء لجنة الشئون الخارجية بالكونجرس الامريكى . وقال أن مشكلة طابا ستكون فى مقدمة ما يبحثه مع المسئولين الامريكين وأنه سيشرح وجهة نظر مصر فى اتفاق ٢٥ أبريل سنة ٨٢ وموقف مصر عن ضرورة احالة الموضوع للتحكيم .

وأضاف أنه سيختتم جولته بزيارة لفرنسا تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع وزير خارجية فرنسا .

جهاز تنفيذى لتعمير جنوب الصعيد

أصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضى قرارا بانشاء جهاز تنفيذى لمشروعات تعمير جنوب الصعيد . يتولى هذا الجهاز الاشراف على تنفيذ كافة مشروعات التعمير والتنمية التى يتقرر تنفيذها بمنطقة جنوب الصعيد . ويتولى كذلك الربط بين التخطيط الاقليمى للمنطقة وبين الخطة الاقتصادية والاجتماعية للدولة .

المحكمة الدستورية تنظر قضية الربا

تنظر المحكمة الدستورية العليا صباح اليوم برئاسة المستشار محمد بليغ قضية الدفع بعدم دستورية المادة ٢٢٦ مدنى الخاصة بعدم دستورية الربا . والتى اقامتها جامعة الأزهر ويمثلها زكريا عامر مدير قضاياها .

فى نفس الجلسة تنظر المحكمة ٢٣ قضية مماثلة مرفوعة من أشخاص وشركات . والجدير بالذكر أن قضية جامعة الأزهر إستمرت تتداول منذ سنوات .

دراسة لحماية أموال المساهمين فى جمعيات الاسكان

كتبت سعاد أبو النصر

تقرر اعادة النظر فى طريقة عمل جمعيات الاسكان يدرس المهندس محسن صدقى وزير الاسكان اقتراحا بان تدفع جميع أموال جمعيات الاسكان عن طريق أحد البنوك لضمان أموال الجماهير ..

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية .. أن عدد هذه الجمعيات يبلغ ١٧٠٠ جمعية وانه يجرى إعداد صيغة مناسبة لضمان حقوق المواطنين ومنع السلبيات والتجاوزات التى حدثت فى الماضى .. كما أن هناك اقتراحا أخر تجرى دراسته فى وزارة الاسكان يقضى بدفع الاقساط الخاصة بالمواطنين إلى المقاولين ويشرف البنك على معدلات التنفيذ والاداء ويكون حكما بين المواطن والمقاول .. وفى حالة اخلال المقاول بالتنفيذ يظل البنك مالكا للمال حتى يتم تسليم الوحدة السكنية للمواطن

أمطار غزيرة فى الاسكندرية واغلاق البوغاز

موجة البرد مستمرة على جميع أنحاء البلاد

تعرضت الاسكندرية والسواحل الشمالية امس لموجة من الامطار والبرودة الشديدة .. ومن المنتظر ان تستمر الموجة الباردة على جميع انحاء البلاد حتى منتصف هذا الاسبوع .. كما تنخفض درجات الحرارة عن معدلها : بما يتراوح من ٣ الى ٥ درجات .

وقد غطت المياه طريق الكورنيش وسقطت بعض اعمدة الانارة .. واستمر اغلاق بوغاز ميناء الاسكندرية لليوم الثانى على التوالى بسبب سوء الاحوال الجوية .. وتعرضت سفينة لبنانية لعطل مفاجىء على مسافة ٢٣ كم من الميناء . وتجرى حاليا سلطات الميناء محاولات لانقاذ السفينة .

ومن المنتظر ان يبدأ التحسن فى الاحوال الجوية فى منتصف الاسبوع . فتقل كميات السحب وتنتهى فرصة الامطار وتهدأ الرياح وتاخذ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى حتى تعود الى معدلها الطبيعى .

ختم البنك فى بيت الموظف !

القى رجال مباحث الاسكندرية القبض على موظف سابق بأحد البنوك . قام بتزييف أختام البنك وإستغلها فى تهريب مبالغ إلى خارج البلاد . وعثر رجال المباحث تحت اشراف اللواء عادل اسماعيل على الأختام المزورة وجوازات سفر فى بيت الموظف . الذى تولت النيابة التحقيق معه .

انفجار سيارة ملغومة

بيروت ـ وكالات الانباء :

انفجرت امس سيارة ملغومة امام احد المساجد المكتظة بالمصلين فى مدينة طرابلس بشمال لبنان . وقالت محطات الراديو اللبنانية انه يخشى ان يكون عدد كبير من المصلين قد قتلوا واصيبوا فى الحادث .

ام يابانية تخنق طفلتها لفشلها فى الدراسة

خنقت ام يابانية من منطقة شوامائى قرب العاصمة طوكيو إبنتها البالغة من العمر ١١ عاما بعد أن استشاطت غيظا بسبب الدرجات الضعيفة التى حصلت عليها فى الدراسة .

هكذا عند الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

المهرج يضحى لمن يحب .. فى نادى السينما !

ذهبت الأم الى السيرك تحملها قدماها الضعيفتان وقلبها يخفق عندما رأت ولدها المهرج راجو يلعب الترابيز ويقع فى الشباك ويموج السيرك بالضحك عليه وتصورت ما حدث لأبيه من قبل ورأت نفس المصير .

لم تحتمل منظر سقوط راجو فى شباك السيرك ويتخبط فيها لاضحاك الناس فماتت والمهرج ما يزال على حاله فى الشباك ولما حضر وشاهد جسدها النحيل مسجى امام الجماهير مغمضة عينيها الى الأبد حاول البكاء لكنه تذكر ان المهرج ليس له حق البكاء وعليه فقط ان يضحك ليضحك الآخرين فاتجه الى الكواليس وخلفها اجهش فى البكاء ثم يتجه للجماهير فى حلبة السيرك ليضحكهم ثم يعود للكواليس مرة اخرى وظل على هذا الحال حتى انهكه التعب وتحجرت دمعة فى عينيه لكن صاحب السيرك قدم له برفق نظارة سوداء قائلا لراجو : ان المهرج لايجب ان ترى دمعة فى عينيه .

لم يكف القدر ما فعله براجو بموت امه بل حان موعد رحيل الفتاة التى احبها واحبته مارينا الروسية عائدة الى موطنها تاركة له الذكرى وأغنية حسب لافتراقه .

ومرة اخرى يجد راجو نفسه على شاطىء الحياة يواصل رحلته القدرية حاملا دميته التى ارهقته بالرغم من رقتها وجمالها فقد كانت تذكره بالماضى فقرر التخلص منها والقاها فى البحر وكان القدر له بالمرصاد عندما ارسل له كلبا ليعوم فى الماء ويحضرها امامه ثم يمزقها بأسنانه وقدميه وكأنه يريد ان يساعده فى نسيان الماضى ويحضر صبى صغير صاحب الكلب ويتعرف براجو وتنشأ صداقة وطيدة بينهم راجو والصبى والكلب الى ان تحدث مفاجاة لم تكن فى حسبان راجو المهرج وتهز كيانه ولايجد من قدره فرارا الا ما يستغرقه من أحداث القصة الأخيرة فى حياة المهرج لكنه يقول للجماهير امام مبدأ خير من مبدأ فى مكان واحد وقام بأداء اغنية الوداع .

قال لهم أن عرضى لم ينته وكذلك لم تنته حياتى بعد ويسدل الستار على احداث القصة الأخيرة وكما يقول راجو فلم تنته حياته بعد وسيظل المهرج ذكرى فى حياة جماهير السيرك وربما تتحول ضحكاتهم معه الى دمعة رثاء .

راج كابور

محمد قناوى

شىء من كل شىء والتراث الفنى والأدبى القديم

برنامج شىء من كل شىء اعداد واخراج احمد عبد الحميد رئيس الشبكة التجارية يتناول فى حلقة اليوم مجموعة من الفقرات العلمية والأدبية والدينية وكذلك فقرات من التراث الأدبى والفنى القديم ويتخلل البرنامج مجموعة الاغنيات التى تتناسب مع كل موقف .

البرنامج بطولة ايناس جوهر وهمام عبد المطلب ومحمود عصمت واحمد سالم وابراهيم بطوشة ويذاع الساعة ٥,٠٠ مساء بإذاعة الشرق الأوسط .

القناة الأولى

١١,٠٠	صباحا برنامج الدين المعاملة تقديم أحمد يحيى الموضوع العمل المشروع اخراج فاروق أمين
١١,١٠	عرض سريع لبرامج اليوم
١١,١٥	برنامج من أقوال الصحف وعرض لأهم ما تنشره الصحف اليومية
١١,٣٠	البرامج التعليمية مواد اجتماعية للتعليم الأساسى تقديم : عبد المنعم غريب اخراج سيد عباس الموضوع : التكامل الاقتصادى
١٢,٠٠	برنامج المرأة « عزيزتى حواء »
١٢,٠٩	أذان الظهر للشيخ محمد رفعت
١٢,١٥	برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فريدة خورشيد
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى
١,٠٠	ختام الفترة الصباحية
٣,٠٠	قرآن كريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب
٣,٠٥	عرض سريع لبرامج اليوم
٣,٠٧	برنامج فى رحاب القرآن تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان ضيوف الحلقة عبد المنعم قنديل وكامل حقه
٣,١١	أذان العصر ومتابعة البرنامج
٣,٢٠	برنامج الرياضة « عالم الرياضة » تقديم هشام رشاد اعداد وفاء فاضل اخراج يسرى مرزوق وفقرات البرنامج الاسبوع الرياضى بين مصر والسودان .. بطولة الجمهورية فى رفع الأثقال
٤,٠٠	برنامج الأطفال « الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبد القدوس اخراج يوسف سلام
٤,٣٠	برنامج مع الشباب تقديم نهال كمال اعداد أمال مرسى اخراج محمد بهاء الدين الموضوع ريبورتاج عن معرض الابتكارات الشبابية من كلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم ولقاء مع وكيل الكلية وبعض الشباب
٥,٠٠	البرامج التعليمية اللغة الفرنسية للثانوية العامة تقديم حمدى نصار اخراج سمير ناصف الموضوع الحصاد الافريقى
٥,٢٢	أذان المغرب ومتابعة البرامج التعليمية طبيعة للثانوية العامة تقديم سيد نصير اخراج فوزية عبد الحميد الموضوع المحرك الكهربى
٥,٥٩	الساعة + موسيقى
٦,٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦,١٥	برنامج اخبارى
٦,٤٥	برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
٦,٥٢	أذان العشاء ومن أقوال الرسول
٧,٠٠	فترة اعلانية
٧,١٥	المسلسل العربى « رحلة المليون » بطولة محمد صبحى وجميل راتب وسمية الالفى وعايدة عبد العزيز وزوزو نبيل اخراج أحمد بدر الدين
٨,٠٠	فترة اعلانية
٨,١٠	برنامج سهرة ثقافية تقديم سميحة غالب وتتضمن قصة قصيرة بعنوان دقات الاجراس تأليف احسان كمال اخراج صلاح عبد الدايم بطولة عبد العال الحمامصى .
٨,٥٥	حديث الروح الضيف الدكتور رشدى فكار الموضوع عالمنا المعاصر عالم القلق اخراج عبد العظيم شعروج
٨,٥٩	الساعة + موسيقى
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة
٩,١٥	موضوع للمناقشة عن الصحة
١٠,٠٠	منبعة عرض البرامج نشاهد غدا
١٠,٠٥	الفترة الاعلانية قبل السهرة واعلان توعية عن المياه
١٠,٣٠	نادى السينما تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى ويعرض الجزء الثانى من الفيلم الهندى « الجوكر » بطولة راج كابور وسيمى وضيف الحلقة الناقد حسن امام عمر
١٢,٢٥	قرآن كريم ما تيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢,٣٠	منبعة ختام السهرة
١٢,٣١	السلام الوطنى والعلم

القناة الثانية

٣,٠٠	مذيعة الافتتاح
٣,٠١	برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد حماد تفسير الشيخ مصطفى غلوش الموضوع الاسلام
٣,١١	لوحة حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة تقديم برنامج فى نور القرآن
٣,١٦	مذيعة تقديمة عرض البرامج
٣,١٧	الفيلم الأجنبى
٤,٤٨	برنامج هل تعلم للاطفال تقديم مرفت سلامة اخراج جيهان يحيى وفى حالة عدم اذاعة البرنامج تعرض منوعات ايطالية للأطفال
٥,١٥	النشرة الاخبارية بالفرنسية
٥,٣٠	برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف
٥,٣٣	لوحة حان الآن تقديم أذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٦,٠٠	برنامج لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين الموضوع : الايمان رحمة بين أهله اخراج أحمد الشناوى
٦,١٧	مذيعة تنويه عن السهرة
٦,١٨	شارة البرامج التعليمية برنامج اللغة العربية للتعليم الأساسى تقديم : ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى الموضوع الحمقاء واسم الفاعل
٦,٤٦	لوحة ربط البرامج التعليمية برنامج دبلوم زراعى تقديم نبيل اشعيا اخراج أحمد عويس الموضوع : البياض الدقيقى
٧,١٢	برنامج اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج محمود بيومى الحلقة الثالثة من الملاكمة
٧,٣٠	أغنية حب أيه لأم كلثوم
٨,٠٥	النشرة الجوية
٨,١٠	برنامج خمسة لصحتك تقديم دكتور ممدوح فخرى مدير مستشفى الخليفة موضوع الحلقة : قصر النظر وزرع العدسات
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	الفقرة الاعلانية الأولى وتوعية عن الازعاج باستريو السيارة
٨,٣٣	المسلسل الأجنبى « حديقة بلمرز »
٩,١٨	مذيعة وعرض لما نشاهد غدا
٨,٣٣	نافذة على العالم
٩,٣٠	برنامج كانت أيام اعداد يحيى تادرس تقديم نجوان أحمد اخراج سليمان خليل وتدور الحلقة حول الفنون الشعبية والمهرجان الشعبى الذى أقيم وشاركت فيه عشرة فرق للفنون الشعبية من خلال حديث مع د . نبيلة ابراهيم استاذة الأدب الشعبى بجامعة القاهرة والدكتور سمير سرحان الذى يتحدث عن دور الأدب الشعبى فى التاريخ المصرى .
٩,٥٥	الفقرة الاعلانية الثانية وتوعية عن التشويات والاسراف فى الاكل
١٠,٠٥	المسرح العالمى تقديم ميرفت فراج اعداد محمد خليل اخراج محمد عبد السلام وسهرة مع مسرحية هرمل فى الحظيرة تأليف الكاتب السويسرى دورتيمات سيناريو وحوار شنودة جرجس بطولة ليلى طاهر ومحمد الدفراوى وعبد السلام محمد وعبد الرحمن أبو زهرة .. وضيف الحلقة الدكتور عبد العزيز حمودة
١١,٤٠	أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٠٥	قرآن كريم ما تيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
١٢,١٢	مذيعة الختام
١٢,١٣	السلام الوطنى

مديحة كمال

شكل جديد لسهرات القناة الثانية وبرامج شهر رمضان

كتبت ـ دينا ريان :

اكثر من فكرة جديدة تقدمها لك القناة الثانية خلال الأسابيع القليلة القادمة بعضها خاص ببرامج المنوعات وبعضها الآخر خاص بالسهرات وبالبرامج الثقافية وهى محاولة على حد قول مديحة كمال رئيسة القناة الثانية لتقديم نوعية من الأعمال الفنية والدرامية المتميزة وغير التقليدية من خلال اطار من المنافسة الشريفة مع القناة الأولى فالمهم فى النهاية ان تجذب الشاشة الصغيرة اهتمام المشاهد بالمتعة والفن والفكر .

قلت لها : دائما نبدأ بمحاولة لمعرفة الجديد على الشاشة الصغيرة ؟

ستظل برامج الشهور القادمة على نفس نمط شهر مارس فيما عدا احتفالنا بعيد الأم وأعياد سيناء فى مارس وابريل بشكل جديد وغير تقليدى .

قلت

.... ؟

هذا هو سر المهنة . أخاف ان اقول الفكرة الجديدة فأضيع على نفسى فرصة السبق الذى أعد له من الآن لنقدم عملا متميزا وغير تقليدى .

قلت لها : وماذا عن المسلسل العربى على القناة الثانية ؟ وهل تتحيزون للاجنبى فقط ؟

قالت : المسلسل العربى لم يعد له مكان لدينا فى هذه الفترة بسبب البرامج التعليمية التى اخذت وقته فهى تقتطع ساعة ونصفا من الارسال .. لكن هذا البعد عن المسلسل ماهو إلا انقطاع مؤقت اثناء الدراسة فقط وسنعود له فى الصيف .

لكننا نفكر حاليا كبديل مؤقت تقديم حلقتين من مسلسل عربى فى سهرة السبت على فترة ستة اسابيع فى مقابل سهرة نادى السينما التى تذاع على القناة الأولى .

قلت لها : ولكن سيكون على القناة الأولى .. برنامج ناجح .. وعلى القناة الثانية برنامج آخر ناجح وبذلك تتمزق رغبات افراد الأسرة وتشتعل بينهم المشاكل !

قالت : انا فى رأيى طالما ان المنافسة بين القناتين شريفة فمن غير المعقول اننى من أجل ان اجذب المشاهد لبرنامج ناجح فلابد ان اضعف المقابل له على القناة الأخرى فالعمل الجيد هو الذى يجب ان يفرض نفسه .. كما اننى بهذه الطريقة اعطى للجمهور فرصة للاختيار .. واخلق لديه تلك القدرة بالرغم من ان المشاهد المصرى قد تعود على ترك جهاز التليفزيون مفتوحا باستمرار .. وما نقصده هو خلق الوعى لديه الذى يمكنه من اختيار البرنامج الذى يشاهده وترك ما هو دون ذلك من برامج لا تشد انتباهه !

وتمضى فترة صمت تقول بعدها مديحة كمال :

ـ اما بالنسبة للتمزق الذى قد يحدث داخل الأسرة الواحدة فهذا غير وارد .. لأن الاسرة غالبا ما تتفق ميولها على نوعية البرامج .. وهذا ما يحدث غالبا داخل اسرتى لكننا عندما نختلف .. أذهب عند جارتى واشاهد معها برنامجى المفضل واترك لأبنائى حرية مشاهدة برنامجهم .. هذا اذا اختلفت اذواقنا .. وهو حل بديل للخلافات التى قد تحدث بين افراد الأسرة الواحدة .

قلت لها : وماهى افكارك لتطوير برامج القناة الثانية سواء كانت ترفيهية أو ثقافية ؟

قالت : بالنسبة للترفيهية فانا لست مقتنعة حاليا بما يقدم فى برامجنا . أرى انها ليست إلا مجرد تجميعات لتسجيلات قديمة .. فبرامج المنوعات لابد ان يربطها خط درامى .. لابد من ان تكون لها وحدة فنية متكاملة مثل برنامج « نيمورو أن » « نمرة ١ » التى تقدمه كلوديا كاردينالى بالفرنسية .. الكل يجلس على مائدة واحدة تجمعهم فكرة واحدة أو جلسة واحدة .. لهم خط واحد .. وينطلقون من تلك الوحدة الى منوعات مختلفة من الأغانى واللقطات الجديدة .. وهذا ما نفتقده ! :

وتعلو كلمات مديحة كمال وهى ترد :

اقترح ان تقدم لائحة منفصلة خاصة بالمنوعات فقط .. لتكون هناك حرية فى الهدف .. فمخرج المنوعات لابد أن يكون على مستوى من الخبرة والخيال اكثر من المخرج الدرامى . فهو من لاشىء يصنع عالما من السعادة والخيال يجب ان يحقق الهدف من وجوده . وبالتالى لابد ان يكون تحت يد معد ومخرج البرنامج مقابل مادى يعطيه فرصة للانطلاق . وهذا يستلزم لائحة خاصة للاعمال الفنية ذات المستوى الجيد .

وتضيف مديحة كمال : اما بالنسبة للبرامج الثقافية فالقناة الثانية لها السبق فى الابداع المستمر فيها .. وأخرها برنامج « تياترو » ولكننى افكر فى عمل سهرة ثقافية اسبوعية اقدم من خلالها عملا فنيا راقيا . السهرة الأولى تكون باليه كامل الفصول وفى السهرة الثانية اقدم أوبرا وفى السهرة الثالثة اقدم كونسير أو « كونشرتو » وفى السهرة الرابعة اقدم مسرحية ذات فصل واحد من روائع .

قلت لها :

.... ؟

بالطبع اعمال اجنبية مع الترجمة المصاحبة للأحداث .. مثل الأفلام والمسلسلات ..

ونحن بالفعل بدأنا بالباليه . اما الأوبرا فما زال لدينا نقص فى عددها وكذلك المسرح . بالرغم من اننا طلبنا من الفرق العالمية الانجليزية والفرنسية والامريكية والايطالية ان ترسل لنا أعمالها . ومازلنا منتظرين وصول هذه الاعمال ..

وأمس قدمنا أوبرا « عايدة » الفصل الأول منها .. أما الفصل الثانى فسيذاع الأسبوع القادم نظرا لطول الوقت وضغطنا لساعات الارسال .

قلت لها : هل اعددتم خريطة شهر رمضان القادم

قالت : نعم هناك فكرة لبرنامج منوعات تقدمه حمدية حمدى فيه لقاءات وألعاب وتسالى .. لكنها اذا قدمته ستمتنع عن العالم يغنى فى رمضان بالرغم من انها فى العام الماضى قدمت العالم يغنى بالعربى .. لكننا لا نقدم غير عمل واحد .. حتى نتيح الفرصة امام الجميع .

وتواصل مديحة كمال حديثها وهى تقول :

وفى رمضان تزداد الجرعة الدينية .. وبالتالى سنقدم سباعيتين « زهراء الاندلس » وهى ١٥ حلقة و « عدالة الرشيد » ١٠ حلقات .

اما عن المسلسل الاجتماعى سنقدم الجزء الثانى من « الشهد والدموع » و « محاكمة الدكتورة منى » اخراج علية ياسين .. وهى ١٢ حلقة بقية رمضان والعيد ..

قلت لها : وماذا عن الجديد فى افلام برنامج « أوسكار » !

والعيد ..

قلت لها : وماذا عن الجديد فى افلام برنامج « أوسكار » !

قالت : تعاقدنا لأوسكار على افلام جديدة ولكنها مازالت تحت الفحص لأنها لابد ان تمر بعدة مراحل . مرحلة التحضير .. ثم الفحص ثم الترجمة ثم الرقابة ولكنها كلها أفلام جديدة وعلى درجة من الانتاج الفنى وعلى سبيل المثال فيلم « الحرب والسلام » .

قلت لها : هل عادت الالعاب الرياضية المنوعة لتتربع على عرش الرياضة على القناة الثانية ؟ !

قالت : احتفظت القناة الأولى بمباريات كرة القدم .. أما التنس والسباحة الطويلة والمصارعة والملاكمة والفروسية والهوكى فقد عادوا الى القناة الثانية ..

مطرب صندوق الدنيا خرج ولم يعد

مطرب الاطفال طلعت عطية زعلان جدا هذه الايام وسبب زعله يرجع الى توقف التليفزيون عن اذاعة برنامج الأطفال « صندوق الدنيا » الذى استمر يقدمه على مدى السنوات السبع الماضية .



طلعت عطية

ويقول طلعت عطيه عن اسباب توقف البرنامج ان مخرج البرنامج سافر معارا الى احدى الدول العربية وتوقف البرنامج وبدأت ابحث عن مخرج اخر رغم ان هذه ليست مسئوليتى وقد وافقت المخرجة فريده خورشيد على اخراج البرنامج وتم بالفعل اعداد حلقة من البرنامج ولكننا فوجئنا بقرار من مراقب الأطفال مصطفى شافعى بتأجيل البرنامج الى دورة أخرى .. بالرغم من انه قد تم تسويق البرنامج الى كثير من الدول العربية بالاضافة الى طبعه على شرائط فيديو كاسيت وتسويقها ولم أتقاض اى مقابل وأنا اذكر هذه الوقائع كدليل على نجاح البرنامج .. وفى النهاية تكون مكافاتى طوال هذه الدورة تجميد نشاطى بالتليفزيون فقد اختفى ايضا برنامج المناسبات « بسمة » الذى كان يتضمن زيارات للاطفال المرضى والاحتفال معهم بالاعياد والمناسبات المختلفة !!

ويضيف طلعت عطية من جانب اخر منعت ابله فضيلة التعامل مع صوتى فى برامج الاطفال منذ اكثر من ١٥ عاما فلم أسجل اى أغنية لبرامج الاطفال بالاذاعة بعد أن اسند بابا شارو تقديم برنامج الاطفال لابله فضيلة ولا أدرى السبب فى ذلك وعندما قابلت رئيس الاذاعة فهمى عمر سألنى أين اعمالك للاطفال بالاذاعة ولكننى لم اجد ردا بالرغم من اننى معتمد بالاذاعة والتليفزيون منذ فترة طويلة ولاتذاع لى حاليا فى الاذاعة سوى المنولوجات القديمة . وليس أى أعمال أو نشاطات فنية جديدة !

مسلسلات جديدة على الشاشة الصغيرة .

٤ مسلسلات جديدة تضمنتها خطة انتاج التليفزيون لهذا العام وهى « رفاعة الطهطاوى » تأليف جلال عبدالقوى و « من الطموح ماقتل » تأليف احمد خليل رجب و « غيرت الاجراس رنينها » تأليف احسان كمال و « اشواق قصة عبدالحليم عبدالله » .

المسلسلات الأربع لم يحدد التليفزيون حتى الآن اسماء نجومها حتى يتم اختيار المخرج الذى يتولى اختيار نجوم كل مسلسل على حده .

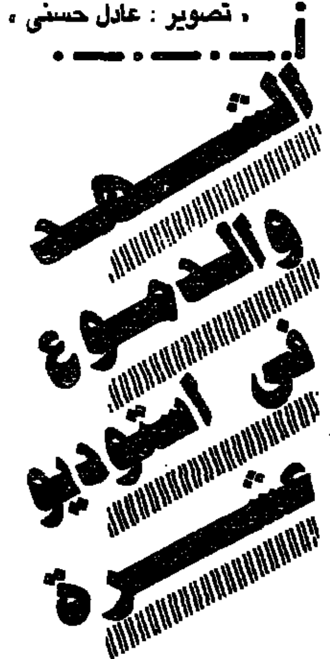
فايز حلاوة ونجوم على الهواء فى رمضان والعيد

اتفق التليفزيون بصفة نهائية مع الكاتب فايز حلاوة على اعداد خمس سهرات من برنامج « نجوم على الهواء » لتذاع خلال شهر رمضان القادم والعيد .

يقول فايز حلاوه ان مدة الحلقة لن تقل عن ١٢٠ دقيقة وتتخللها فقرات غنائية وفكاهية ومنولوجات واستعراضات وبعض العاب السيرك بجانب لقاءات مع الفنانين والادباء ونجوم الغناء .

من هنا بدأت الحضارة باذاعة الشرق الاوسط

تدور حلقة اليوم من برنامج « من هنا بدأت الحضارة » حول حقوق المرأة فى عهد قدماء المصريين .. البرنامج يذاع الساعة ٨,٣٠ مساء باذاعة الشرق الاوسط البرنامج اعداد د . محمد اسماعيل على وتقديم لطيفه الشافعى وعادل المصرى .



يوسف شعبان ونوال ابو الفتوح فى لقطة من المسلسل « تصوير : عادل حسنى »

الشهد والدموع فى استوديو عشرة

كتب ـ خالد فرحات :

فى استوديو « ١٠ » بالتليفزيون يتم تصوير الجزء الثانى من مسلسل الشهد والدموع الذى اذيع الجزء الأول منه فى النصف الاخير من العام الماضى .

المسلسل ٣٠ حلقة تليفزيونية عن قصة وسيناريو وحوار اسامة أنور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ وتدور احداث الجزء الثانى فى الفترة الزمنية التى وافقت قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وحتى مابعد حرب اكتوبر من خلال نفس الاسرتين شوقى وزوجته زينب وحافظ وزوجته وصراعهما حول الميراث وصراع ابنائهم فى جميع النواحى الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية .

المسلسل بطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان ونوال ابوالفتوح وعبدالمنعم ابراهيم ويقوم بدور أبو زينب بدلا من الجزايرلى وجليلة محمود .. ويمثل دور أولاد شوقى وزينب فى الجزء الثانى ليلى وماجدة حمادة وخالد زكى ومحمود الجندى الذى قام بدور الاب شوقى فى الجزء الاول وهم ابناء الاسرة المهضوم حقها ويحاولوا الحصول عليه من اولاد عمهم حافظ « يوسف شعبان » ويمثل ادوارهم فى الجزء الثانى تسرين وتحية الانصارى ويسرى مصطفى وابراهيم يسرى .

ومن الاشياء الطريفة التى حدثت اثناء تصوير الجزء الثانى اصابة مساعد المخرج محمد عابدين بجرح فى يده اليمنى اثناء تأديته لمشهد كسر لوح زجاج الشباك فى أحد المشاهد بدلا من يوسف شعبان حيث كان لابد ان يقوم حافظ « يوسف شعبان » بكسر شباك البلكونة بعد ان اغلقت الزوجة عليه زجاج البلكونة بعد ان غضبت من تصرفاته ومنعته من دخول الغرفة وتركته فى الشرفة فاضطر لكسر الزجاج ليدخل الغرفة .. وقد قام مساعد المخرج باداء هذا المشهد ليكون لقطة حقيقية وواقعية .

افلام ومسلسلات جديدة تشاهدها الرقابة قبل العرض

الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون تشاهد خلال الأيام القليلة القادمة مجموعة من الافلام والمسلسلات الجديدة التى تقدمت بها احدى شركات الانتاج التليفزيونى الخاصة .

ومن بين الاعمال الجديدة التى ستشاهدها الرقابة افلام « الحقونا ارجوكم » قصة وسيناريو وحوار جمال عبدالمقصود وبطولة ليلى علوى وسماح انور واحمد بدير وجورج سيدهم وسعاد حسين « وفندق النجوم الزرقاء » قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وبطولة سمير غانم وسماح انور واحمد بدير وحسن حسنى .

ومن بين المسلسلات الجديدة التى تشاهدها الرقابة مسلسل « ناس مودرن » بطولة ليلى علوى ومحمد العربى ومحمود الجندى وسماح أنور .

جميع هذه الافلام والمسلسلات اخرجها مخرج واحد هو عبدالله الشيخ .

ترقية لطيفة سيد فى اذاعة الشعب

المذيعة لطيفة سيد تمت ترقيتها الاسبوع الماضى الى رئيس قسم الثقافة باذاعة الشعب .. من البرامج الجديدة التى تقدمها خلال الدورة الاذاعية الجديدة برنامج « فنون شعبية » الذى تتناول السيرة الشعبية فى تراثنا الحضارى .

لطيفة سيد تنتهى هذا الاسبوع من تقديم برنامج اخر باسم « ابن عروس » تولت ايضا أخراجه وكتبه وقدمه صبرى سلامة بمناسبة احالته الى المعاش خلال الايام الماضية وهو تقليد اذاعى جديد تتبعه اذاعة الشعب فى تكريم الرواد وقدامى الاذاعيين لبلوغهم سن المعاش .

المتحدثون بالفرنسية على ضفاف النيل

طلبت القناة الثالثة بالتليفزيون الفرنسى من التليفزيون المصرى الاشتراك معها فى انتاج برنامج خاص يقدم على شاشة التليفزيون الفرنسى باسم « المتحدثون بالفرنسية على ضفاف النيل » تتضمن فقراته القاء الضوء على الجوانب التاريخية والعلمية والثقافية والاقتصادية فى مصر من خلال عدة لقاءات مع شخصيات مصرية تجيد التحدث بالفرنسية .

وتشارك مصر فى انتاج هذا البرنامج بطاقم فنى من مهندسى صوت واضاءة ومعد ومخرج ومنتج وسيارة ومدة البرنامج ٢٨ دقيقة وسيكون لمصر حق الحصول على ٥٠٪ من تسويق هذا البرنامج سواء فى القاهرة أو باريس ..

ومن ناحية اخرى وافق التليفزيون على ان تتخلل فقرات المجلة أو البرنامج الفرنسى المصرى المشترك تقديم ١٥ دقيقة عن الانشاد الدينى والموسيقى العربية والفنون الشعبية واحتفالات الطرق الصوفية والشاذلية بالاعياد الدينية المختلفة .

ومن النجوم والشخصيات المصرية التى ستظهر خلال هذا البرنامج الشيخ عبد الباسط عبد الصمد الذى سيقدم فقرة عن الانشاد الدينى واجلال المنيلاوى التى ستغنى مقتطفات من التراث الغنائى الشرقى القديم .

البرنامج المصرى الفرنسى المشترك « المتحدثون على ضفاف النيل » يذاع على شاشة التليفزيون الفرنسى يوم ٢٠ فبراير الحالى .. البرنامج عهدت سلمية صادق رئيسة التليفزيون بالاشراف عليه الى مديحة كمال رئيسة القناة الثانية

الصحة وأسلوب الحياة فى موضوع للمناقشة

فى حلقة اليوم من برنامج « موضوع للمناقشة » الذى يذاع الساعة ٩,٣٠ مساء على القناة الأولى تدور المناقشة حول موضوع « الصحة وأسلوب الحياة » ويشترك فيها الدكاترة شريف عمر ومحمد عبد القادر وعبد الرازق جعفر وعبد الباسط الأعصر حيث يتناول كل منهم شرح العادات الصحية السليمة التى يجب أن يتبعها المواطنون بالنسبة لتناول الأطعمة ومزاولة الرياضة الجسمانية وعدم التدخين والعناية بالنظافة على المستويين الشخصى والعام .

أول انتاج مشترك بين التليفزيون وستوديو « الفجر »

تم الاتفاق بين التليفزيون وستوديو « الفجر » وهو احدى شركات القطاع الخاص لانتاج حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « معبود الجماهير » بطولة فؤاد المهندس واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

مسلسل « معبود الجماهير » هو أول عمل درامى يتم انتاجه بين التليفزيون واحدى الشركات المصرية التابعة للقطاع الخاص فى مجال العمل التليفزيونى .

فؤاد المهندس

سنغافوره فى انتظار الافلام التسجيلية

طلبت سفارتنا فى سنغافورة من التليفزيون مجموعة من الافلام التسجيلية الجديدة لعرضها هناك .

التليفزيون يرسل خلال هذا الاسبوع الى سنغافورة مجموعة من الافلام التسجيلية التى تتناول اشهر المناطق الاثرية وبعض الصناعات البيئية الدقيقة ومن بينها « الفخار » و « الحلى » و « الاهرام وابو الهول » .



يوسف السباعى

التليفزيون يحتفل بذكرى الشهيد الراحل يوسف السباعى

طلبت اسرة الشهيد الراحل الأديب يوسف السباعى من التليفزيون أن يتضمن الاحتفال بذكراه يوم ١٨ فبراير اذاعة تسجيل لبرنامج « اثنين على الهواء » الذى استضافه فيه طارق حبيب ودار خلاله حوار بين الكاتب الراحل السباعى وبين صديقه الشاعر والأديب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى حول العديد من القضايا الفكرية والسياسية الهامة .

المجاعة فى افريقيا وفقرات اخرى منوعة !

تستضيف مديحة نجيب فى حلقة اليوم من برنامج الوان ميرفت السنوسى التى حصلت على الجائزة الثانية فى مسابقة دراما الاذاعة كما يتضمن البرنامج لقاء مع عصام عليوه اخر الاصوات التى اعتمدتها لجنة الاصوات بالاذاعة ولقاء مع مرسى سعد الدين الذى يتحدث عن المجاعة فى افريقيا .. البرنامج يذاع الساعة ١١,٠٥ مساء اليوم باذاعة الشرق الاوسط .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● الأحد : سهرة القناة الأولى مع برنامج خاص عن أم كلثوم بمناسبة ذكراها العاشرة .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الأجنبية الطويلة « ملائكة تشارلز » .

● الاثنين : سهرة القناة الأولى مع نجم وسهرة وضيفة الحلقة شويكار .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى « عملية الربيع » .

● الثلاثاء : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى فاطمة بوطلة أم كلثوم .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الأجنبية الطويلة « الدائرة ٢٧٢٤ » .

● الأربعاء : اخترنا لك سهرة القناة الأولى .. وسهرة منوعات على القناة الثانية تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبد الستار .

● الخميس : سهرة القناة الأولى مع الجزء الأول مع الفيلم العربى جنون الحب والجزء الثانى من السهرة مع أغنية لأم كلثوم .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار ويعرض الفيلم الأجنبى « وجه ملائكى » تمثيل جين سيمونز وربرت ميتشوم اخراج أوتو بريمنجر .. البرنامج تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● الجمعة : سهرة القناة الأولى مع برنامج السينما بين الامس واليوم اعداد وتقديم سامى السلامونى اخراج هانى حمدى .. وسهرة القناة الثانية مع الجزء الثانى من أوبرا عايدة .

شقة لكل أسرة ليست حلما !

صحيح ان الأمل قائم دائما .. ولكن لابد أن ندرس الواقع جيدا .. لكي نبدأ بداية صحيحة ونحن نتطلع إلى تحقيق الآمال.

والأمل هنا .. شقة لكل أسرة يجعلها الواقع فهو يقول أن أكثر من ٣٠ ٪ من الأسر في القاهرة تسكن في حجرة واحدة فقط !

فهل يمكن ان يتحقق هذا الأمل .. ومتى ؟ !

تحقيق : سعاد أبو النصر

المهندس محسن صدقي وزير الاسكان

● د. عاطف عبيد: مطلوب ١٢٠ ألف فدان مجهزة بالمرافق
● د. ميلاد حنا: الشقق موجودة .. ولكن هناك سوء توزيع
● محسن صدقي: طرح الأراضي المحيطة بالقاهرة للبيع ومد المرافق لها

بعض الخبراء يحدد ٢٠ عاما .. والبعض الآخر يقول ٣٠ عاما .. وحتى بعد هذا الوقت لن تحل المشكلة بالكامل . وانما يمكن تخفيف حدتها فقط . لانها مرتبطة بمشاكل مصر كلها وبمعدل التنمية ومستوى المعيشة .. وتراكمات أكثر من ٣٠ عاما مضت .

والافكار كثيرة .. منها انشاء مدن جديدة حول القاهرة .. والخروج فورا وبلا تردد لتعمير الصحراء بعيدا عن القاهرة .. وانشاء المدن التوأم بصعيد مصر .. وغيرها يطرحه المسئولون والخبراء والمتخصصون .. في محاولة لتحقيق الامل .. والأمل في شقة لكل أسرة مصرية ..

يقول د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء هناك العديد من الدراسات أبرزها دراسة للجهاز المركزي لتنظيم الأسرة للاسكان حتى عام ٢٠٠٠ . ودراسة أخرى لقطاع التشييد والبناء في مصر .. ومن كل الدراسات رأى رئيس الوزراء ضرورة تقسيم المشكلة لنقاط محددة وهي الأرض المعدة للبناء والمرافق ومواد البناء ثم الاستثمارات أو قطاع المقاولات ..

وقدرت هذه الدراسات اننا نحتاج الى ٣ ملايين وحدة سكنية أي ٦٠ مليون متر من الاراضي . وتحتاج مساحات للمرافق تصل من ١٢٠ ألف فدان الى ١٣٦ ألف فدان من الأراضي المجهزة بالمرافق . ثم تدبير الاستثمارات الضخمة لتوصيل المرافق من مياه الكهرباء لصرف صحي .

ونأتي لمواد البناء وهي مشكلة بدأ حلها فعلا .. فاستيراد أسمنت البناء يتكلف ٤٠٪ من ثمنه للنقل فقط فثمن طن الاسمنت ٣٦ دولارا ونقله ٩ دولارات ، ويصل للمستهلك بزيادة ١٠ جنيهات .. أما الطوب والحديد فلابد ان نعتمد على صناعته محليا . ثم نأتي لقطاع المقاولات واستثماراته ، فكافة شركات المقاولات بلغت من ٦٠٠ مليون إلى ١٠٠٠ مليون جنيه . ونحن نحتاج الى أعمال سنوية تصل الى أكثر من ٢٠٠٠ مليون جنيه .. اذن لابد من تدعيم وتقوية قطاع المقاولات ويقول : د . عاطف عبيد : وتكلفة بناء المتر الواحد تبلغ من ١٠٠ إلى ١٢٠ جنيها أي ان الايجار هامش ربح بسيط جدا قد يصل بان يدفع المواطن ١٠٠ جنيه شهريا للوحدة لو كان القرض بفائدة ١٢٪ ولو كان قرضا حسنا بفائدة ٥٪ فلن يقل عن ٥٠ جنيها شهريا فمن يدفع هذا المبلغ من الطبقات المتوسطة ؟ !

توفير الأراضي للمواطنين

وبعد الصورة الرقمية التي قدمها د . عاطف عبيد .. سألته عن الحل فقال : لابد من تعاون الشعب مع الحكومة لتتمكن من تحقيق أهدافها .. وهذا ما يهدف اليه رئيس الوزراء .. ونحن نسير في هذا الخط وننفذه . وستوفر الأراضي حول القاهرة بما يعادل مساحة القاهرة حاليا مع انشاء مدن جديدة بين القاهرة والعين السخنة ومدينة السادات وطريق مصر السويس بخطوط مستقيمة في الصحراء لايجاد مناطق سكنية . وانشاءات ضخمة في المرافق . مع انشاء مراكز تدريب مجانا ليبني المواطن مسكنه بنفسه كما يحدث في العالم . وهذا اتجاه نفذ في حلوان ومجمع الالمنيوم بنجع حمادى . فيبني المواطن بنفسه ونشجعه ونفكر الآن في خلال ٦ شهور في طرح هذه الأراضي على شركات نقيم عليها المرافق . ونلتزم ببيعها للمواطنين بشروط نحددها نحن . وهي امكانية تنفيذ المرافق بها وتحقيق أفضل سعر للمواطن .

أين مشروع اسكان مصر ؟

في عام ١٩٧٨ قدم المهندس حسين عثمان رئيس لجنة الاسكان بالحزب الوطني وعضو مجلس الشورى . ومشروعا باسم « اسكان مصر » وتمت مناقشته وفجاة ملت بالسكتة القلبية !

هذا المشروع كان يهدف الى توفير الأرض بالمرافق وبيعها للقادمين لتحويل الاراضي المجاورة لها وبيعها باسعار رمزية لغير القادرين لبناء وحدات سكنية لهم أي بطريقة التكامل الاجتماعي ويعتمد على الايجار .

سألته عن المشروع فقال : لابد أن يعود للحياة مرة أخرى مع ضرورة انشاء هيئة قومية مسئولة عن هذا المشروع .. وتبدأ بحصر جميع الاحتياجات مع وضع أولويات بحيث لا يسكن المواطن إلا بجوار عمله ويتم تسجيل اسم كل مواطن واقامته حتى يجد سكنة ومكان السكن وهذه توجيهات رئيس الجمهورية .

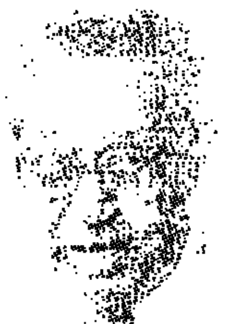
وعن الحل يقول المهندس حسين عثمان : الطريق الدائرى للقاهرة تم عمل كردون موازله تنتج عنه مساحات شاسعة محصورة بينهما وهذه يجب منحها مجانا أو بسعر رمزى مع تنظيم لائحة للمهندسين الاستشاريين واقرار مشروع « اتحاد المقاولون » ورقابة الدولة لسرعة البناء .. ولو تم تنفيذ ذلك سوف تحل المشكلة خلال ١٥ عاما وتعود لوحة « شقة للايجار » .

الأرض فقط

ويقول المهندس فتحى أبو الفار كمستشار للشئون الهندسية والفنية لمحافظة القاهرة : المشكلة تكمن في توفير الأراضي المجهزة للبناء و الا فيما نفسر الآف التقسيمات العشوائية بالجمهورية التي تم بناؤها بالجهود الذاتية وبعيدا عن الدولة .. اذن لو توافرت الأرض فسيبني المواطنون بانفسهم .. ويجب تشجيع القطاع الخاص على استثمار أمواله في البناء ، فقديما كان أمل كل مواطن أن يبني مسكنا يسكن فيه ويتركه لابنائه بعد وفاته ليحقق لهم ايجارا شهريا .. الآن تغيرت الصورة فالكل يلجأ لاستثمار أمواله بالبنوك وهي أكثر ربما له .. ومن هنا لابد من توفير الاراضي وتنظيم القوانين واشراك الساكن مع المالك في الصيانة بالنسبة للمباني القديمة والمحافظة عليها .



د . عاطف عبيد
بدأنا تفتيت المشكلة



د . ميلاد حنا
انشاء المدن « التوأم »

اخلاء وادى النيل

وبعد ان أعلنت الحكومة ووزارة الاسكان اتجاهها لاقامة مدن جديدة حول القاهرة اختلفت أراء .د . عزت صقر أستاذ العمارة وتخطيط المدن والبيئة بجامعة حلوان ود . ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب يفضلان الابتعاد نهائيا عن القاهرة وما حولها والاتجاه نحو الصحراء وبعيدا عن الوادى الاخضر ..

يقول د . عزت صقر : الحكومة لو حلت المشكلة بل ووفرت ٣ ملايين وحدة سكنية فهذا في حدذاته ليس حلا . لانه سيقضى على الرقعة الزراعية وهذا قانون حتمى . ولدينا مثالا يوضح خطأ الاتجاه الى اقامة مدن حول القاهرة . فضاحية حلوان منذ عشرات السنين كان أجود الاراضي الزراعية ومنطقة سياحية من الدرجة الأولى ومركزا علاجيا رائعا ونتيجة حتمية للتوسع العمرانى انتهت حلوان سياحيا وعلاجيا وزراعيا .. وما تفعله الحكومة الآن تكرار ، كما حدث في حلوان من ٣٠ سنة .. ولهذا أنا أرى اخلاء وادى النيل بتهجير سكانه وتفريغ المدن من الزيادة السكانية ، وايقاف التوسعات والمشاريع العمرانية أو المرافق بالوادى وذلك بعملية تخطيط اقليمى لكل مصر . فالوضع الآن يتلخص في مدن كبيرة تتزايد رقعتها على حافة الوادى وتلتحم مع الوقت بالمدن الأصلية وتضيع الأراضي الخضراء وهو ما يحدث لطريق مصر اسكندرية الصحراوى .. مع بناء عشوائي حول القرى على حساب الأراضي الزراعية وزيادة السكان بما يحتاجون من مرافق وطرق ومطارات وكل ما يلتهم الأرض الزراعية ولهذا لابد ان نرفع أيدينا عن وادى النيل ..

ويطالب د . عزت صقر بقصر الاقامة بوادى النيل على القائمين بالزراعة والسياحة وتوقيع ضرائب على من يقيم فيها بعد ذلك وايجاد مصر جديدة وبالكامل في مناطق خارجة تماما ولا علاقة لها بوادى النيل .

ويقول د . ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب : بالفعل يوجد شقة لكل أسرة ولكن يوجد سوء توزيع لها .. فعلى وجه التحديد تعداد عام ١٩٧٦ جاء فيه ان مدن مصر وعددها ١٥٩ مدينة يوجد بها ٢,٥ مليون وحدة سكنية مع ٣,٢٥ مليون أسرة .. لكن الوحدة قد تكون وحدة أو عشة أو قصرا أو فيلا .. ومن هنا أرى فرض ضرائب على الشقق المغلقة والمتعددة أو الاضافة . ومنذ عام ١٩٧٦ حتى الآن تم انشاء عدد ٨٠٠ ألف وحدة سكنية فاين هم ؟ !

والقاهرة كتلة سكانية كبيرة مرهقة المرافق . وبالرغم من كبر حجم استثمارات واصلاح مرافقها . فلن يواكب التوسع العمراني .. ولذلك علينا جعل القاهرة منطقة طرد لا منطقة جذب .. وهل تعلم انه تم بناء ١٦٠ ألف وحدة سكنية بالجمهورية منها ٨٥ ألفا بالقاهرة وحدها أى أكثر من النصف .. ولذلك لابد من ربط مشاكل الاسكان بحسن توزيع السكان .. والنمط الاسكاني في القاهرة للآن ليس الوحدة السكنية ولكنها « الحجرة » فهناك ٣٠٪ من أسر القاهرة يسكنون حجرة واحدة فقط .. ولهذا تقدمت باقتراح يرغب في تمليك ثلث المسلكن الحكومية فقط وتاجير ثلثي وحداتها لهذه الطبقات .

انشاء المدن التوأم

ويرى د . ميلاد حنا انه لابد من اقامة « المدن التوأم » بصعيد مصر أى انشاء بنى سويف الجديدة والمنيا الجديدة وأسيوط واسوان في اتجاه الصحراء على البر المقابل للنيل وبعيدا عن الرقعة الزراعية لأن هذه المدن لم تثبت للآن انها مراكزجذب كاف يتناسب مع ما اتفق عليها من استثمارات !

ويقترح د . ميلاد حنا ان تمنح الدولة سلفيات لمدن الصعيد الحالية وليست اعانات بحيث تحصل الدولة على ارباحها .. والمحافظات توصل المرافق والانشاءات وتبيع الأرض بمصاريفها مع هامش ربح بسيط .. ويتم الانشاء خلال سنتين من استلام الأرض ويتم الانشاء وفق نماذج هندسية معدة سابقا بواسطة الجهات المتخصصة . ومن وحدات صغيرة المساحة تتراوح بين ٤٠ و ٩٠ مترا .. ويعدل القانون ليكون العائد من الاستثمارات الاسكانية ١٠٪ وليس ٧٪ فقط .. ويدفع الساكن الايجار بما لا يزيد عن ٢٥٪ من دخله وتتحمل الدولة الفرق مع تشجيع القطاع الخاص للاستثمارات في مجال الاسكان .

ويرى د . ميلاد حنا انه يتم تسليم بعض الوحدات على « العظم » لتخفيف سعرها على المواطن ويتعلم تركيب القيشاني أو الارضيات ليوفر بعض التكاليف .. على ان يتم ترشيد دعم الاسكان بحيث تبنى الحكومة مساكن وتمنح بسعر اسمي لأدنى الدخول نظير ١٥٪ من الدخل أو للطبقة الأفضل حالا ٢٥٪ من الدخل .. والفرق بينه وبين الايجار الفعلى يحصل عليه المرافق كدعم نقدى بشرط وضع حد أقصى لهذه الشريحة ..

احصاء الوحدات السكنية

وامام المهندس حسن صدقي وزير الاسكان والمرافق وضعنا هذه الأراء في محاولة « لايجاد شقة لكل مواطن » .. فقال : بدأنا بوضع استمارة توضح احصاء الشقق امام كل مواطن وتقدمنا بها للجهاز المركزى للمحاسبات ليشملها التعداد القادم .. وقد عرض قانون ايجار المقاولين على لجنة السياسات ، وسوف يدخل اجتماع مجلس الوزراء القادم لمناقشته . الى جانب انه تم فعلا توحيد سعر الأسمنت ونحن على وشك تحديد سعر حديد البناء وجارى دراسة الأراضي المحيطة بالقاهرة ومد المرافق لها وطرحها على المواطنين .. وندرس الآن كل القوانين الخاصة بالاسكان لمناقشتها وتجميعها بما يكفل تشجيع الاستثمارات الخاصة للعمل في مجال الاسكان .

هكذا هذا الأصل



قيل وقال

بعد مشوار طويل من الجهد والعمل المتواصل استطاع طبيب مصرى أن يحصل على أعلى سلطة طبية في لندن يتمنى أن يصل اليها كل طبيب انجليزى .

شهرته ملأت كل مكان في جراحة القلب . وخاصة جراحة الشريان التاجي .. فقد كتبت الصحف الانجليزية عن نجاح العمليات التي اجراها .

لم يتوقف عند جراحة القلب فقط وانما امتد الى تصميمه لجهاز يحمي عضلة القلب أثناء اجراء عمليات القلب المفتوح .. وأطلق الانجليز اسم الطبيب المصرى على هذا الجهاز .

● قصة نجاح ●

الصحف الانجليزية تتحدث عن الدكتور محمد ذهني

الطبيب المصرى تفوق على الانجليزى في جراحة الشريان التاجي

هو الدكتور محمد ذهني فراج مستشار جراحة القلب والصدر بمستشفى وست مينستر جامعة لندن وهو المسئول عن قسم جراحة القلب بالمستشفى .

حاولت أن التقى به في لندن .. ولكن وقته لم يسمح بذلك .. وحدث اللقاء في القاهرة عندما حضر ليجرى عدة عمليات في مصر .

سألته كيف بدأت مشوارك لتصل الى هذا النجاح ؟

قال : بدأت قصتي عندما تخرجت في طب عين شمس عام ١٩٦٦ وكنت من أوائل الدفعة . وقضيت سنة كطبيب امتياز ثم نائبا لجراحة صدر وقلب بالجامعة لمدة ٣ سنوات .. وفي عام ١٩٧٠ كان لابد لي أن أتخذ قرارا .. وهو اما ان اكمل دراساتي العليا في مصر او أخاطر واسافر الى الخارج . وكان القرار أن أسافر وشجعني على هذا أن جراحة القلب المفتوح في عام ١٩٧٠ في مصر لم تكن معروفة في هذا الوقت . وكانت رغبتي ان اتعلم واعرف الحديث في الطب . فسافرت الى لندن على نفقتي الخاصة بمفردى وقضيت ٩ شهور وكانت تعتبر من أصعب الفترات الحرجة بالنسبة لي بسبب ايجاد الوظيفة

الناس تعتقد أن الطريق في الخارج سهل ومفتوح أمامها وأن كل شيء ممكن ولكنني وجدت العكس ففي الخارج أيضا كفاح وخاصة اذا أردت أن تحصل على وظيفة ممتازة من أجنبي فعليك أن تكون أكفأ منه ١٠ مرات .

والصعوبة التي وجدتها ليست فقط في الفترة التي قضيتها في التدريب وانما أيضا في الدراسة للحصول على شهادة الزمالة في الجراحة .

أصغر طبيب

ونظام الجامعة هناك صعب وعليك أن تبدأ السلم من أوله .. وفعلا بدأت سلم جراحة القلب من أوله كطبيب مقيم الى أخصائي . وأثناء فترة التدريب حصلت على شهادة الزمالة قبل أن أصل الى الثلاثين من عمرى وبذلك كنت أعتبر أصغر طبيب يحصل عليها .

وبعد ١٠ سنوات من فترة التدريب والكفاح وصلت الى الوظيفة التي يحلم بها كل طبيب حتى الطبيب الانجليزى نفسه وهي وظيفة مستشار جراحة قلب وصدر بمستشفى وست مينستر جامعة لندن . وأصبحت المسئول عن قسم جراحة القلب وهي أكبر سلطة طبية في القسم .

وبهذا بدأت أجني ثمار المشوار الطويل رغم أن المسألة ليست مريحة فقد ازداد عبء العمل ولكن أيضا ازدادت الفائدة .

وبجانب هذا لدى عيادة خاصة في شارع هارلي ستريت .. حلم كل طبيب انجليزى أن تكون له عيادة في هذا الحي وهو حي عيادات الأطباء الكبار . ويتردد على مرضى من كل أنحاء العالم وأصبحت لي شهرة خاصة في جراحة الشرايين التاجية .

سألته : لماذا ؟

قال : لأن تدريبي كان في جراحة الشريان التاجي وكنت من أوائل الأطباء في لندن الذين اشتركوا في اجراء أول عملية جراحية للشريان التاجي عام ١٩٧٠ وكنت ضمن الفريق المساعد .

(٩٩٪ نجاح)

سألته : ماهي نسبة نجاح العملية الآن ؟

قال : نسبة نجاحها تصل الى ٩٩٪ . وذلك لأسباب كثيرة .. ففي السنوات الماضية كان هناك تحفظا بالنسبة لاختيار الحالة وكان اختيارها على أساس ان المريض لابد أن يعاني من آلام متكررة للذبحة .. وكان المريض في ذلك الوقت يتساءل اذا كانت هذه العملية ستطيل عمره وكانت الاجابة بانها ستزيل الألم .

أما الآن ومع التطور الطبي الحديث أصبحت هذه العملية تجرى قبل بدء اعراض الذبحة وقبل أن تتأثر عضلة القلب .. وبذلك أصبحت فرصة نجاحها أكبر وأصبحنا أيضا ننصح المريض بأن يجرى العملية قبل حدوث الأعراض للبقاء على حياته .

وبالاضافة الى ذلك فان أجهزة القلب المفتوح تطورت وأيضا ازدادت خبرة الجراحين والمجموعة المساعدة .. وبذلك وصلنا الى هذه النتائج العالية في جراحة الشريان التاجي .

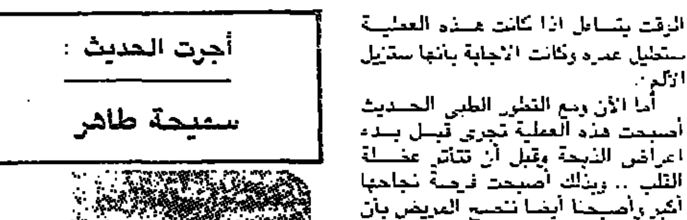
سألته : كيف تتم عملية الشريان التاجي ؟

قال : بتحديد مكان الانسداد أولا في الشريان وذلك عن طريق أشعة القلب .. وعلى هذا الأساس نقوم بزرع قناة جديدة عبارة عن توصيلة من وريد سطحي نأخذه من ساق المريض ونزرعه فوق وتحت الانسداد .. وعملية أخذ الوريد من الساق لاينتج عنها أى ضرر بالنسبة للساق .

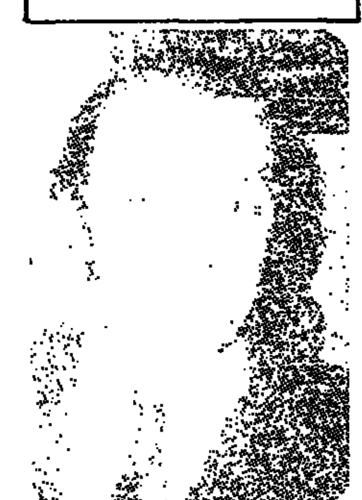
سألته : هل جراحاتك متوقفة على الشريان التاجي فقط ؟

قال : بجانب الشريان التاجي فهناك جراحات أخرى بالقلب أقوم بها . مثل تغيير صمامات القلب أو تصليح الصمامات ذلك لأن الصمامات التي خلقها الله لامثيل لها .. أما تغيير الصمامات فهي تتم اما بتغييرها بصمام بشرى أو صمام حيواني أو صناعي من البلاستيك . وكل منهم له مزايا وعيوب .. فالصمامات البلاستيك تعيش فترة أطول وذلك لأن التجارب عليها بدأت منذ ٣٠ سنة وأصبحت معروفة لدينا . ولكن لها عيب وهو أن المريض لابد وأن يأخذ دواء لسيولة الدم طول حياته وهذا يحتم عليه أن يجرى تحاليل لدمه بصفة مستمرة .. اما الصمامات الحيوانية فقد بدأت التجارب عليها من ١٠ سنوات . وأعطت نتائج أولية ممتازة . وان كنا لانستطيع أن نحكم عليها حكما قاطعا اذا كانت ستستمر تعمل بكفاءة طوال حياة المريض أم ستحتاج لتغيير .. ومن مميزات هذه الصمامات أن المريض لايحتاج الى تعاطي دواء للسيولة مثل الصمامات البلاستيك .. أيضا اذا فشلت فهي تفشل ببطء مما يعطي للطبيب فرصة لتغييرها .

وبالنسبة للصمام البشرى فهو لايستخدم بكثرة وذلك للمشاكل التي تواجهنا بالنسبة لتحضيره وتعقيمه والمحافظة عليه نحن زرعه في جسم المريض .. ولهذا أصبح استخدامه محدودا



الدكتور محمد ذهني أثناء إجرائه لاحدى العمليات



الدكتور محمد ذهني فراج

أجرت الحديث :
سميحة طاهر

قلب الاطفال

وبالاضافة الى ذلك فهناك جراحة قلب الاطفال .. فعندما أقوم باجرائها أشعر بالمتعة لأن هذه الجراحة ليس فيها تكرار . فكل عيب خلقي في قلب طفل لايتكرر في قلب طفل آخر . وكل حالة تختلف عن الأخرى حتى لو كان التشخيص واحدا وبعد اجراء العملية يحتاج الطفل الى رعاية خاصة أكثر من رعاية المرضى الكبار .. حيث يوضع الطفل في الرعاية المركزة لمدة يومين ، وهي تختلف تماما عن الرعاية المركزة للكبار وأيضا فريق الممرضات يختلف عن الفريق المخصص للكبار .

واذا اعتبرت جراحة قلوب الأطفال ممتعة بالنسبة للجراح لما تحتاجه من تفكير ومهارة ودقة الا أن هناك حالات أتأثر بها ولا أستطيع أن أتردد في اجراء عملياتها حتى اذا استدعيت في منتصف الليل وهي حالات الأطفال المولودين .. عندما يولد الطفل بوجه أزرق ولا يستطيع أن يأخذ أنفاسه . وغالبا ماتكون بسبب ضيق شديد في صمام الشريان الرئوى مع ثقب كبير بين البطينين أو أن الشريان الرئوى والأورطى منقلبان وليس في وضعهما الطبيعي .. وهذه الحالة تستدعي اجراء عملية سريعة في الحال .. فالجراح يستدعي في أى وقت بالنسبة لجراحة قلوب المولودين .

بجانب جراحة القلب فاننا أجرى عمليات الصدر . وأغلب عمليات الصدر في أوربا تجرى بسبب سرطانات القفص الصدرى .

(١٠ عمليات كل أسبوع)

سألته : ماعدد العمليات التي تجريها خلال أسبوع ؟

قال : ١٠ عمليات في الاسبوع بين المستشفيات الحكومية والخاصة منها ٧ عمليات قلب وثلاثة صدر .

وقد قمت باجراء عمليات كثيرة في الصدر للمصابين في الحوادث التي تستقبلها المستشفى التي أعمل بها .. بحكم موقعها في وسط لندن تستقبل كثيرا من الحوادث .

سألته : وماذا قالوا عنك في انجلترا ؟

قال : أشادت الصحف بنجاح العمليات التي أجريتها وقالت (نجاح الطبيب المصرى) .. وأيضا قمت منذ سنتين بتصميم جهاز لحماية عضلة القلب بطريقة محفوظة وقد أسموها فراج باد بمعنى وسادة فراج .. وهي تستخدم الآن في معظم مستشفيات لندن .

سألته : ماهو الواجب الذى يمكن أن تؤديه لوطنك مصر بعد أن وصلت الى هذا النجاح وهذا المستوى العالمي في جراحة القلب .

قال : إنني أقدم واجبي لبلدى مصر من خلال العمليات التي أجريها كل عام عند زيارتي وخاصة عمليات الشرايين التاجية . ذلك أن الأطباء المصريين تنقصهم الخبرة في هذه العمليات بالذات .. وعندما أقوم باجراء هذه العمليات في مصر أشعر بالسعادة كمواطن مصرى يؤدى واجبه ولأنني أعلم أن المرضى المصريين لهم حق على . وأيضا الأطباء الذين أقوم بتعليمهم عند اجراء العمليات لاعطائهم الخبرة .

فمثلا في هذه المرة التي زرت فيها مصر . كنت قد خرجت مع أسرتي من لندن بنية اداء العمرة فقط! وبعد أن انتهيت من ادائها عدت الى مصر ، وكان المفروض أن أعود الى لندن .. ولكن وجدت في نفسي رغبة ملحة بأن أقدم شيئا من الواجب . فمسكت مشرطي وأجريت ١٠ عمليات خلال أسبوع في مستشفى الدمرداش ومركز القلب بمصر الجديدة ومستشفى السلام وكانت كلها عمليات لزرع شرايين تاجية وواحدة فقط لتغيير صمام .

بالاضافة الى ذلك فان مشاعرى كطبيب مصرى تختلف تماما عن الطبيب الاجنبي عندما يحضر الى مصر ليجرى عمليات . فأنا أتعامل مع زملائي من الأطباء المصريين كفريق واحد وأتقبل كل شيء موجود لأنني أعرف كل الامكانيات وأحب أن أقول هناك شيء مبشر بالخير وهو أن المستوى الطبي في مصر في تحسن مستمر وقد لاحظت هذا التغيير عند كل زيارة أقوم بها لمصر .. فالتحسن ملحوظ في الرعاية المركزة والتمريض والأطباء .

سألته : هل فكرت في العودة الى مصر ؟

قال : في الوقت الحالي لم أفكر فلابد أن أجني ثمرة الجهد الطويل في الخارج . وكما قلت انني أشعر بالراحة من ناحية أداء واجبي لوطني من خلال علاجي للمصريين سواء في مصر أو في الخارج . على أن هناك احتمال للعودة في المستقبل البعيد . والشيء الوحيد الذى سيدفعني الى هذا هو بناتي .

وبالمناسبة الدكتور محمد ذهني فراج هو زوج لطبيبة مصرية هي الدكتورة نادية صالح ناصر وهي تعمل أيضا مستشارة تحاليل في لندن بمستشفى تشارنج كروس جامعة لندن . وقد حصلت على شهادة الدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٧٩ وعلى زمالة الأطباء الملكية للتحاليل في العام الماضي . وتقوم بالتدريس لطلبة كلية الطب جامعة لندن بالاضافة الى عملها بالمستشفى .

وفي النهاية أستطيع أن أقول ان الطبيب المصرى عندما تتاح له الامكانيات ينبغ بذكائه وجهده ويثبت مهارته في أى بقعة من العالم .

وبهذا فلم يعد الدكتور مجدى يعقوب هو الطبيب المصرى الوحيد العالمي المشهور في جراحة القلب في لندن .. انما يشاركه في هذا النجاح طبيب مصرى آخر هو الدكتور محمد ذهني فراج .

أخبار وحوادث

الفراعنة .. عرفوا جراحة الأنف والأذن !

كتبت : ـ سلوى عفيفي

أقيم في القاهرة اخيرا المؤتمر الطبي الدولي لتاريخ الطب في العالم .. مثل مصر في المؤتمر الدكتور « بول غليونجي » ومجموعة من الاخصائيين في مختلف فروع الطب .. الدكتور منير موريس ميخائيل مستشار ورئيس قسم جراحة الانف والاذن والحنجرة بمستشفى الساحل التعلمي قال ان دراسة مجموعة « البرديات » التي ترجع الى عصر الفراعنة كشفت ان قدماء المصريين عرفوا اكبر مجموعة من جراحات الانف والاذن قبل ان يتوصل اليها اطباء الغرب كما دلت « البرديات » الفرعونية ان عسل النحل كان من المواد التي استخدمت في فن التحنيط .. ايضا استخدموا الياف الكتان والتيل في عمل الشاش المستخدم في العمليات الجراحية .. ويؤكد الدكتور منير موريس ميخائيل ان الفراعنة كانوا من ابرع واقوى الحضارات في مجال الطب بصفة عامة وفي مجال الانف والاذن والحنجرة لصيفة خاصة .

● هذا العام يتم تخريج أول دفعة من حملة شهادة إتمام التعليم الاساسي .. بدلا عن الشهادة الإعدادية بعد دراسة أستمرت ٤ سنوات منذ تطبيق القانون الجديد ١٩٨١ ..

عزيزة حلمي : تطلب إستثناءا واحدا من القانون السعودى !

كتب ـ محمود صلاح

الفنانة عزيزة حلمي حائرة .. هي تطلب من السلطات السعودية أن تساعدها في الحصول على إستثناء واحد من القانون السعودى الذى ينص على وجوب مرافقة محرم للمسلمات عند سفرهن لأداء العمرة .

تقول عزيزة حلمي : عمرى فوق الستين عاما . وزوجي كما يعلم الجميع قد انتقل من سنوات إلى رحمة الله ولا أولاد عندى يسافرون معي .. فمن أين أحصل على المحرم ؟!

كانت عزيزة حلمي قد وعدت شغالتها ـ العجوز بأن تسافر معها لأداء العمرة . لكنها فوجئت بالقانون الجديد الذى يمنع سفر الاثنتين !

عزيزة حلمي

كتاب يطبعه مجلس الشعب

لأول مرة يقرر مجلس الشعب طبع كتاب وتوزيعه على أجهزة الدولة الكتاب يمثل أوراق العمل الاربعة الخاصة بعلاج قضايا الاسكان في مصر التي أعدها الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بالمجلس .

الكتاب يتعرض بمعالجة علمية لسياسات توزيع المساكن والحد من الاسكان العشوائي والتمويل الذاتي للاسكان والمحافظة على الثروة العقارية .

مجلس الاعمال المصرى الامريكي يكرم الدكتور اشرف غربال

مساء يوم ١٧ فبراير الحالي يقيم مجلس الاعمال المصرى الامريكي حفل تكريم للدكتور أشرف غربال السفير المصرى السابق بالولايات المتحدة لجهوده في دعم العلاقات بين البلدين . وصرح طاهر الشريف سكرتير عام المجلس بان هذا الحفل سوف يحضره كبار المسئولين وبعض الوزراء والسفير الامريكي بالقاهرة والقائم بالاعمال ومستر كمبل رئيس الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بالقاهرة وجميع أعضاء مجلس الاعمال المصرى الامريكي . يقام الحفل بفندق شيراتون الجزيرة .

● الدكتور أحمد عبيد رئيس رابطة خريجي المعاهد الالمانية بالقاهرة أقام حفل استقبال الاحد الماضي لرئيس الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بالقاهرة . شهد الحفل بعض الوزراء ورؤساء هيئات وشركات وزارة الصناعة

● المخرج كمال الشامي انتهى من تصوير مسلسل « قبل فوات الاوان » في استديوهات دبي . بطولة هدى سلطان وعزة جمال وسامح السريطي وعزيزة حلمي وسهير طه حسين .

● أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية وجه الدعوة لحفل شاى يقام يوم الاحد ١٧ فبراير احتفال بالأعضاء الجدد الذين تقرر ضمهم لعضوية اللجنة .

● « اسرار وخبايا » كتاب اخر في سلسلة كتب الصحفيين للصحفي الشاب اسامة شلش . يروى فيه ذكرياته عن عمله الصحفي في المطار وأهم الأحداث التي عاصرها مثل إختطاف طائرة . وقصة الطائرة التي تحركت في المطار بدون طيار .

كيف يتم خطف القمر ؟

قدم المهندس سعد شعبان محاضرة بنادى الجزيرة بمناسبة أعياد الطيران هذا الاسبوع ..

أطرف ما قيل في المحاضرة كيف أن أمريكا بواسطة مكوك الفضاء الذى تملكه استطاعت ان تلتقط مركبة فضائية مملوكة لاندونيسيا وتعيدها للأرض .. بواسطة ذراع مركب بمكوك الفضاء الذى اقترب من مركبة الفضاء .

لوحة فوتوغرافية من معرض المصور الشاب يسرى الفخراني

● الدكتور كامل البوهي مستشار إذاعة القرآن الكريم صدر له مؤخرا كتاب « نحو إعلام إسلامي » .. الدكتور البوهي شفي من الأزمة الصحية التي مر بها مؤخرا .

● بعد ٣ سنوات من التصوير لأهم معالم الاسكندرية الأثرية والسياحية وأهم أحداث العاصمة الثانية .. إفتتح المصور الصحفي الشاب يسرى الفخراني معرضه الثاني للتصوير الفوتغرافي .. يضم المعرض جزءا من التصوير تحت الماء ورحلة صيد وجديد في مراحل إنتشال أجزاء من أسطول نابليون .. يستمر المعرض لمدة أسبوعين ويقام بكلية الآداب بالاسكندرية .

● قررت لجنة شراء الأفلام والمسلسلات في اجتماعها الأخير برئاسة سيف الدين محمود وكيل التليفزيون للشئون المالية والادارية الموافقة على رفع قيمة حق استغلال الفيلم الفرنسي المترجم باللغة العربية الى مبلغ ١٣٠٠ دولار بدلا من ١٢٠٠ دولار ورفض مبدأ الدفع المقدم .

● وزراء التعليم العالي والصحة والزراعة يحضرون ١٦ فبراير الحالي الندوة العلمية التي تقيمها جامعة الزقازيق بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة حول « المياه الجوفية ومياه الشرب » .

الأثاث الفرعوني .. هو الأصل

طار إلى تركيا الاسبوع الماضي الدكتور مصطفى أحمد أستاذ الديكور بكلية الفنون التطبيقية لاستكمال كتابه « الأثاث العالمي » . الكتاب يكشف عن تأثير الاثاث الفرعوني على طرز الاثاث العالمي . وخاصة الأثاث الفرنسي والانجليزى في عصر النهضة .. الدكتور مصطفى زار متاحف ومعارض وكليات الفنون في أمريكا و٦ دول أوربية ليجمع المادة العلمية لكتابه .

● الشيخ محمد الغزالي رئيس الجامعة الإسلامية بالجزائر يسافر اليوم الى الكويت ولمدة اسبوع لتسجيل عدة حلقات للتليفزيون الكويتي .. ثم يعود الى القاهرة ليقضي بقية أجازة نصف السنة .

● الدكتور محمد الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف يدرس الآن نظاما جديدا لتوزيع شقق الأوقاف على المواطنين .. بما يضمن أن يحصل عليها من يستحق وأن تأخذ الوزارة حقها .

● جامعة أم القرى بمكة المكرمة وجهت الدعوة للدكتور ابراهيم مطاوع عميد كليات التربية السابق للاشراف على رسائل الدكتوراه . والماجستير بكليتي التربية للبنين والبنات بجامعة أم القرى . يسافر الدكتور مطاوع الاسبوع القادم وتستغرق مهمته ثلاثة شهور .

● تصل اليوم الى القاهرة البالرينا الكندية دينا كلندى في رحلة فنية لمصر وشمال افريقيا تستمر عدة أيام تقدم خلالها مجموعة من الحفلات الفنية . والمعروف ان البالرينا الكندية سبق لها زيارة القاهرة في نوفمبر ١٩٨٣ .

ثور .. يثير الرعب في شوارع السويس !

فوجيء المارة في شوارع السويس بثور هائج ينطلق في الشوارع مثيرا الفزع بين المواطنين . استمر الثور يجرى ويتخبط حوالي ٤ كيلو مترات بعد أن هرب من وسط ٨٥٠ رأس ماشية كانت في الميناء . مما اضطر رجال الشرطة الى إطلاق النار عليه بعد أن فشل بعض الجزارين في الامساك بالثور أو السيطرة عليه .

● تقرر عدم اجراء امتحانات للثقافة المهنية آخر العام لتلاميذ الصفين الخامس والسادس والاكتفاء بالامتحانات الشهرية .. أصدرت سعاد أنيس وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم الاساسي توجيهاتها بذلك للمديريات والادارات التعليمية .





افقيا :

١ ـ من مدن تشيكوسلوفاكيا ـ مانع
٢ ـ بئر (عب) ـ من الحيوانات (مع) ـ لقب رئيس تحرير مجلة رياضية .
٣ ـ دولة اوربية ـ أشمل ـ نصف رحاب .
٤ ـ حسم (مع) ـ من ادوات الحداد ـ موقعة حربية تاريخية .
٥ ـ عمود يومي في جريدة قومية ـ غير موجودة (مع) ـ يضع ماء .
٦ ـ تجدها في ارارات ـ في الوجه (مع) ـ قلبا .
٧ ـ عاصمة بوليفيا ـ من الزهور (مع) ـ اداة نصب .
٨ ـ اغنية لام كلثوم ـ حارس مرمى مغربي (مع) .
٩ ـ مسرحية لفيكتور هوجو ـ ارخم (مع) .
١٠ ـ متشابهان ـ من المشروبات الساخنة ـ تجذب الانظار (مع) .
١١ ـ يسد الأنف ـ تجدها في التنور ـ حرف جر ـ نصف هاتف .
١٢ ـ الصوت الجميل (مع) ـ نصف سامق ـ اغنية لشريفة فاضل .
١٣ ـ جزيرة بالمتوسط ـ فوضى (مع) .
١٤ ـ من الآثار التاريخية ـ طين ـ شخصية سينمائية تنتصر للخير .
١٥ ـ من أعمال سرفانتس ـ من أعلام الأدب الكلاسيكي في فرنسا (مع) .

رأسيا :

١ ـ سكرتير سابق للأمم المتحدة ـ أخفى (مع) .
٢ ـ من أعلام الطب عند العرب ـ حرف موسيقي .
٣ ـ بيت الجنين ـ وزير الدفاع الاسرائيلي ـ نشوك (مع) .
٤ ـ تجدها في اكفهر ـ من أعمال اسماعيل ولي الدين ـ نصف أكبر .
٥ ـ جريدة أسبوعية ـ مزدانة ـ يبعث (مع) .
٦ ـ شطيرة ـ تجدها في ايوان ـ من الأطباء في القاهرة (مع) .
٧ ـ أحمى (مع) ـ محلل ـ قط .
٨ ـ من الزهور ـ ظلم ـ اكتمل ـ رقصة عالمية (مع) .
٩ ـ متشابهان ـ تجدها في الاسياد ـ عطفة (مع) .
١٠ ـ اله كنعاني ـ يتبع .
١١ ـ ينمحي ـ قافا (مب) .
١٢ ـ فقدان ـ لاعب زملكاوى معتزل ـ نصف زنبق .
١٣ ـ مادة قاتلة ـ بكى (مب) ـ لفرش الأرضية (مع) ـ عاصمة روسية (مع) .
١٤ ـ عاصمة افريقية ـ غورية (مب) .
١٥ ـ من اعمال يوسف السباعي .

★ الحل : العدد القادم ★

★ حل العدد الماضي ★

ماذا يدور فى لجان تطوير التعليم الخاص

صحيح ان العام الدراسي قد انتصف .. وانتظمت الدراسة منذ عدة شهور .. ولكن كان لا بد من أعادة فتح ملف المدارس الخاصة من جديد .. بعد أن تضخم بمشاكله .. وأصبحت تلك المدارس مصدر قلق وازعاج للمسئولين بوزارة التربية والتعليم .

كثير من هذه المدارس تقوم بجمع التبرعات بطريقة غير قانونية .. وتتلاعب فى اجراءات التنسيق والقبول بالحضانات .. كما تمتنع المدارس عن أجراء اى توسعات بها لاستقبال تلاميذ جدد .. كل ذلك بالاضافة الى مشاكل منح الترخيص للمدارس الجديدة .

وفتح ملف المدارس الخاصة .. كان يستوجب بالضرورة تشكيل عدة لجان للوقوف على أهم المشاكل وتحديدها .. ثم اقتراح الحلول .

منع التبرعات .. حتى لو كانت اختيارية !

التنسيق بالحضانة على مرحلتين .. لمنع التلاعب

•• وزير التربية التعليم : ما تتفق عليه اللجان .. سيتحول إلى قرارات

كانت المهمة الاولى للجان التى تم تشكيلها ـ كما يقول الدكتور محمد أبو العلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم ورئيس هذه اللجان .. هى ان تتولى تقييم العمل فى المدارس الخاصة . وبحث موضوع تنسيق القبول .

وموضوع التبرعات ومحاولة منعها منعا باتا تحت أى ظرف من الظروف .. والاسس والضوابط التى يتقرر على ضوئها وضع المدارس الخاصة تحت اشراف المالى والادارى .. ومرتبات العاملين بهذه المدارس بحيث لا تقل باى حال من الاحوال عن مرتبات نظرائهم بالمدارس الرسمية .. وكذلك المؤهلات الدراسية الواجب توافرها فى جميع اعضاء هيئات التدريس بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية فى هذه المدارس .. كذلك اعادة النظر فى شروط منح التراخيص للمدارس الخاصة .

اتفاق جماعى

والغريب انه عند فتح ملف المدارس الخاصة ـ كما يقول رجب الصعيدى مدير عام التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم ـ لم يكن من الصعب التوصل الى وجهات نظر متقاربة .. فقد كان حماس ممثلى أصحاب المدارس الخاصة وحرصهم على حسن سير العملية التعليمية فى هذا القطاع من التعليم قد زاد من حرارة المناقشات وسرعة التوصل الى اتفاق بين الجميع فى مختلف الموضوعات التى طرحت للبحث ..

وكان موضوع المغالاة فى المصروفات وجمع التبرعات ـ كما يقول حسن العزازى ممثل أصحاب المدارس الخاصة فى هذه اللجان .. من أهم الموضوعات التى تم بحثها .. فالقانون ينص على انه يجوز للمدرسة الخاصة بمصروفات أن تقبل تبرعات خلافا للرسوم والمصروفات المقررة بلائحتها الداخلية بغرض تنفيذ مشروع له صبغة تربوية ويهدف الى دعم العملية التعليمية بالمدرسة وذلك بناء على اقتراح من مجلس الآباء وبعد موافقة المديرية التعليمية المختصة على ملاءمته للاغراض التربوية العلمية ومناسبة تكلفته على ان يكون التبرع اختياريا ويسلم لولى الامر ايصال رسمى بقيمة ما تبرع به .

ولما كانت بعض المدارس لاتحسن استخدام هذه المادة وتستغلها فى أعمال غير مشروعة فقد كان هناك اتفاق من المجتمعين على أن عملية التبرع أيا كانت .. تحوم حولها الشبهات .. ولذا فلا بد من الغاء هذا النص تماما بحيث لا يكون واردا فى القانون .. فهذا النص يتعارض كلية من البداية مع شروط صاحب المدرسة الخاصة الطالب بضرورة وفائه بكل الالتزامات المقررة للمدرسة .. فهو مسئول مسئولية كاملة عن توفير كافة الاحتياجات بمدرسته .. والغاء هذا النص واجب لأن عملية التبرعات تشوه الصورة العامة للمدارس الخاصة بسبب التصرفات غير المقبولة من بعض المدارس .

مشكلة التنسيق

وكانت مشكلة التنسيق والقبول بالحضانات احدى المشاكل التى استغرقت بعض الوقت فى مناقشتها .. فقد كان هناك اتجاه لجعل التنسيق بالحضانات مركزيا .. أى أن أولياء الامور يكتبون رغباتهم بحيث يسجل كل ولى أمر ثلاث أو أربع مدارس يرغب دخول ابنه بها ثم تجمع هذه الرغبات ويتم بحثها عن طريق الوزارة واجراء التوزيع على المدارس حسب الاماكن المتاحة مركزيا .. ولكن كان الرأى الغالب والذى تم التوصل الى اتفاق حوله فى المناقشات أن يتم التنسيق على مرحلتين .. المرحلة الاولى يتم فيها التنسيق محليا على مستوى كل مدرسة وفق الضوابط الموضوعة .. وبعد أن تتم عملية التنسيق الاولى بكل مدرسة وتعلن الاسماء لا يسمح بقبول أى طفل .. واذا كانت هناك أماكن شاغرة تقوم الادارة التعليمية فى المرحلة الثانية بشغلها بمعرفتها .. واذا ثبت وجود أى مخالفة من جانب اى مدرسة تحرم تماما من اجراء التنسيق .. وبذلك فان عملية التنسيق اذا ماتمت بهذه الصورة فانها تحقق عدالة نسبية .. فهى فى نفس الوقت تحقق رغبة ولى الامر كما تحقق ذاتية المدرسة وتحل مشكلة خطيرة كثر الكلام حولها وهى مشكلة التبرعات التى تتم نظير قبول الطفل فى مدرسة او اخرى والمساومات التى تحدث نتيجة هذه المشكلة .. فى حين انه اذا ما تم التنسيق مركزيا فانه سيصبح عملية من الصعب التحكم فيها .

كما تم الاتفاق على ان يكون البديل لمشكلة عدم تحديد حد أقصى للسن عند القبول بالحضانة ان تكثر الوزارة من فتح حضانات فى مدارسها التجريبية ويتم تشجيع أصحاب المدارس الخاصة على فتح فصول للحضانات بمدارسهم او تشجيع اصحاب رؤوس الأموال على فتح حضانات جديدة .

وقد أثيرت أثناء المناقشات نقطة هامة وجوهرية وهى أن هناك مدارس معروفة وعليها اقبال شديد ويختارها أولياء الأمور بالذات لالحاق ابنائهم بها .. وهذه المدارس فى امكانها أن تفتح فصولا جديدة وتتوسع فى حضاناتها بل يمكنها أن تنشىء مدارس جديدة بأكملها ولكنها لاتفعل ذلك لأن فى عملية العرض والطلب بالنسبة لها مزيد من الاقبال عليها وتأكيدا لأهميه وجودها وزيادة فى شهرتها .. والا لما بقيت هذه المدارس كما هى منذ سنوات طويلة دون اجراء أى توسعات فى حين أن أمامها مجالا وتملك من الأمكانيات التى تمكنها من التوسع والنمو .

منح التراخيص

ومنح التراخيص لانشاء مدارس خاصة جديدة كان ايضا من أهم الموضوعات التى تمت مناقشتها ـ والكلام ما يزال لحسن العزازى ـ فقد نص القانون على أن تصدر المديريات او الادارات التعليمية الترخيص النهائى بفتح المدرسة .. ولم تتحدد فترة معينة يتم خلالها اصدار الترخيص النهائى .. ومعنى ذلك انه لكى يصدر ترخيص بفتح مدرسة فانه يستغرق فترة طويلة .. وقد ركزت المناقشات على ضرورة تحديد فترة زمنية يتم خلالها صدور الترخيص بعد استكمال كافة الاجراءات من حيث توافر الافنية المدرسية وحجرات الانشطة وجميع التجهيزات والمعامل اللازمة للعملية التعليمية .. كل ذلك بهدف تفادى المتاعب التى تتحملها المدارس التى قد تنتظر سنوات للحصول على ترخيص نهائى بفتحها .. ولاشك أن ذلك يقضى على عقبة من أهم العقبات ويشجع الراغبين فى فتح مدارس خاصة

تفسيرات جديدة

والسؤال الآن .. هل سيتم اصدار قرارات جديدة بشأن المدارس الخاصة بعد أن توصلت هذه اللجان الى اتفاقات محددة بعد فتح ملف التعليم الخاص ؟

ويقول الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم : لقد كان من الضرورى تشكيل هذه اللجان خصوصا بعد أن قامت الوزارة ومديريات التربية والتعليم بتشكيل لجان عديدة للتوجيه المالى والادارى والشئون القانونية لمتابعة المدارس الخاصة بنوعياتها المختلفة .. وقد أسفرت التقارير عن وجود بعض المخالفات فى هذه المدارس

الأمر الذى تطلب اعادة النظر فى الاحكام المنظمة لأعمال المدارس الخاصة وبحث الثغرات التى تتيح لهذه المدارس القيام بمثل هذه المخالفات .

وقد زاد من أهمية المشكلة عندما تقدمت بعض المدارس وجمعية اصحاب المدارس الخاصة وبعض العاملين فى مدارس اللغات والمعاهد القومية بوجهات نظر معينة فى تطوير العمل بهذه المدارس .. بالاضافة الى بعض الاقتراحات والشكاوى التى وردت للوزارة عن بعض نواحى القصور فى سير العمل بالمدارس الخاصة .. وقد كان نتيجة قيام بعض المدارس بالمخالفة انه تم وضع أكثر من ٤٠ مدرسة تحت الأشراف المالى والادارى .. كما طلبت على الفور تشكيل ثلاث لجان برياسة الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم لدراسة نواحى القصور ووضع الحلول العاجلة لها وكذلك اسلوب تطوير هذه المدارس من اجل رفع مستوى الاداء بها لتتمشى مع النظم المتقدمة التى ترمى اليها السياسة العامة للدولة وبما يعود على الطلاب واولياء الأمور بالفائدة من هذا القطاع من التعليم .. وفور انتهاء اللجان من وضع الصيغة النهائية للموضوعات التى تم الاتفاق عليها سوف تتحول هذه الصيغة الى قرارات جديدة .

عبدالسلام عبدالغفار

تحقيق : محمد أمبابى

من رحلة الرئيس حسنى مبارك الى الولايات المتحدة .. وهى الزيارة الأولى بعد تنصيب الرئيس ريجان للمرة الثانية رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية .

ماذا يحمل الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى فى حقيبته .. وهو يستعد للسفر الى واشنطن لاجراء مباحثات مع الحكومة الأمريكية ؟ . احد آهداف الزيارة .. الاعداد للجانب الاقتصادى

ماذا فى حقيبة الدكتور الجنزورى

الاعداد للجانب الاقتصادى من زيارة مبارك لأمريكا

كتب ـ ابراهيم عياد المراغى :

ومن الموضوعات التى يبحثها وزير التخطيط فى واشنطن كذلك موضوع المعونة الامريكية لمصر والمساعدات الاقتصادية الامريكية لها وبالنسبة للمساعدات الخارجية التى تتلقاها مصر فهى تمثل حوالى ثلث المساعدات التى تحصل عليها مصر .

وقد بدأت المعونة الامريكية بمبلغ لا يتجاوز ٣٠ مليون دولار عام ١٩٧٤ .. واخذت تتزايد عاما بعد عام الى ان تعدت المليار .. ثم اصبحت اعتبارا من عام ١٩٨١ كل المساعدات الاقتصادية التى تقدمها الحكومة الامريكية فيما عدا برنامج فائض الحاصلات الزراعية منحا لاترد .. واندرجت هذه المعونة الاقتصادية اساسا تحت عدة برامج منها منح وقروض للمشروعات .

ومنح وقروض من خلال برنامج الاستيراد السلعى ومنح وقروض طبقا لقانون فائض الحاصلات الزراعية وبرامج اخرى مثل المعونة الفنية مثل منح السلام وقد حصلت مصر هذا العام على ٢,٦ مليار دولار .

وفى البعثة المبدئية التى سافرت فى اوائل يناير تقدمت مصر بمذكرة طلبت فيها زيادة المساعدات الاقتصادية لمصر الى ١,٢٥ بليون دولار كذلك زيادة برنامج فائض الحاصلات الزراعية كما قدمت مصر قائمة بالمشروعات التى ستنفذها مصر عام ١٩٨٦ . وهو آخر عام من اعوام الخطة الخمسية المصرية ومن اكثر الامور طرافه مايثار فى موضوع المعونة الامريكية من بيروقراطية وتاخر البت والاستخدام ولاشك ان ذلك يرجع اساسا للخلاف بين فريق الفنيين والاداريين .. الفنى الذى يعمل من خلال فكر متفتح والادارى الذى يعمل من خلال اللوائح والقوانين والتشبث بالاجراءات المطولة .

وموضوع آخر فى حقيبة الدكتور الجنزورى وهو المباحثات مع البنك الدولى وصندوق النقد الدولى وبحث موضوع اعادة الاقراض مع البنك الدولى وموضوع اخر اكثر اهمية وهو موضوع الاستثمارات الامريكية فى مصر ..

والاستثمارات الامريكية فى مصر محدودة .. وتكاد تكون فى مجالات معينة

د . كمال الجنزورى

ويرجع ذلك الى ان المستثمر الامريكى يختلف فى تكوينه واتجاهاته عن المستثمر الاوربى .. وقد بلغت قيمة الاستثمارات الامريكية المباشرة فى الخارج حوالى ٢٥٠ بليون دولار بلغ نصيب الدول النامية منها الربع .

وتتركز هذه الاستثمارات دائما فى الصناعات المختلفة ومجالات البحث والتنقيب .

وتمثل الاستثمارات الامريكية فى مصر نسبة ضئيلة للغاية . وفى عام ١٩٨٠ كانت الاستثمارات الامريكية المباشرة فى مصر تزيد قليلا عن البليون وهذا يمثل ١٦٪ من حجم الاستثمارات الامريكية المباشرة فى كل من دول افريقيا والشرق الاوسط مجتمعه .

وفى عام ١٩٨٢ تم التوقيع بالاحرف الاولى على معاهدة تبادل تشجيع وحماية الاستثمارات وتعتبر الولايات المتحدة اكبر دولة مصدرة لرأس المال الخاص وقد انشات الحكومة عام ١٩٧١ هيئة الاستثمارات الخاصة فيما وراء البحار تقوم بتنفيذ برنامج للتامين على الاستثمارات الامريكية ضد المخاطر السياسية . وبرنامج تمويل دراسات الجدوى الاقتصادية وبرنامج تمويل مشروعات الاستثمار الخارجى كما تم انشاء جهاز لتشجيع الاستثمارات الامريكية الخاصة فى الخارج يتبع الممثل التجارى للولايات المتحدة الامريكية يكون من اختصاصه التفاوض مع الدول الصديقة لابرام المعاهدات الثنائية .

وموضوع آخر من الموضوعات الهامة وهو بحث زيادة التمويل النقدى من خلال المعونة الامريكية وزيادة الاستفادة من برنامج فائض الحاصلات الزراعية الامريكية وتحصل مصر على حوالى ٣٠٪ من اجمالى مخصصات هذا البرنامج ورغم ان هناك اتجاها عاما فى امريكا بعدم حصول دولة بذاتها على اكثر من ربع مخصصات البرنامج .

تعليمات الوزير :

خلال ٣ شهور يجب أن ..

تنتهى مشاكل التليفونات

كتب ـ محمد الشرايدى :

● لابد أن تتحسن الخدمة التليفونية . خلال ثلاثة شهور فقط .
لابد أن يشعر المشترك بان نسبة الأعطال تقلصت إلى حد كبير وملحوظ .
ومشاكل المشتركين .. يجب أن تنتهى حتى تقل الشكاوى .

هذه هى تعليمات المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لقيادات هيئة التليفونات وعلى رأسهم المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة .. خلال الاجتماع الأخير الذى حضره الوزير مع قيادات الهيئة .

كيف ستنفذ الهيئة تعليمات الوزير .. وماذا سيحدث خلال الشهور الثلاثة القادمة ؟ .. وكيف سيتم التغلب على أعطال التليفونات ؟

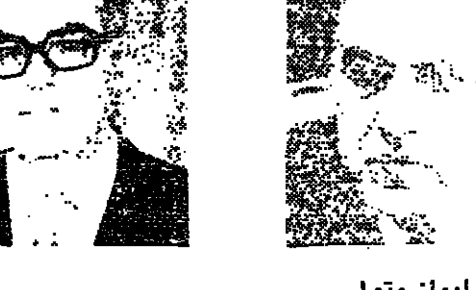
هذه الأسئلة وجهتها إلى المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة .. فقال لى : خلال الشهور الثلاثة القادمة سنعمل على الوصول الى نوع مميز من الخدمات التليفونية بحيث يتم القضاء على نسبة كبيرة من الاعطال .. وبحيث نصل الى افضل النسب والتى تقترب من النسبة العالمية فى اعطال التليفونات وهى ٥ تليفونات من كل الف تليفون .. وقد وصلت نسبة الاعطال فى تليفوناتنا خلال الشهور الماضية الى ١٥ تليفونا من كل الف .. وخلال شهر يناير فقط وصلت نسبة الاعطال الى ٩ تليفونات من كل الف تليفون . وهو انجاز هائل . وسوف نواصل التقدم فيه من أجل الوصول الى اقل نسبة اعطال .

سوف يساعدنا فى الوصول الى هذا التحسن دخول سنترالات جديده الى الخدمة وهى سنترال مصر الجديدة بكامل طاقته وباب اللوق والروضة والاوبرا . بالاضافة الى تركيب شبكات حديثة للربط بين سنترالات القاهرة المختلفة بطاقة ٨٠ الف خط على الاقل

واضاف رئيس هيئة التليفونات ان تحسين الخدمة سوف يتم ايضا بعد الانتهاء من احالة السنترالات القديمة بالكامل وهى التى تعمل بنظام الروتارى . القديم الى المعاش . وإحلال السنترالات الاليكترونية الحديثة مكانها .. وسوف تساهم هذه السنترالات الحديثة فى حل مشاكل الاختناقات التليفونية واعطالها فى مناطق باب اللوق ومصر القديمة وقصر العينى والاوبرا والروضة ..



سليمان متولى



وجدى عبدالحميد

رئيس الهيئة : خدمة مميزة للمشتركين وتقليل نسبة الأعطال

مشاكل الفاتورة :

ولكن ماذا عن مشاكل فاتورة التليفونات :

قال المهندس وجدى عبد الحميد : اصبحت مشاكل الفاتورة تقليدية .. ولا تستحق ايه ضجة .. لان المشاكل التى يتم آثارتها ليس لاصحابها الا الحق فى ٣٠٠ مكالمة مجانية . وهم المشتركون ذوو النظام التجارى بمعنى هل يعقل الايتحدث هذا المشترك التجارى اقل من مكالمتين فى اليوم .. ولاتزيد مكالمته عن ٣٠٠ مكالمة ..

أما المشاكل الاخرى فيتم حلها اولا بأول .. ولم نجد الا مشتركا واحدا فقط مما تم نشره فى الصحف اخيرا له الحق فيما يقوله .. اما بقية المشاكل فربما تكون بسبب خطأ بشرى يتم تلافيه عن طريق المتابعة المستمرة داخل السنترالات ..

ملحق مجانى للدليل

واضاف بأنه ضمن تحسين مستوى الاداء ولنحرص على راحة المشتركين سوف يتم طبع ملحق مجانى لدليل التليفونات قبل نهاية ابريل القادم من اجل اضافة كل الارقام الجديدة التى دخلت الخدمة .

وسوف يتم طبع اكثر من ٣٠٠ الف ملحق للدليل الجديد لتوزيعه على المشتركين من اجل التخطيط عن المشتركين للوصول الى مستوى خدمة ونأمل فيه راحة المشترك وتحسين الخدمة

ولكن الى ان تنتهى فترة الشهور الثلاثة التى حددها المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .. ترى هل فعلا سوف يرضى المشترك عن الخدمات التليفونية .. سؤال لا يستطيع الاجابة عليه الا المشترك وهيئة التليفونات بعد شهور ثلاثة ..

القضاء على نسبة كبيرة من الاعطال خلال الشهور الثلاثة القادمة .

مواجهة

شركات للنصب ..!!

وصلتنى اكثر من شكوى من المصريين العاملين فى الخارج الذين وقعوا فى براثن الشركات الوهمية التى يعلن عنها فى الصحف . وقد بحثت الامر فوجدته فى غاية الخطورة ، وهذه الشركات انواع :

● شركة تعلن انها ستبيع الاراضى وخصوصا فى المدن الساحلية على اقساط طويلة .. وقد وصل الامر بالبعض ان يعلن عن بيع اراضى الدولة وخصوصا فى الساحل الشمالى ، وقد اعلنت وزارة التعمير اكثر من مرة تحذيرا للذين يبيعون هذه الاراضى لانها ارض ملك الدولة ومخصصة للتعمير ..

ولكن هذه العصابات تكثر وتنتشر بسرعة فى اراضى الساحل الشمالى من الاسكندرية الى مرسى مطروح ..

● ويوجد نوع آخر من شركات النصب . بعضها يستغل ازمة الاسكان ويعلن عن بيع شقق بالتمليك والتقسيط ثم يدفع المواطنون المقدم ويكتبون كمبيالات وشيكات بالباقى ثم يأخذ اصحاب الشركة هذه الكمبيالات والشيكات ويعطونها للبنك : ثم يفاجأ السكان الملاك بان كل شىء وهم وخيال . وتظهر المشاكل مع الشركة . فالارض غير مسجلة او صاحب الشركة اراد ان يبنى فى غير ملكه . وتضيع تحويشة عمر المواطنين فى الجرى وراء الاوهام .. وفى النصب ..!

● نوع آخر وهو شركات الادوات الكهربائية والسيارات .. فنفاجأ باعلانات فى الصحف تناشد العاملين فى الخارج بانه لاداعى لشراء الادوات المنزلية والاليكترونية والسيارات لان هذه الاشياء جميعها فى مصر ارخص بكثير .. ثم يفاجأ المواطن بعد ذلك بمشاكل الاستلام عند العودة ..!!

● وتوجد نوعيات كثيرة من الشركات مستغلة حاجة الناس والمواطنين واخر هذه الشركات المسماه بشركات القوائم التى بدأت تنتشر بسرعة فى مصر وهى اشبه « بالقمار » وتضحك على الناس وتستغلهم وتستولى على نقودهم ..

واعتقد ان الذنب ليس هو ذنب هذه الشركات وحدها . ولكن ذنب القانون وذنب عدم المتابعة . فالمفروض قبل قيام الشركات ان تتحرى الشرطة عن مدى جديتها وقبل النشر فى الصحف لابد ان تكون هناك جهة ما تعتمد هذه الاعلانات حتى ولو فى مرحلة بداية عمل الشركة حتى تكون هناك جدية فعلية .

المفروض ان يكون هناك ضابط و« رابط » من ادارة الشركات ومن كل الاجهزة فى الدولة والتى يهمها ان الا يضحك النصابون على ابناء مصر فى الداخل والخارج ولاتضيع تحويشة الناس عينى عينك تحت سمع وبصر القانون ..!

● عبدالعاطى حامد ●

هكذا عينه الأصل



الإسلام
يقدمها : محمد الزرقاني

● دعـــاء ●

اللهم وفقنا إلى أن نقيم مجتمعنا على التعاون في كل ما هو من البر والتقوى .. ولاتجعلنا من الذين يتعاونون على الاثم والعدوان فينالهم شديد عقابك وسريع حسابك .. وارحمنا اللهم برحمتك فإنك أرحم الراحمين .

● مواقيت الصلاة ●

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
*	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٥,١٦	٦,٤٤	١٢,٠٩	٣,١١	٥,٣٢	٦,٥٢

كيف يحل العرب مشاكلهم ؟

ليتنا نتعلم من ديننا كيف نحل مشاكلنا . وخلافاتنا العربية . لأن الدين تصدى لكل قضايا الحياة على المستوى الفردي والجماعي . ورصد لها حلولا حاسمة .. وقد وجه الله لرسوله وللناس نداء جاءت بهذا الشأن : فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم . ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما .

وقام الرسول بمهمته في فض النزاع بين الأفراد والجماعات على أفضل وجه . وأوصى ولاته . والخلفاء في بعده أن يتولوا هذه المهمة .. لنستمع إليه وهو يحاور واليه على اليمن فيسأله . وإن لم تجد في كتاب الله ؟ .. فيقول : بسنة رسول الله .. فيسأله : وإن لم تجد ؟ .. فيقول اجتهد برأيي .. فيؤيده رسول الله . ويحمد الله أن وجد من يفهم أسلوب حل المشاكل .. فيقول له : الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يرضى الله ورسوله ..

فكيف نحل مشاكلنا على هدى كتاب الله وهدى سنة نبيه !!

أولا علينا أن نلتقي على المبادىء العامة . والتي تدعونا للاخاء والمودة . وتنهانا عن الخلافات .. ولنستمع إلى نداء الإخاء والحب من : « كونوا عباد الله أخوانا » .. « إنما المؤمنون أخوة . فاصلحوا بين أخويكم » .

ويفسر لنا الرسول عليه الصلاة والسلام مفهوم الأخوة مستعينا بوسائل الايضاح : مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد . إذا اشتكى من عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

وكما يدعونا الله للأخوة والمحبة . يحذرنا من التنافر والتباغض . والشقاق : « لا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » .. وعلى نفس النمط . يحذرنا الرسول من الفرقة : إنما يأكل الذئب من الغنم القاصية .. ويكشف لنا الرسول ببصيرته النافذة . ما نحن فيه من فرقة فيطلق هذا التحذير : يوشك أن تداعى عليكم الأمم كما تداعى الأكلة على قصعتها .. فيسأله أصحابه في تعجب : أمن قلة يومئذ يا رسول الله ؟ .. فيقول لهم . لا ولكنكم غثاء كغثاء السيل .

فعلينا أن نضع هذه المبادىء والتوصيات الهادية . نضعها بكل ترغيبها . وبكل ترهيبها أمام أعيننا . ونتذكرها ونحن نجتهد في حل خلافاتنا .. ثم ننتقل بعد ذلك لوضع الأسس التي على هديها يمكن أن نحل خلافاتنا .

حسن دوح

كيف حددت السنة النبوية علاقة المسلمين ببعضهم

. كتب محمود حبيب :

علاقة المسلم بأخيه المسلم علاقة اخوة ومحبة . وعلاقة وفاء واخلاص . وقد قامت هذه العلاقة على أساس الايمان .. والايمان هو الذي يفسر تلك الاخوة بما لها من حقوق وما عليها من واجبات .. وحول ماهية هذه العلاقة بما لها وما عليها من خلال الكتاب والسنة .. كان لأخبار اليوم هذا اللقاء مع الدكتور أحمد عمر هاشم استاذ ورئيس قسم الحديث وعلومه بجامعة الأزهر .

يقول د. أحمد عمر هاشم :

الانسان المسلم حين يضع في اعتباره وقرارة نفسه ان كل مسلم مهما بعدت داره أو اختلف لونه أو تباين لسانه — فهو أخوه تجمعهما أسرة الاسلام الواسعة الرحاب . المترامية الأطراف .. حين يضع المسلم ذلك في قرارة نفسه فهو مع أخيه متعاون دائما وأبدا . ومتعاطف في كل الأحوال .

ولقد نادى الله تعالى الجماعة المؤمنة وأمرها ان تتجنب كل ما فيه أهدار لحق الانسان على أخيه أو اعتداء على كرامته وعرضه فقال سبحانه وتعالى : « يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم » .

ومن أشد الآفات خطرا على علاقة المسلم بأخيه .. آفة الغيبة . وهي كما فسرها رسول الله صلوات الله وسلامه



د . أحمد عمر هاشم

عليه في حديثه الشريف : « ذكرك أخاك بما يكره » فلا يليق بمسلم ان يذكر أخاه المسلم بما يكره لان في الغيبة اعتداء على حقوق الاخاء الاسلامي الذي صانه رب العزة سبحانه وتعالى وأرسى لهذا الاخاء حقوقا . وناط به واجبات . وقد أوضحت السنة الشريفة معنى الغيبة حتى لا يقع فيها مسلم ويغتاب أخاه .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « أتدرون ما الغيبة .. ؟

قالوا : الله ورسوله أعلم . قال ذكرك أخاك بما يكره قيل أفرأيت ان كان في أخي ما أقول .. قال : ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته » .

ولقد كانت حرمات المسلمين من أكبر المعالم وأوضحها التي خصها رسول الله صلوات الله وسلامه عليه بوصايا كريمة وأكد الوصية بتلك الحرمات حتى في آخر أيام حياته وهو يودع الحياة والأحياء في حجة الوداع .. لقد ودع الناس وترك فيهم من وصاياه الوصية بحرمات المسلمين بدمائهم وأموالهم وأعراضهم لانها عناصر الحياة المهمة والعدوان على شيء منها يمثل ظلما صارخا . واهدارا خطيرا له أثره وعاقبته على المجتمع بأسره .. حيث يقول الرسول الكريم : ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ألا قد بلغت .

سألته : ما هي الطريقة المثلى من خلال السنة النبوية الشريفة حتى تظل علاقة المسلمين ببعضهم علاقة ود وأخاء .. ؟

قال : الاسلام يسد المنافذ أمام ريح الفتنة . ويمنع كل ما يوغر الصدور . فحرم نقل الكلام على لسان البعض اذا كان كلام سوء من شأنه أن يغضب الأخ من أخيه أو يمزق وشائج الأخوة بين الناس .. وهنا يقول الرسول الكريم : « لايبلغني أحد من أصحابي عن أحد شيئا فاني أحب ان أخرج اليكم وأنا سليم الصدر » .

واذا كان شأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما بين في الحديث انه يحب ان يخرج الى أصحابه سليم الصدر ..اذا كان ذلك كذلك مع رسول الله . وهو الرسول المعصوم فما باله معنا نحن ..؟ لاشك ان له أثرا كبيرا على مودة الانسان وعلاقته بأخيه . ولذا فان من واجب المسلمين سد الثغرات .

ومن حق المسلم على أخيه المسلم ان يدفع عن عرضه لان ما بين المسلم وأخيه من علاقة في أى بقعة من بقاع الوطن الاسلامي يستوجب عليه الدفاع عن أخيه لان الدفاع عن عرض المسلم يصبح واجبا سواء أكان يعرفه معرفة شخصية أم كان يعرف انه مسلم فحسب . وجزاء الذي يدافع عن عرض أخيه وعن سيرته في غيبته أو في حضوره ان يعتقه الله من النار . وأن يرد عن وجهه النار يوم القيامة .

يقول الرسول الكريم : « من ذب عن عرض أخيه كان حقا على الله أن يعتقه من النار » وتلا قول الله تعالى : « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » ثم يقول الرسول لأصحابه : « أتدرون من المفلس .. ؟ قالوا المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع . فقال الرسول : المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي وقد شتم هذا . وقذف هذا . وأكل مال هذا . وسفك دم هذا وضرب هذا .. فيعطى هذا من حسناته . وهذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار » .

من أجل هذا كله دعا الاسلام وأكدت السنة النبوية المطهرة الى تقوية المسلمين ببعضهم في كافة الأقطار والامصار والتحذير من ظن السوء والتجسس والتحاسد والتباغض والتدابر والتناحر والتقاتل وكل أشكال الظلم المادى والمعنوى .

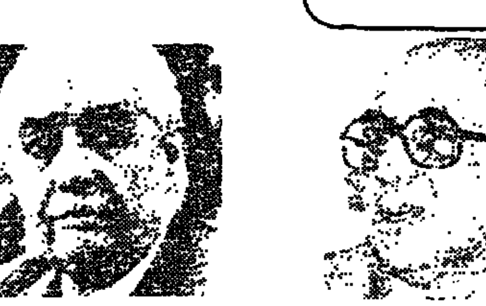
توفير كل الأدوية في كل الصيدليات

د . مدحت القطان

أكد الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء انه قد تم الاتفاق بين نقابة الصيادلة والشركة المصرية لتجارة الادوية (قطاع عام) على ان تتولى هذه الشركة عملية توزيع الادوية التي تنتجها شركات الادوية ذات الرأسمال المشترك .

يترتب على هذا القرار توفر كافة الأدوية المنتجة في مصانع الدواء المختلفة .. بجانب اتساع رقعة التوزيع بإمكانيات الشركة المصرية الكبيرة .. وفوق كل ذلك فإن هذا القرار يضمن استمرار الانتاج في هذه المصانع مما يضمن عدم تعطل العاملين بها .

علم وعلماء
يقدمه . د . رفعت كمال



د . ممدوح جبر — د . صبري زكي

حتى لا يتحول المرضى إلى حيوانات تجارب !

هو احد اساتذة الجراحة بكلية طب جامعة القاهرة

ملامحه المميزة في كل شيء : في مظهره .. في اقواله .. وفي افعاله ايضا !

انه يشد الانتباه اذا ظهر في اى مكان بملابسه الفريدة .. فالمنديل الملون الضخم يتدلى من جيب الجاكته .. والسلسلة التى تمتد من النظارة حول رقبته تحدد ملامح فريدة .. صارخة !

اما عن تاريخه العلمى فقد تحول الى مسلسل نشرته مجلة اسبوعية .. ومن القصص المثيرة التى ذكرها في هذا المسلسل مغامرة قام بها عندما حصل على مثانة رجل ميت في المشرحة وقام بزراعتها في جسم مريض مااليث ان مات بعد ذلك .

ثم .. فجر الاستاذ الدكتور قنبلة ضخمة .

عندما اعلن انه مرشح للحصول على جائزة نوبل .. ومرت الشهور واعلنت النتائج ولم يحصل على هذه الجائزة ..

وكان التفسير هو الموقف العدائى من عالم مصرى .

وفي احد الايام نشرت كل الصحف تصريحا له في الصفحة الاولى مبشرا بمشروع افتتاح مركز عالمي في حلوان لزراعة الاجنة .

وفي صباح اليوم التالى كتب مصدر مسئول هذا الكلام .. ونشر التكذيب في كل الصحف .. وفي صفحاتها الاولى !!

واخيرا فجر الاستاذ الدكتور قنبلة جديدة ..

لقد اكتشف دواء لعلاج مرض الروماتويد

وهذا المرض اللعين مازال بلا علاج .. وهناك ملايين في العالم ينتظرون الابحاث التى تدور للوصول الى علاج لهذا المرض .

وظهر الدكتور على شاشة التلفزيون .. وايـن ؟ .. في نشرة الاخبار (؟ !!) ليعلن عن اكتشافه الكبير .. ثم ظهرت الصحف لتقول على لسانه انه يحقن المريض بما بين ٦ الى ٨ حقن يوما بعد يوم لمدة لاتزيد عن اسبوعين .

وهنا ثارت علامات الاستفهام :



د . هاشم فؤاد

وكيف اعطى استاذ الجراحة لنفسه الحق في تجربة مادة جديدة على ٣٢ مريضا ؟ !

هل تم ذلك في عيادته الخاصة ام في المستشفى الجامعى ؟ ..

وهل جرب هذا الدواء بهذه الكمية على حيوانات تجارب ؟ وهل عرف تأثير ستين حقنه على صحة المريض ؟

ولقد تحركت نقابة الاطباء .. واعلن النقيب الاستاذ الدكتور ممدوح جبر أن النقابة ضد هذا الاسلوب غير السليم مهنيا .. واكد ان هناك مراجعة دقيقة ستتم لهذا الموضوع .

وبجانب هذا القرار الحكيم من نقيب الاطباء فإننى اطالب وزير الصحة وعميد كلية طب جامعة القاهرة بالتحرك السريع حتى لايتحول المرضى الى حيوانات تجارب .

اما عن التلفزيون .. فإنى اعتقد انه قد تسرع كثيرا في زف هذه البشرى التي كان يجب ان تعلن بعد مراجعة علمية دقيقة من هيئات لها قيمتها ومسئوليتها العلمية .

فعندما ينجح عالم — اى عالم — في اكتشاف دواء لعلاج الروماتويد فإن مثل هذا الاكتشاف يستحق اكثر من هذه الدقائق في نشرة الاخبار .. انه يستحق ساعات طويلة .. لانه يكون قد حقق حلما من احلام البشرية .. ويكون قد خلص الملايين من عذاب الروماتويد .

ر . ك

بعد الولادة ..

انها أشياء صغيرة تحدث في الاسابيع الاولى بعد الولادة .. ولكنها يجب أن تكون واضحة أمام الوالدة !

يقول الدكتور أحمد السعيد يونس مستشار طب الاطفال :

نقص السكر في دم المولود

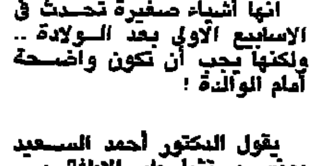
كثيرا ما يحدث نقص بسيط في مستوى السكر في دم المولود في الايام الاولى من عمره دون أى أعراض تظهر للام .. ولكن يحدث أحيانا أن ينقص مستوى السكر في دم المولود نقصا ملحوظا وبذا تظهر أعراض واضحة امام الام حيث تجده سريع التنفس مائلا للزرقة مرتخى الاطراف والعضلات قلقا

ويبكي بصوت حاد وقد تظهر تشنجات وهذه الحالة كثيرة الحدوث في الاطفال اذا كانت الام لديها تسمم حمل قبل الولادة أو كان المولود حجمه أصغر من المناسب لمدة الحمل كما تحدث أيضا في حالات ولادة التوأم وهي تبدو واضحة أكثر في التوأم الاقل وزنا ..

وتختفى كل الاعراض فور اعطاء المولود بضع ملاعق من محلول خمسة من المائة جلوكوز .. ولكن اذا كانت هناك تشنجات فيجب عرضه على الطبيب تحسبا لاى مرض بالجهاز العصبي للمولود .

● تورم ثدى المولود !

كثيرا ما يحدث فور الولادة أن المولود (ذكر أو أنثى) ثدياه متورمان وبالضغط عليها تفرز سائلا كاللبن .. والسبب في هذا الورم وافراز اللبن هو أن دم الام يحتوى



د . أحمد السعيد يونس

على هرمون منشط لتكوين اللبن في ثدييها حتى تتمكن من ارضاع طفلها ولان دم الام يسرى في جسم الجنين

فان جزءا من هذا الهرمون يسرى في جسم الجنين ويتركز في الثديين حيث يأمرهما بتكوين لبن .

ويولد الطفل وثدياه متورمان ويفرزان اللبن .. وهناك خطورة في قيام الام بافراغهما من اللبن بالضغط عليهما لتصورها أنها السبب في قلق المولود

وعدم نومه .. فهناك احتمال لتلوثهما من أصابع الام وتكون خراج داخلها

وعلى ذلك اذا كان الورم بسيطا فنحن نترك الثديين في حالهما

وسيمتص هذا اللبن بواسطة الجسم خلال أسبوع أو أكثر قليلا .. أما اذا كان الورم شديدا فعلا فمن الافضل أن يتم (تحصيرها) بواسطة الطبيب .

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع	
● الدولار			
بنكنوت	١٢٢,١	١٢٤,٣	قرشا
تحويلات	١٢٢,٨	١٢٥	قرشا
الاسترليني			
بنكنوت	١٣٩,٤	١٤٠,٨	قرشا
تحويلات	١٤٠,١	١٤١,٥	قرشا

اقتصاد
يقدمه : محمود سالم

● أسعار الذهب ●

الجنيه	١٠٠٤٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	١٤٠٥	قرشا
عيار ٢١	١٢٥٥	قرشا
عيار ١٨	١٠٧٥	قرشا
عيار ١٤	٨٢٢	قرشا

برنامج لترشيد الدعم لا يمس السلع الاساسية

تنتهى هذا الاسبوع اللجنة التى تولت مراجعة دراسات ترشيد الدعم . من اعداد الخطوات التنفيذية للترشيد . عقدت اللجنة خلال الاسبوع الماضى عدة لقاءات مع ممثلي وزارات المالية والاقتصاد والزراعة والتموين . وسيتم عرض التقرير النهائى على الدكتور صلاح حامد وزير المالية . وصرح الدكتور صديق عفيفى مستشار وزارة المالية بأن هذه الاجراءات تتضمن الحفاظ على استقرار الاسعار بالنسبة للسلع الاساسية والتموينية وتوفير السلع بأسعار منخفضة للفئات محدودة الدخل ..

خطة لتدريب العاملين بالبنوك

كلف مجلس اتحاد ادارة بنوك مصر لجنة المستشارين بالاتحاد باعداد دراسة عن خطة التدريب للعام الحالى بالجهاز المصرفى بهدف رفع كفاءة العاملين بالبنوك في مجالات الائتمان والتمويل والعمليات المصرفية الدولية . وصرح بذلك د . ابراهيم مختار نائب مدير عام بنك مصر ايران التنمية .

محمد عثمان

وفد مصرى يلتقى مع الصيارفة العرب

يقوم هذا الاسبوع وفد مصرى بجولات في كل من السعودية والكويت والامارات العربية والاردن بهدف عقد لقاءات مع رجال البنوك والصيارفة العرب بتلك الدول لتسهيل جذب مدخرات المصريين العاملين هناك . تستمر زيارة الوفد ١٠ أيام برئاسة محمد عثمان طه أمين عام إتحاد بنوك مصر ويضم ٣ أعضاء من البنوك التجارية

أخبار سريعة

● قال المهندس صلاح عوض رئيس الرقابه على الصادرات والواردات أنه سيتم إنشاء أقسام فنيه في كافة فروع الهيئة، ٢٢ فرعا ، بالموانى والمطارات والمحافظات بهدف تسهيل مهام المصدرين المصريين .. وبدون مقابل .

● وفد تجارى مصرى ٢٧ عضوا من ممثلى شركات القطاعين العام والخاص أجرى خلال الأيام القليله الماضية عدة لقاءات مع المسئولين الاقتصاديين في كل من الكويت والعراق والأردن ودول الخليج الأخرى أسفرت عن عدة إتفاقات لتصدير سلع مصرية من مختلف النوعيات .

● قرر معهد الأدارة الدولى بباريس توفير ٦ منح تدريبية لمصر في مجالات العلاقات الاقتصادية الدولية وادارة الموارد البشرية . يستفيد من تلك المنح العاملون بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية خلال شهرى أبريل ومايو القادمين .

قروض بشروط ميسرة للمصدرين المصريين
تأمين الصادرات ضد المخاطر التجارية

د . حازم

تجرى حاليا دراسات هامة بوزارة الاقتصاد والبنك المركزى تهدف إلى منح المصدرين المصريين تسهيلات كبيرة في مجال توفير التمويل اللازم لصادراتهم بشروط ميسرة . قال الدكتور حازم الببلاوى رئيس البنك المصرى لتنمية الصادرات ان البنك تقدم بمقترحات محددة في هذا الشأن . وأضاف أن النية تتجه إلى تقديم خدمات للمصدرين لضمان وتأمين الصادرات ضد المخاطر التجارية وغير التجارية للتصدير . ويزمع البنك تقديم هذه الخدمات قريبا . بدأ يتعاقد حاليا مع مستشارين لوضع النظام الفنى الملائم لقطاع التأمين لمصر .. وما يحتاجه من ترتيبات مالية حيث يعتبر ذلك أحد شروط قرض البنك الدولى الممنوح من البنك الدولى لمصر بمبلغ ١٢٥ مليون دولار لتمويل المشروعات التصديرية . وقال الدكتور الببلاوى ان البنك سيمارس العمليات المصرفية في تمويل التجارة الخارجية وتمويل المشروعات التصديرية . وذلك من خلال تقديم التسهيلات الائتمانية والقروض القصيرة والمتوسطة الاجل لتمويل عمليات تصدير السلع بالاضافة إلى تمويل المنشآت والمشروعات الصناعية والزراعية التي تنتج بغرض التصدير .

ماراْيك ...؟

د . سلطان

● رغم كل المزايا والحوافز التى منحت للمستثمرين . فان رؤوس الأموال العربية لم تأت لمصر بالقدر المطلوب حيث لم تزد عن ٢٣ في المائه من كل رؤوس الاموال المساهمة في مشروعات الاستثمار .. ولعل في مقدمة طلبات المستثمر العربي هو تملك شقة بسهوله .. مارأيك ؟

● الدكتور سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار :

من حق أى مستثمر عربي له مشروع إستثمارى في مصر أن يتملك شقة كسكن خاص له .. لكن الموافقة على تملك هذه الشقة لايمنحها سوى مجلس الوزراء .. والمشكلة هنا أن هذه الموافقات قد تأخذ وقتا طويلا

واننى أعتقد أن الامر يحتاج لبحث ودراسة .. لهذه المشكلة من كافة جوانبها . لانه لوفتح الباب على مصراعيه غريما يؤدى ذلك الى ارتفاع كبير في اسعار الشقق . بمصر . في الوقت الذى نعانى فيه من أزمة في الاسكان .. وبالتالى فان الأمر يحتاج الى معالجة شاملة تأخذ في الحسبان كل الاعتبارات ..

١٥٠ لجنة تفحص إقرارات الذمة المالية

إنتهت أمس المهله المحدده لتقديم اقرارات الذمه المالية لموظفى الجهاز الادارى والقطاع العام والممولين الخاضعين لنظام البطاقة الضريبية تقوم حاليا ١٥٠ لجنة بادارة الكسب غير المشروع بفحص الاقرارات . وصرح المستشار راشد متولى مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع بأن الذين لم يتقدموا باقراراتهم حتى أمس عليهم أن يتقدموا بها الى الجهات التابعين لها حيث يتحتم على تلك الجهات إخطار ادارة الكسب غير المشروع باسماء المتخلفين في نهاية مارس المقبل .

راشد متولى

ومن ناحية اخرى تم تشكيل لجنتين إختارتهم محكمة النقض لفحص اقرارات المناصب الكبرى في الدولة .. وتضم كل لجنة ٥ مستشارين .

منتجات الأسر المصرية في معرض بفرنسا

السفاره المصرية بباريس أبلغت منذ أيام وزارة الشئون الأجتماعية — عن طريق وزارة الخارجية — عن رغبتها في عرض منتجات الأسر المنتجه المصرية في المعرض الذى سيقام بمدينة روان باقليم نورماندى الفرنسى خلال مايو القادم .

قامت وزارة الشئون من جانبها بابلاغ هذه الرغبة الى هيئة المعارض وتم عقد لقاء مشترك تم الاتفاق خلاله على الاشتراك في المعرض وتوفير كل الامكانيات لعرض تلك المنتجات .

وزير اقتصاد المانيا يجرى مباحثات بالقاهرة

يقوم وزير الاقتصاد في المانيا الاتحادية بزياره للقاهرة يومى ١٨ و ١٩ فبراير الحالى . يجرى الوزير الالمانى خلالها مباحثات اقتصادية مع الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى . تستهدف دعم التعاون الاقتصادى بين البلدين .

أدوية مصرية .. للعراق واثيوبيا



د . زكريا

يزور القاهرة حاليا وفد عراقى يضم د . تحسين جهاد رئيس المؤسسة العراقية للأدوية ود . نبيل على مدير مصنع سامراء للأدوية و د . نبيل كالو مدير الاعلام الدوائى بهدف التعاقد على أدوية مصرية قيمتها ٥ ملايين دولار .

زار الوفد ٤ شركات مصرية واشترك في دورة كومبيوتر في مجال تصنيع الدواء بدأت أول أمس بشرم الشيخ وتنتهى غدا الاحد . سوف يعود الوفد بعد غد للعراق بعد اتمام الصفقة .

ومن ناحية اخرى يقوم وفد مصرى هذا الاسبوع يضم د . مدحت القطان رئيس هيئة الدواء المصرية ود . زكريا جاد رئيس شركة النيل للأدوية والدكتور مصطفى ابراهيم مدير الأعلام بالهيئة . بزيارة الى أثيوبيا لاتمام صفقة أدوية مصرية لاثيوبيا قيمتها ٣,٥ مليون دولار .

مؤتمر خاص يناقش أساليب التهرب الضريبي

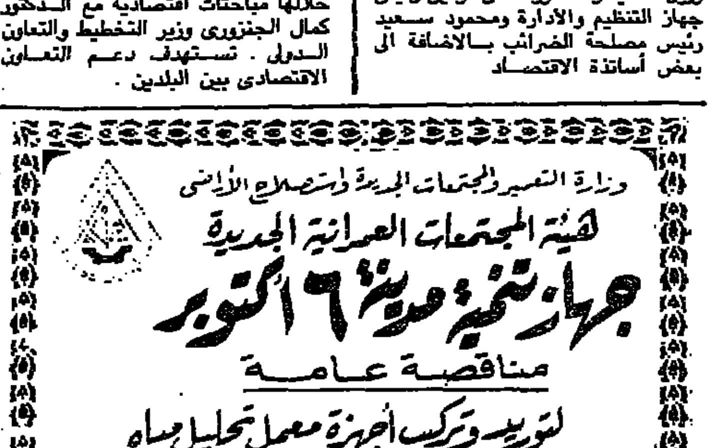
خلال هذا الاسبوع يعقد بالقاهرة مؤتمر خاص يبحث أساليب مكافحة التهرب من الضرائب . ينظم المؤتمر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ويحضره الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور حسن توفيق رئيس جهاز التنظيم والادارة ومحمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب بالاضافة الى بعض أساتذة الاقتصاد

مجلس اعمال مصرى — اردنى

يقوم سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين بزيارة عمل الى الاردن خلال اليومين القادمين يلتقى خلالها بوزير التجارة الاردنى واعضاء الغرفة التجارية واتحاد الصناعات بهدف تأسيس مجلس اعمال مصرى اردنى . تستمر الزيارة ٣ أيام .

قمح كندى ومسلى أمريكى وزيت مجرى

تم الاتفاق على استيراد ٥٠٠ ألف طن قمح من كندا . قيمة الصفقة ٦٠ مليون جنيه ويبدأ وصول ٧٥ ألف طن شهريا اعتبارا من فبراير الحالى . صرح بذلك محمد رجاء الامير نائب رئيس هيئة السلع التموينية وقال ان سداد قيمة الصفقة يتم على ٣ سنوات وفترة سماح سنة . وتم الاتفاق كذلك على استيراد ٢٧ ألف طن زيت من المجر ويبدأ وصولها في أكتوبر القادم بمعدل ٧ آلاف طن في الشهر . وتم ذلك الاتفاق مع هيئة الائتمان السلعى الامريكية على توريد ١٥ الف طن زبد طبيعى و ١٥ الف طن مسلى فاخر و ٥ الاف طن جبن مطبوخ قيمتها ٤٠ مليون جنيه ويبدأ وصولها اول مارس المقبل وتحدد قيمتها بالجنيه المصرى ..



أخبار العالم

٣٠٠٠ لاجيء يدخلون السودان يوميا

الخرطوم – ى ب ا :

أعلنت مصادر منظمات الاغاثة الدولية في جنوب السودان أمس ان اكثر من ٣٠٠٠ من اللاجئين يتدفقون من اثيوبيا الى الاراضي السودانية يوميا . وقالت احدى هذه المنظمات ان الكثيرين من هؤلاء اللاجئين يؤكدون ان الطائرات الاثيوبية تقصف القرى في المنطقة التي تعاني من المجاعة .

جواتيمالا تدعو منظمة العفو الدولية لايفاد بعثة اليها

جواتيمالا سيتي :

دعا فرناندو اندرادى وزير خارجية جواتيمالا أمس منظمة العفو الدولية الى إيفاد بعثة منها الى بلاده للتحقق من الموقف الخاص بحقوق الانسان هناك .

وقال انه كلف سفير جواتيمالا في لندن بتقديم دعوة رسمية للمنظمة في هذا الشأن .

تايلاند تؤكد : فشل جولة دى كويار في جنوب شرق أسيا

بانكوك – ر :

اعلنت حكومة تايلاند أمس ان خافيير بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة فشل في احراز اى تقدم حول مشكلة كمبوديا خلال مباحثاته مع المسئولين في حكومة فيتنام . وقالت ان موقف فيتنام المتشدد حيال استمرار وجود قواتها في كمبوديا لم يتغير .

مصرع ٢٥٠٠ بالسلفادور في العنف السياسي

سان سلفادور – ى ب ا :

اكدت احدى جماعات حقوق الانسان في السلفادور أمس ان حوالى ٢٥٠٠ شخص راحوا ضحية العنف السياسي في البلاد خلال عام ١٩٨٤ .

وقالت ان هؤلاء الضحايا من المدنيين وان قوات الجيش والبوليس وفرق الاعدام اشتركت في قتلهم .

نيكاراجوا تنفي تورطها في تهريب مخدرات الى امريكا

ماناجوا – ى ب ا :

انفت نيكاراجوا أمس انها ساعدت تجار المخدرات في تهريب شحنات الى الولايات المتحدة مقابل الحصول على اسلحة . وقال بيان لوزارة الخارجية في ماناجوا ان الولايات المتحدة تتهم نيكاراجوا بمثل هذه التهم منذ عام ١٩٨١ للاساءة الى سمعة حكومتها .

إصابة ٩٠ بريطانيا بغاز سام

ستافورد ، انجلترا ، أ ب :

نقل حوالى (٩٠) شخصا الى المستشفى أمس عقب تسرب غاز الكلورايد السام من أحد المصانع في منطقة ستافورد شرقي انجلترا .

وذكرت تلك مصادر البوليس البريطاني وكانت حوادث الغاز السام قد أثارت قلقا واسعا في العالم خلال الشهور الماضية حيث لقى ٢٥٠٠ شخص مصرعهم في الهند وأصيب ١٠٠ ألف آخرين كما لقى ٥٠٠ شخص مصرعهم في المكسيك ، واصيب ٦٠ في الولايات المتحدة في هذه الحوادث .

تشرنينكو يهاجم بعنف برنامج ريجان لنشر الاسلحة النووية فى الفضاء

واشنطن – وكالات الانباء :

إستنكر قسطنطين تشيرننكو زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس الدولة برنامج حرب الكواكب الذى يحظى بتأييد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان . وقال تشيرننكو أن هذا البرنامج قد يضع نهاية للحد من الأسلحة ويؤدى الى سباق على التسلح بدرجة لا يمكن التحكم فيها .

وأضاف في رد مكتوب على الأسئلة التى وجهتها اليه شبكة الانباء الامريكية « سى . إن . إن » أن تسليح الفضاء لن يعني في الواقع نهاية عملية الحد من خفض التسلح النووى فحسب ولكنه سيصبح ايضا حافزا للسباق على التسلح في كافة المجالات وبدرجة تتجاوز حدود السيطرة واستطرد الزعيم السوفيتي قائلا ان مما لاشك فيه أن الظروف مواتية الآن لتحقيق نتيجة ايجابية في محادثات الحد من الأسلحة بين القوتين العظميين والمقرر لها ان تبدأ في جنيف في ١٢ مارس القادم .

ورفض تشيرننكو الفكرة القائلة بان برنامج حرب الكواكب الذى يطلق عليه رسميا اسم مبادرة الدفاع الاستراتيجي سيؤدى الى نبذ الأسلحة النووية – واوضح تشيرننكو ان الهدف الحقيقي من هذا البرنامج هو اكتساب قدرة على توجيه ضربة نووية تعتمد على التحصن بدرع مضاد للصواريخ ذاتية الدفع لحماية النفس من أى عمل انتقامي . كما يستهدف هذا البرنامج أيضا محاولة تجريد الجانب الآخر ، الاتحاد السوفيتي ، من اسلحته وحرمانه من القدرة على الانتقام لنفسه في حالة تعرضه لهجوم نووى . ومن ناحية أخرى ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان الانتقادات التى وجهها الرئيس السوفيتي تشيرننكو الى برنامج حرب الكواكب تمثل محاولة سوفيتية جديدة لتشويه الهدف الحقيقي للبرنامج الذى يتبناه الرئيس ريجان . وفي نفس الوقت أكد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي أمس ان الاتحاد السوفيتي قام باسقاط احد صواريخه من طراز كروز بعد ان خرج عن مساره وتحطم في فنلندا في الشهر الماضي ولكن مايكل بيرش الناطق باسم وزارة الدفاع الأمريكية البنتاجون منذ هذه الفترة في وقت لاحق . وأكد مايكل بيرش اننا نعرف على وجه اليقين ان الصاروخ لم يتم اسقاطه وذكر بيان للبنتاجون ان ملاحظات واينبرجر لا تستهدف تأكيد المزاعم التى ذكرتها صحيفة « اكسبريس » البريطانية حول قيام مقاتلات سوفيتية باطلاق النار على الصاروخ الذى كان يحلق على ارتفاع منخفض مما ادى الى اسقاطه في اراضي فنلندا .

تشرننكو



ريجان

جنوح سفينة شحن في مضيق كوريا

سيول – ى ب ا :

أعلنت مصادر البحرية في سيول أمس ان سفينة شحن كورية جنوبية جنحت في مياه مضيق كوريا . وقالت ان هناك ١٥ بحارا مفقودون في الحادث .

أضافت انه تم انقاذ أحد البحارة وان احدى طائرات الهليكوبتر رصدت بحارا آخر في المياه معلقا بطوق نجاة .

بدء محاكمة ٢٥ عسكريا فلبينيا بتهمة اغتيال زعيم المعارضة

مانيلا – وكالات الانباء :

قرر الجنرال فابيان فير ، ٦٥ عاما ، قائد القوات المسلحة في الفلبين وخمسة وعشرون آخرون ان يدفعوا بانهم غير مذنبين في جريمة اغتيال زعيم المعارضة الفلبينية أكينو لدى عودته من الولايات المتحدة يوم ٢١ أغسطس عام ١٩٨٣ .

وقد مثل المتهمون الـ ٢٦ وغالبيتهم من العسكريين أمس امام محكمة خاصة شكلت في عام ١٩٧٩ وتختص عادة بالنظر في قضايا الفساد والرشوة بين كبار موظفي الدولة .

وتجدر الاشارة الى ان المتهمين يواجهون قضية قتل مزدوجة الأولى تخص أكينو الذى اغتيل لدى هبوطه من الطائرة والأخرى تخص قاتله ويدعى رونالدو جالمان وهو قاتل أجير أردته قوات الأمن قتيلا في الثوانى التى أعقبت ارتكابه جريمة قتل الزعيم اكينو .

وتضم قائمة المتهمين جنرالين آخرين هما الجنرال لوثر كوستوديو رئيس الشرطة الجوية الذى كان مكلفا لحظة وقوع الجريمة بتوفير الحماية لأكينو والجنرال بروسبيرو اوليفاس الذى كان يشغل آنذاك منصب رئيس شرطة مانيلا الذى أشرف على التحقيقات البوليسية الأولى التى نفت عن العسكريين أى شبهة في الجريمة .

أمريكا تحذر نيوزيلاند

واشنطن – ر :

حذرت الولايات المتحدة نيوزيلاند امس من ان التعاون العسكري بين البلدين يمكن ان يتعرض للخطر لو رفضت حكومتها طلبا بزيارة لموانىء نيوزيلاندا تقوم بها حاملة طائرات نووية امريكية . وكان رئيس وزراء نيوزيلاندا قد اعلن انه بعث برده على الطلب أمس ولكنه لم يفصح عما اذا كان ايجابيا او سلبيا .

المكسيك تخفض سعر بترولها

مكسيكو – وكالات الانباء :

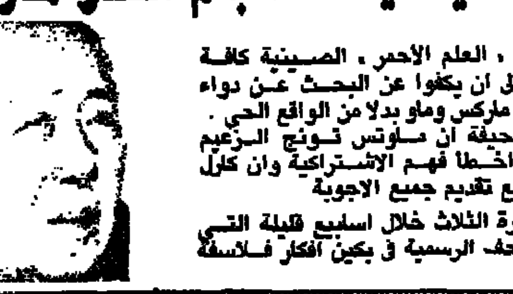
أعلنت المصادر البترولية في مكسيكو سيتي أمس ان المكسيك سوف تعلن في الاسبوع القادم خفض سعر بترولها في أعقاب قرار منظمة الاوبك خفض سعر بترول الدول الاعضاء فيها . وقالت هذه المصادر انه من المتوقع ان تخفض المكسيك السعر بمعدل دولار واحد على الاقل للبرميل .

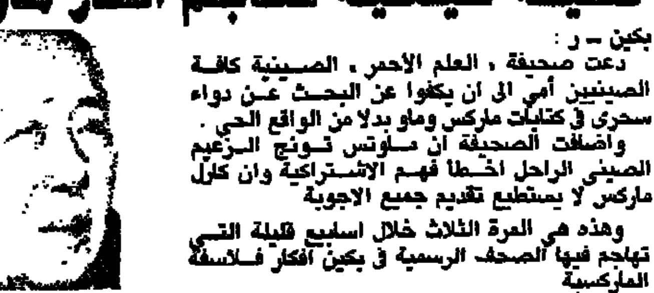
رئيس البرازيل يزور أمريكا

واشنطن – أ . ف . ب :

يجرى الرئيس البرازيلي كانكريدو نيفيس مباحثات في واشنطن التى وصل اليها أول أمس قادما من لشبونه مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان . وتتناول المحادثات وتطورات الموقف في أمريكا اللاتينية وأزمة الديون العالمية .

صحيفة صينية تهاجم افكار ماو





بكين – ر :

دعت صحيفة ، العلم الأحمر ، الصينية كافة الصينيين أمس الى ان يكفوا عن البحث عن دواء سحرى في كتابات ماركس وماو بدلا من الواقع الحي .

واضافت الصحيفة ان ماوتسي تونج الزعيم الصيني الراحل اخطأ فهم الاشتراكية وان كارل ماركس لا يستطيع تقديم جميع الاجوبة

وهذه هي المرة الثالثة خلال اسابيع قليلة التي تهاجم فيها الصحف الرسمية في بكين افكار فلاسفة الماركسية

سلسلة انفجارات قرب قاعدة جوية برتغالية

لشبونة – وكالات الانباء :

وقعت أمس في مدينة بيجا بجنوب البرتغال ثمانية انفجارات . وأسفرت هذه الانفجارات عن تدمير ١١ سيارة تخص رعايا المانيا الغربية . ولم تسفر هذه الانفجارات عن آية اصابات في الأرواح .

وقالت المصادر البرتغالية ان السيارات تخص الضباط الالمانيين الغربيين العاملين في قاعدة جوية برتغالية – المانية غربية مشتركة تقع بالقرب من بيجا التى تبعد ٢٠٠ كيلو متر عن لشبونة .

ولم تعلن أى منظمة مسئوليتها عن هذا الهجوم وهو الرابع الذى تتعرض له مصالح المانية غربية في البرتغال منذ شهر نوفمبر الماضي . وكانت ، منظمة ٢٥ ابريل ، اليسارية قد أعلنت مسئوليتها عن الانفجارات السابقة بما فيها هجوم بقذائف الهاون يوم الاثنين الماضي ضد ٣ سفن تابعة لحلف شمال الأطلنطي في ميناء لشبونة .

وقد أدت سلسلة الانفجارات التي وقعت في بيجا الى حالة من التوتر الشديد في المدينة .

سريلانكا تفرض حظرا على انباء نشاط رجال حرب العصابات

كولومبو – ر :

فرضت حكومة سريلانكا امس رقابة مشددة على نشر انباء أنشطة حرب العصابات في المقاطعات الشمالية والشرقية .

وقال بيان رسمي ان هذه الخطوة اتخذت من أجل حماية الامن القومي . وكان وزير الاعلام انانداتيسا دى الويس قد ذكر يوم الاربعاء الماضي ان الحكومة تدرس امكانية فرض اجراءات رقابية مخففة على نشر انباء رجال حرب العصابات الانفصاليين .

وتجدر الاشارة الى ان حكومة سريلانكا فرضت مثل هذه الاجراءات في أوقات سابقة على أنباء الثوار التاميل الذين يطالبون بدولة مستقلة في المناطق الشمالية من البلاد .

الهند تبحث احتمالات تورط الشرق في فضيحة التجسس الكبرى

نيودلهي – وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة ، ستيتسمان ، الهندية أمس ان حكومة الهند تبحث احتمالات تورط دول الكتلة الشرقية في فضيحة التجسس الاخيرة في الهند وقالت الصحيفة ان الاوامر صدرت الى عدد من المحققين في القضية التي تعتبر اكبر قضية تجسس منذ استقلال الهند بفحص مثل هذه الاحتمالات .

ويبلغ عدد المقبوض عليهم في هذه القضية ١٧ شخصا بينهم ١٢ من المسئولين في الحكومة بتهمة تسريب وثائق غاية في السرية والاهمية وتختص بالسياسة والاقتصاد والدفاع والتجارة لوكالات في مخابرات غربية واوربية ووكالات مخابرات اخرى .

وذكرت الصحف الهندية امس ان من بين المقبوض عليهم في هذه القضية المساعد الشخصى للسكرتير الصحفي لرئيس الهند . وقالت ان ٦ من المقبوض عليهم ابدوا رغبتهم في الادلاء باعترافات تفصيلية .

وقالت صحيفة ستيتسمان ان سبب الاشتباه في وجود صلة للكتلة الشرقية بفضيحة التجسس ان اثنين من المقبوض عليهم تربطهما علاقات تجارية مع الدول الاشتراكية .

شولتز : أمريكا تستعيد قوتها العسكرية

واشنطن – وكالات الانباء :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية أمس بأن الولايات المتحدة بدأت تستعيد قوتها العسكرية وثقتها بنفسها . جاء ذلك في خطاب القاه امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي التى تقوم باعادة نظر مكثفة في السياسة الخارجية الامريكية . وقال شولتز ان الولايات المتحدة مستعدة للرد على اى تصرف سوفيتي شائن بالرغم من محادثات البلدين لخفض الأسلحة النووية .

قضايا وحكايات

مازال الحوار مستمرا في قضية عدم تسليم الكتب المدرسية حتى الآن للطلاب .. ورغم ما كتبته في الاسبوعين الماضيين فمازال المسئولون بوزارة التربية والتعليم يلتزمون الصمت وكان هذا الموضوع لايعنيهم ولايهمهم من قريب او بعيد وأن ماحدث شيء عادي فمادام التعليم بالمجان فماذا لايتحمل اولياء الامور شراء الكتب الخارجية التى اصبحت هي العملة السائدة الان في جميع مدارسنا .. !!

وفي الاسبوع الماضي تحدثنا عن مملكة تاليف الكتاب المدرسي وكيف يسيطر المستشارون على عمليات التاليف ولايدخل هذه المملكة الا الذين يدينون بالولاء لمستشار المادة .

وفي وزارة التربية والتعليم توجد مملكة اخرى تتولى طبع الكتاب المدرسي وتوزيعه وهذه المملكة الاخرى تعرف باسم الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية .. وما يجرى داخل هذا الجهاز العام يجعلنا نسال من المسئول عنه ومن هي الجهة التي تتولى الاشراف عليه وتحاسبه ؟ صحيح ان الجهاز تابع لوزارة التربية والتعليم شكلا ولكن الوزارة لاتعرف عنه الا القليل .. وان الجهاز المركزى لطبع الكتب المدرسية يعتبر نفسه مملكة مستقلة يتصرف فيه رئيسه دون الرجوع للوزارة او آخذ رايها .. والدليل على هذا انه منذ انشاء هذا الجهاز لم يتول طبع الكتب المدرسية ولم يقم بدور يذكر ومازالت معظم أو أغلب الكتب المدرسية يتم طبعها في مطابع الصحف القومية ..

وإذا تساءلت عن السبب سمعت العجب وظهرت علامات الاستفهام حول دور هذا الجهاز ومن المسئول عما حدث داخل هذا الجهاز ؟

فقد كشفت تحقيقات النيابة الادارية عن وجود مخالفات مالية داخل هذا الجهاز .. واكدت التحقيقات ان رئيس الجهاز السابق تعاقد على استيراد ماكينات للطباعة بلغت تكاليفها أكثر من ستة ملايين جنيه . ووصلت هذه المعدات ليتم تركيبها وكانت المفاجاة ان المبنى الذى سيتم تركيب ماكينات الطباعة به لم يتم بناؤه بعد .. وامام هذا الموقف غير المتوقع القيت جميع المعدات والأجهزة في الأرض الفضاء الى ان ينتهي استكمال المبنى ..

ورغم هذه الاتهامات المباشرة والتحقيقات التى اجريت مع رئيس الجهاز ورئيس الشئون المالية والادارية ومدير عام المطابع فلم يحدث غير ايقافهم عن العمل وحتى الآن لم تتم محاكمتهم رغم ان التهمة الموجهة اليهم انهم حصلوا على عمولات تقدر بـ٢ مليون دولار .. !!

وبعد هل اقتنع الوزير بفتح ملف الكتاب المدرسي والتحقيق في مخالفاته ام مازال بعض المسئولين في الوزارة ينصحونه بالصمت حتى لاينكشف السر !

ربيع الشيخ

الموقف السياسي

التخطيط قبل التحرك

كل عمل ناجح .. لا بد أن يسبقه إعداد جيد .

والتخطيط المدروس الذى يسبق أية خطوة للتحرك .. يعطى لهذه الخطوة فاعليتها .. بحيث يصبح التحرك محسوبا .. ومؤثرا .. ومحققا اهدافه .

وهذا هو الأسلوب الذى يأخذ به الرئيس مبارك فى كل خطواته سواء فى الداخل أو فى الخارج .. وهو نفس الأسلوب الذى تتبعه مؤسسات الدولة المختلفة .. فى كل ممارساتها داخليا وخارجيا ..

واوضح مثال على هذا .. هو الاعداد الذى بدأ منذ فترة لزيارة الرئيس مبارك المرتقبة لكل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا فى شهر مارس القادم .

ويجرى هذا الاعداد الدقيق على المستوى السياسى والاقتصادى والعسكرى .. قبل جولة الرئيس بشهرين تقريبا .. ويعقد الرئيس مبارك اجتماعات مع كبار معاونيه لبحث تقارير مدروسة فى المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية .. ومجالات التعاون المختلفة بين مصر وبين الدول الثلاث .. وقد تم الاتفاق فى هذه الاجتماعات على الخطوط العريضة التى سوف تتبعها مصر فى اتصالاتها بالمسؤلين الامريكيين من الآن وحتى اتمام الزيارة فى منتصف مارس القادم .

ومن ناحية اخرى ـ وفى اطار ـ هذا الاعداد لجولة الرئيس ـ يسافر الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية فى مهمة الى لندن وباريس وواشنطن يرافقه خلالها الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط . ومن المقرر ان يسافر المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الى واشنطن فى النصف الثانى من فبراير . وسيجرى الوفدان المصريان مباحثات مع الادارة الامريكية حول المساعدات الامريكية لمصر المدنية والعسكرية .

ومن المنتظر ان توقع خلال زيارة الرئيس مبارك لواشنطن اتفاقية لتشجيع الاستثمارات بين مصر والولايات المتحدة الامريكية وذلك لزيادة الاستثمارات الامريكية فى مصر حيث لم تزد حتى الآن على ٦١ مليون دولار وهو مالايتمشى مع حجم العلاقات بين البلدين والتى تطورت بشكل ملموس فى السنوات الاخيرة .

هذا الاسلوب الذى يقوم على التخطيط قبل التحرك .. اصبح سمة من سمات هذا العهد .. وقد اثبت حتى الآن جدواه .. وسجل نجاحه .. وحقق الاهداف المقصودة .

ولا شك ان هذا الاسلوب العلمى كان له الفضل الكبير فى النجاحات التى حققتها زيارات الرئيس مبارك لكثير من الدول التى زارها منذ تولى مسئولياته .. وفى النتائج الجيدة التى استطاع ان يصل اليها على الساحة الخارجية .. بشخصيته المستقيمة .. ووضوحه .. وبساطته .. وايمانه الذى لا يتزعزع بحقوق الشعب المصرى .. وبأن اى تحرك خارجى هو فى خدمة قضايا الشعب فى الداخل وفى خدمة قضايا التنمية التى هى الشغل الشاغل لجماهير شعبنا هذه الايام .

ويرى المراقبون .. ان هذا النجاح الذى سجله الرئيس مبارك على الساحة الدولية .. وضعه فى مقدمة الزعماء الذين يستطيعون التأثير فى الاحداث .. والذين يمكنهم المساهمة بفاعلية فى تحقيق السلام .. والذين يتعاملون بشرف .. وباستقامة .. وبوضوح كامل .

وقد افردت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية سلسلة من المقالات سجلت فيها ملامح عهد الرئيس حسنى مبارك . وقد اوضحت الجريدة الامريكية فى هذه المقالات حجم الجهود التى تبذلها مصر منذ ثلاث سنوات لتحسين اقتصادها بالاعتماد على جهودها الذاتية . وقالت الصحيفة إنه منذ ان تولى الرئيس مبارك مسئولية الحكم فى عام ١٩٨١ سعى الى تنفيذ افضل اصلاحات اقتصادية وعقد عدة مؤتمرات ضمت كبار الاقتصاديين والمفكرين وأساتذة الجامعات والاحزاب المعارضة .. للتوصل الى افضل التوصيات .. وقالت الصحيفة ايضا انه ظهرت بعض التحسينات فى الخدمات التى تقدمها الدولة للشعب وان الرئيس مبارك مصمم على معالجة المشاكل الاقتصادية والتصدى لها والوصول الى حلول مناسبة .

واستطردت صحيفة الواشنطن بوست فى تحقيقاتها عن مصر وعن عهد الرئيس مبارك فتحدثت عن الحياة فى القرية المصرية والتطور الذى دخل عليها والاهتمام الذى تبديه الدولة لاستثمار المدخرات المصرية من العملات الصعبة لتطوير الحياة فى القرية المصرية والتى وصفتها الجريدة بانها تمر بثورة صامتة .

وقد اختتمت صحيفة وشنطن بوست سلسلة مقالاتها التى سجلت فيها ملامح عهد الرئيس مبارك بالحديث عن محادثات الرئيس المقبلة فى واشنطن وسياسة مصر الخارجية بصفة عامة وعلاقاتها بالولايات المتحدة ودول العالم .

قالت الصحيفة : ان مصر بالرغم من تعاونها مع الولايات المتحدة الا انها اكدت دائما عدم انحيازها ورفضت منح قواعد لامريكا حتى لا تمس سيادتها الكاملة على اراضيها .

واضافت ان الرئيس مبارك سيزور امريكا فى مارس القادم فى محاولة جديدة لاحياء الصيغ والمبادرات لاستئناف مباحثات السلام الشامل على اساس حل القضية الفلسطينية .

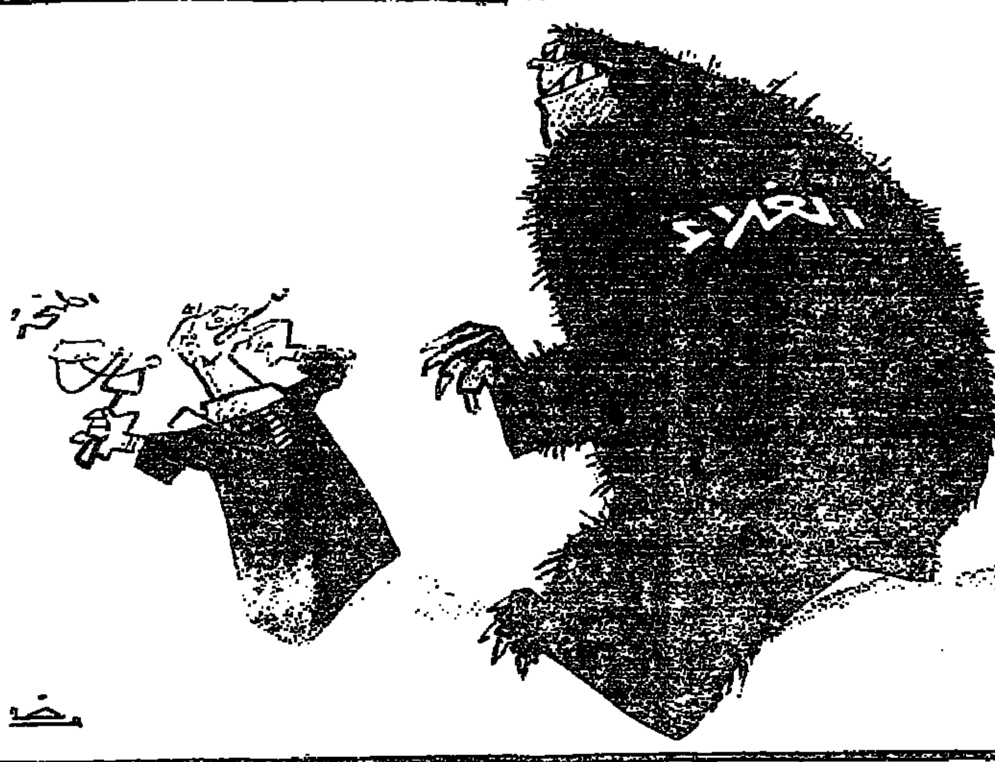
وقالت الصحيفة : ان دمشق وبغداد والرياض والجزائر حاولت القيام بالدور الذى كانت تقوم به مصر ولكنها لم تنجح فى ذلك . وعلى الرغم من كل المحاولات والعقبات لعرقلة عودة مصر الى العالم العربى . فان مصر ستظل قلب العروبة ومركز الحضارة والاشعاع العلمى والثقافى فى العالم العربى .

سياسة مصر الخارجية ثابتة ومعلنة ومصر تتحرك فى اربع دوائر : الدائرة العربية والدائرة الاسلامية والدائرة الافريقية . ودائرة عدم الانحياز وهى فى علاقاتها بكل دول العالم تتعامل بالوضوح والشرف والاستقامة .. وبدون حساسيات .. من منطلق انها تملك ارادتها .. وتملك قرارها .. وتخضع كل تحركاتها وسياساتها من اجل صالح الشعب المصرى .

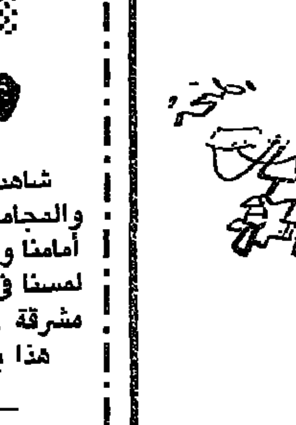
وعندما يذهب الرئيس حسنى مبارك .. الى دول العالم المختلفة .. فى تحركه الخارجى .. فإنه يتحدث باسم الشعب المصرى كله .. وهو شعب . أمن بالسلام الشامل والعادل .. وبحقه فى ان يكرس جهوده .. للتنمية الشاملة التى تحقق له الرخاء فوق ارضه .

لهذا فإن الاجتماعات المستمرة التى يعقدها مبارك مع كبار معاونيه .. لم تترك جانبا من الجوانب اللازمة لهذه الزيارات .. الا واخضعته للتخطيط والاعداد .. حتى يصبح هذا التحرك محسوبا .. ومؤثرا .. ومحققا لاهدافه .

« اخبار اليوم »





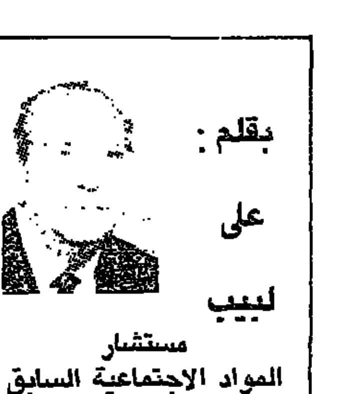


منحة العشرة أيام

أو عندما نحاول أن نقتل الوحش .. بنبلة .. !

الحقيقة فى مشكلة الكتاب المدرسى !

أفاد المختصون بأن التعليم الأساسى وماتبعه من صدور القانون المنظم لتنفيذه سيظل أبد الدهر حبرا على ورق ما لم يترجم الى منهج وكتاب . وقبل أن نخوض فى تفاصيل الموضوع هناك عدة تساؤلات تفرض نفسها على الموضوع فرضا .



بقلم : على لبيب

مستشار المواد الاجتماعية السابق

أولها وأهمها .. مفهوم التعليم الاساسى فى أذهان المسئولين عن تطبيقه .. فمن الثابت طبقا لما إنتهت اليه التقارير واللجان الوزارية من أن الدكتور مصطفى كمال حلمى ومعاونيه قد امضوا ثلاث سنوات بدءا من ورقة العمل فى عام ١٩٧٩ حتى تبلور الفكر وصدر قانون التعليم فى ١٩ أغسطس ١٩٨١ بعد استفتاءات ودراسات وأبحاث وقرارات ولجان وتقارير لاحصر لها ومكافآت ونفقات وانتهت جميعا الى ان سلبيات التعليم الاساسى تتلخص فى أمور ثلاثة هى :

● المدرس الكفء الواعى لابعاد مرحلة التعليم الاساسى واهدافها ..

● والتجهيزات التى زودت بها المدارس من ورش وادوات وآلات وخرائط ومصورات بملايين الجنيهات وغيرها من أبواب الميزانية واستمرت سنوات واستنفدت من الجهد والوقت والمال مالا يمكن حصره .

● والمبانى المدرسية التى تستوعب هذا النوع من التعليم فى حين أن الوزارة تعانى من نظام الفترتين . بل ونظام الفترات الثلاث .. واوضح أن هذا المفهوم لم ينبع من فراغ .

وفجأة .. تغير مفهوم التعليم الاساسى فاصبح الهدف منه ليس توفير الورش والمعامل وانما اتاحة الفرصة للتلاميذ للتدريب على بعض المهارات .

وبين المفهوم الذى على اساسه صدر قانون التعليم مقابل الجامعى وبين المفهوم الجديد الذى ظهر بعد صدور القانون .. أين يمكن أن نضع التعليم الاساسى فى اطاره السليم ؟

هذا هو التساؤل الأول الذى نوجهه لوزير التربية والتعليم .. فأى الطريقين نسلك ؟

الطريق الذى رسمه قانون التعليم بقراراته ومفاهيمه وماسبقه ذلك من قرارات وزارية .. أم أن نعدل المفهوم ونلغى ماسبق من التجهيزات والأفكار والمفاهيم التى تم على أساسها وضع القانون ؟

وهذا يجرنا الى تساؤل جديد .

هل الوزارة بصدد تعديل قانون التعليم .. أم أن هناك قانونا جديدا يتناول المفاهيم الجديدة بابحاث جديدة حتى يطلع الرأى العام على جهود الوزارة ويطمئن الشعب الى مستقبل ابنائه والى نوعية التعليم الذى يتلقونه ؟

وهل عرضت السياسة التعليمية الجديدة على المجلس الاعلى للتعليم لتاخذ قوة القانون ؟

والتساؤل الثانى خاص بالمنهج والكتاب .. فقد سبق أن أعد الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ومعاونوه مناهج مرحلة التعليم الاساسى بحلقتيه الاولى والثانية من الصف الاول حتى التاسع فى جميع المواد فى صورتها النهائية .. كما أقرها المجلس النوعى للتعليم المختص بمناقشة هذه المناهج أقرها فى صورتها النهائية ووزع منها على المختصين للالتزام بها .

كما سبق بناء على هذه المناهج أن اصدرت إدارة شئون الكتب التابعة للوزارة أوامر التكليف طبقا للقرارات الوزارية طبقا للمناهج بتأليف الكتب الجديدة طبقا للمناهج المعتمدة من المجلس النوعى والمجلس الاعلى للتعليم . وكان من بين الجامعة أساتذة الكليات وكليات التربية وعميد معهد الدراسات التربوية الافريقية وعلم النفس والمختصين من رجال الوزارة كالخبراء والمستشارين ورجال الميدان .. قاموا جميعا بتأليف الكتب طبقا للتكليفات التى صدرت إليهم من إدارة شئون الكتب بناء على القرارات الوزارية الصادرة فى هذا الشأن .. ومن الثابت أيضا .

ومرة ثانية .. وفجأة أيضا وبدون سند من القانون وفى غياب المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى الغيت الكتب وحجبت المناهج المطورة وعادت الوزارة الى المناهج والكتب القديمة .. وكأننا ندور فى حلقة مفرغة .

وهنا نتساءل .. هل هناك منهج وكتاب للتعليم الاساسى ؟ ولماذا تجمد ؟ ولماذا تعود الوزارة الى المناهج القديمة ؟ ولمصلحة من هذا التأخير فى تطبيق ما أقره المجلس الاعلى من المناهج والكتب المطورة ؟

هل فى نية الوزارة ان تبدأ الرحلة من جديد لثلاث سنوات أخرى جديدة تبدأ من ورقة عمل جديدة ولجان جديدة وتطوير جديد وكتب جديدة يكون مصيرها كسابقتها التجميد والتأجيل ... وندور فى الحلقة المفرغة ؟

من الثابت أن الوزارة حاليا قد انتهت من وضع الاهداف فقط هذا العام لحين استكمال الموضوع فى الاعوام القادمة .. وبعد ذلك يكلف المؤلفون بالتأليف من جديد عندما تحين الفرصة لندخل فى الدوامة من جديد .. وكم صرفت الوزارة من المبالغ لهذه اللجان التى جمدت كتبها ؟

ويأتى فى النهاية التساؤل الثالث والاخير .

هل حقيقة هناك تعليم اساسى يدرس طبقا للمناهج التى اعتمدت من المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .. أم مازالت المناهج القديمة موجودة تدرس ويقوم بتدريسها المختصون رغم ماصدر من تغيير اسم التعليم الابتدائى والتعليم الاعدادى الى تسمية جديدة هى « التعليم الاساسى » وهى ليست فى واقعها مناهج للتعليم الاساسى لسببين :

ـ أن المناهج التى اعتمدت من الوزير السابق معطلة .

ـ والمناهج الجديدة لم يتم وضعها فى صورتها النهائية لان اللجان مازالت مستمرة والتطوير مازال مستمرا .

ولماذا لم تصرف لاساتذة الجامعة الذين وضعوا المناهج المطورة من قبل مستحقاتهم عن هذا التاليف رغم المطالبات المتكررة الشفوية والكتابية ؟

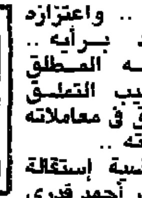
واخيرا يبقى الحكم للرأى العام . أولادنا أكبادنا تمشى على الارض دون سياسة تعليمية مستقرة .. مايتم اعتماده اليوم يلغى غدا .. ومايتم غدا ينتظر دوره فى الالغاء .. وأولادنا حيارى بين سياسة تعليمية غير مستقره ومجالس عليا للتعليم تشكل بقرارات جمهورية ولاتجتمع مرة واحدة على الاقل كل عام لتكشف للناس وتوضح للرأى العام . أين هم وأولادهم من السياسة التعليمية ..

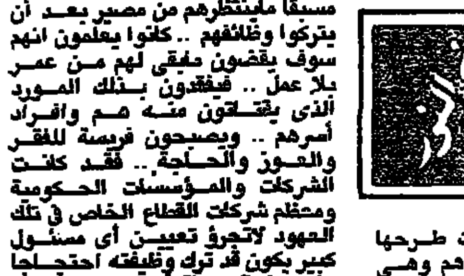
ومما تجدر ملاحظته وتسجيله أن الوزارة حرصا منها على تشجيع المؤلفين بسرعة تسليم مؤلفاتهم اعلنت اكثر من مرة أن مكافأة تأليف الكتاب الواحد قد ارتفعت الى ٥ آلاف جنيه لمجموعة المؤلفين .. ولعل هذا هو السر الذى دفع المؤلفين الى تسليم مؤلفاتهم فى الموعد الذى حددته الوزارة تماما وهو يوم ٣١ مارس ١٩٨٤ .. وكان يقررا طبعها وتوزيعها على التلاميذ فى العام الدراسى الحالى ٨٤/٨٥ ولكن بكل أسف مضى العام الدراسى الحالى دون أن تسلم حتى الكتب القديمة .. وسيأتى العام الدراسى القادم بنفس المناهج القديمة والكتب القديمة .. وتبقى الحقيقة المرة على جميع الالسن .

سيظل التعليم الاساسى حبرا على ورق ما لم يترجم الى منهج وكتاب .

الاستقالة .. ظاهرة صحية نفتقدها

رغم ما أحاط باستقالة الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار من غموض . فاننى واثق تماما أنه لن يتردد فى اتخاذ هذا الموقف فى أى وقت اذا رأى أن الامر يقتضى ذلك .. فقد عرفت الدكتور احمد قدرى وهو مازال فى مقتبل العمر .. شابا طموحا وجادا . يمتاز بثقته الكبيرة بنفسه .. واعتزازه الشديد برأيه .. ورفضه المطلق لأساليب التملق والنفاق فى معاملاته وعلاقاته ..





وقضية إستقالة الدكتور أحمد قدرى ليست القضية التى قصدت طرحها الآن فهناك قضية أخطر وأهم وهى قضية اللجوء إلى الاستقالة فى الأوساط القيادية كأداة للتعبير عن الاحتجاج أو الرفض او الاستنكار ..

أو كأسلوب لمقاومة الانحراف والمحسوبية .. أو كوسيلة للاعتراف بالفشل فى تحمل مسئولية واعباء المنصب ..

فالمسئول الكبير الذى يقدم على الاستقالة من منصبه متنازلا عن كل سلطاته .. مضحيا بوظيفته التى قد تكون المورد الوحيد لرزقه . دفاعا عن رأى يؤمن به . أو رفضا لاستثناء فرض عليه .. او اعتراضا على مخالفة قانونية .. أو اعترافا بفشل سياسة وضعها .. أو قرار أصدره ..

هذا المسئول فى رأيى قد أرضى ضميره .. وأدى واجبه كاملا نحو وظيفته ووطنه .. وعبر بهذا الموقف عن اخلاصه الشديد للمنصب الذى أسند اليه ..

وكم نحن الآن فى أشد الحاجة الى هذا الطراز من القادة . فالمرحلة التى يمر بها مجتمعنا دقيقة وهامة .. فهى تتميز بالتطوير الشامل لكل القطاعات . والسعى بجدية نحو حياة أفضل تنقلنا من الخمول والكسل واللامبالاة الى العمل والابتكار والانتاج .. ومن المعاناة الى الخير والرخاء ..

وحتى يتحول حلمنا الى حقيقة .. ويتحقق لهذه المرحلة ماننشده لها من نجاح . لابد أن تتحرك القيادات من ذوى القلوب الطاهرة والايدى النظيفة لحماية المسيرة من الأخطاء والانحراف والاستثناءات ..

وقد مرت بنا عهود كانت الرشوة والاستثناءات والانحرافات وغياب القانون والقرارات الخاطئة من أهم سماتها .. وكان كل هذا يقع تحت سمع وبصر القيادات وكبار المسئولين . ومع ذلك لم يقدم الشرفاء منهم على الاستقالة من مناصبهم .. لانهم كانوا يعلمون مسبقا ماينتظرهم من مصير بعد أن يتركوا وظائفهم .. كانوا يعلمون انهم سوف يقضون مابقى لهم من عمر بلا عمل .. فيفقدون بذلك المورد الذى يقتاتون منه هم وافراد أسرهم .. ويصبحون فريسة للفقر والعوز والحاجة .. فقد كانت الشركات والمؤسسات الحكومية ومعظم شركات القطاع الخاص فى تلك العهود لاتجرؤ تعيين أى مسئول كبير يكون قد ترك وظيفته احتجاجا على سياسة معينة أو نتيجة لموقف شجاع خوفا من بطش الحاكم .. فالاستقالة كان ينظر اليها فى تلك العهود على انها نوع من التحدى للحكومة بل ولرئيس الدولة نفسه .. وطبقا لهذه القاعدة الشاذة يصبح المسئول المستقيل فى عداد المغضوب عليهم . ويحرم من ممارسة أى عمل مدى الحياة ..

أما فى هذا العهد .. وبعد أن أصبح كل مواطن يمارس حياته فى جو من الحرية والديمقراطية .. ويعيش فى أمان واطمئنان .. فى ظل حماية وسيادة القانون .. فلا عذر لأى مسئول اذا سكت عن ظالم .. أو أغمض عينيه عن انحراف .. أو استجاب لاستثناء .. أو رفض تصحيح سياسة خاطئة وضعها .. فاما ان يقف ضد الظلم والانحراف والاستثناءات بكل تصميم وقوة .. ويسارع الى تصحيح مسار سياسته الخاطئة ... واما أن يتنحى عن منصبه اذا لم يجد فى نفسه القدرة على القيام بذلك ..

لقد كان الحرص على لقمة العيش من أهم الأسباب التى منعت الكثير من القيادات الشريفة فى العهود الماضية من التضحية بوظائفهم . حتى لاتقيد أسماؤهم فى سجلات المغضوب عليهم . فتغلق فى وجوههم سبل الرزق . الشريف . والكسب الحلال ..

أما الآن وبعد أن تغيرت الأوضاع .. وأصبحت طهارة اليد والقلب هى السمة الاساسية التى يتميز بها الحكم .. فلا يمكن والحال كذلك أن يلقى كل مسئول شريف استخدم أسلوب الاستقالة لغرض شريف إلا أن يجد كل تقدير من الدولة واقل تقدير يمكن ان تقدمه له هو رفض إستقالته والاصرار على بقائه فى موقعه ..

سمير عبد القادر

عزيزى .. أخبار اليوم

مصر مبارك

شاهدنا فى عصر مبارك ضرب المحسوبية .. والاستثناءات والمجاملات .. والحفاوة بالرأى والرأى الآخر .. رأينا الطريق أمامنا واضحا ممهدا تشرق عليه الشمس ولا ينقطع منه النور . لمسنا فى عصر مبارك بأيدينا دعائم مستقبل أمن .. وأسس أيام مشرقة .

هذا يعنى اننا بدأنا عصر الديمقراطية والرخاء .

ابراهيم المصرى
ابشواى

يحول إلى لجنة !

عندما يحول المشروع الى لجنة لدراسته فان هذا يعنى أن هذا المشروع لن يرى « النور » .. واذا كانت لدينا ثقة كاملة فى أنفسنا وفى غيرنا لتخلصنا من هذه اللجان المعطلة .

رفعت على محارب
هيئة قناة السويس

مازال الحديث مستمرا !

فصول المدارس تحولت الى مجموعات تقوية بأجر . ومازال الحديث مستمرا عن مكاسب مجانية التعليم !

محمد على موسى
الشعرانى ـ قوص

صباحا ومساء !

يجب أن يكون عمل الجهات التى تقدم خدمات خاصة للمواطنين على فترتين صباحا ومساء . حتى يتسنى للموظفين والعاملين قضاء مصالحهم دون الحاجة لاجازة أو « زوغان » من العمل !

على محمود جامع
خيرى أبو رحاب
نجع حمادى ـ قنا

العمل الصادق فقط !

لا يكفى ان نتحدث عن أحلامنا فى عام ١٩٨٥ لانها لن تحقق بالكلام .. والعمل الصادق فقط هو الذى يعطيها فرصة التحقيق .

محمود رمضان محمد
طهطا ـ سوهاج

لا يستطيعون كسر الحاجز !

إلى متى سيظل الكثير من الحكام العرب مقتنعين بموقف مصر النابع من عروبتها وأصالتها ولا يستطيعون كسر الحاجز الذى يمنعهم من اعادة العلاقات معها ؟ !

ذاكر عبد التواب
تجارة بنى سويف

أمنية !

أتمنى أن يشهد عام ١٩٨٥ مصرع الاهمال والروتين .

خلف أبو المجد
نجع حمادى ـ قنا

يديمها نعمة !

كنت أريد أن أشكو ان الكهرباء لا تتواجد فى قريتنا إلا من الساعة ١٢ بعد منتصف الليل وحتى الخامسة صباحا .. ولكننى قلت بعد أن قرأت عن حالها فى القرى الأخرى « ربنا يديمها نعمة » !

عبد الصادق نصار
الزوامل البحرية ـ دسوق

فوازير رمضان !

قرأت أن اذاعة الشرق الأوسط سوف تلغى فوازير رمضان هذا العام .. واذا حدث ذلك فستفقد هذه الاذاعة الخفيفة أحد سماتها الأساسية التى تجذب لها المستمعين خلال رمضان .

منار أحمد عبد الهادى
شبين الكوم ـ منوفية

ستستمر الهجرة !

سوف تستمر الهجرة من الريف الى المدينة .. طالما استمرت القرية تئن وتتوجع من مشاكلها بدون أن ينظر اليها لأن الاهتمام كله موجه للمدينة !

د . اسماعيل تمام
البدارى ـ أسيوط

فانيسا أفضل !

قرأت خبرا عن انتاج فيلم سينمائى عالمى عن أبطال مصر فى حرب أكتوبر .. وبقدر ما أسعدنى هذا الخبر .. بقدر ما جزعت من أن المنتج يرشح الممثلة جين فوندا المعروفة بمناصرتها لاسرائيل لبطولة الفيلم .. هناك ممثلة أعظم وتتبنى وجهة النظر العربية وهى فانيسا ريد جريف .

طارق أبو زيد
تجارة الزقازيق

حضارة مصر العظيمة

نحن نفاخر بأن التليفزيون المصرى هو صاحب أكبر ساعات بيع فى الدول العربية والتى وصلت إلى ٤٤٣٠ ساعة فى العام .. ولكن نرجو أن يكون ضمن هذه الساعات ما يقدم حضارة مصر العظيمة للأخوة العرب .

ممدوح عبد الغنى شقوفة
مصرى بالسعودية

الاسلوب الديمقراطى

اختلفت الأراء حول كيفية توزيع الدعم المخصص للكتاب بكلية تجارة المنوفية .. فعقد د . صديق عفيفى عميد الكلية عدة لقاءات مع الطلاب .. وتم الاتفاق على توزيع ٣ كتب مجانية لكل طالب على ان يسلمهم فى نهاية العام ليستفيد بها غيره .. وليس المهم هنا هو الاتفاق . ولكن الاسلوب الديمقراطى الذى استخدم للوصول اليه .. وليست كل أمورنا نصل لاتفاق عليها عن طريق الاسلوب الديمقراطى .

حمدى محمد المعلاز
تجارة المنوفية

تاكيد الديمقراطية

عندما يقول القضاء كلمته فى قضية التعذيب المنظورة الآن . فان هذا سيكون تاكيدا للجو الديمقراطى الذى نعيشه الآن والذى يعد أحدى السمات المميزة لحكم الرئيس مبارك .

الضبع اسماعيل على
البلينا ـ سوهاج

وتستمر الانتصارات

رفع الأهلى رأسنا بفوزه ببطولة أندية افريقيا لأبطال الكئوس .. وبإذن الله تستمر الانتصارات خلال عام ١٩٨٥ .

علاء عبسى
مصرى بالسعودية

داخل أقسام الشرطة !

نجحت حملة الانضباط التى قادها وزير الداخلية أحمد رشدى فى الشارع المصرى .. ونطلب منه ان يقود حملة مماثلة .. داخل بعض أقسام الشرطة !

كامل على القصاص
دسوق

٥٠٪ بلهارسيا !

أكثر من ٥٠٪ من أهل قريتنا مصابون بمرض البلهارسيا اللعين .. وأنا أحدهم .. وهذا المرض اذا كان يصيب المواطن فهو فى الأساس ضد الوطن .. فهل اعتبر هذا بلاغا لأجهزة وزارة الصحة ؟

رجب أحمد عبد اللطيف
ميدم ـ الواسطى ـ بنى سويف

حرام فيهم اللقب !

يجب عقاب أى فنان يحاول أن يجعل من أرض مصر مسرحا للفن والفجور تمارس عليه أحط وأقذر الادوار .. مع حرمانه من لقب فنان .. لان الفن هو سمو الروح .

محمود محمد بدران
شركة النيل للمجمعات

اعانات للملاك !

عدم زيادة القيمة الايجارية للمساكن القديمة يحتم صرف اعانات لأصحاب هذه المساكن :

انصاف الجعرانى
الرمل ـ الاسكندرية

دفاعا عن مصر

مازال عندى أمل أن يهب رئيسا الاذاعة والتليفزيون مدافعين عن مصريتهما التى أهانها بليغ حمدى .. ويقررا منع ألحانه التى تنكرنا به وبعمله الشائن .

عبد العظيم البغدادى
بلبيس ـ شرقية

الصناعة المصرية

الصناعة الأجنبية ليست دليلا على الجودة والمتانة .. والصناعة المصرية لو أزيلت من طريقها الصعاب لأصبحت من أقوى الصناعات فى العالم .

محمد بهجت البدرى
بور سعيد

مقاطعة مصرية !

ماحدث فى منزل بليغ حمدى أساء إلى كل المصريين .. ويجب أن يكون هناك عقاب رادع لأمثاله .. عقاب مادى ومعنوى .. يجب أن يشعر بأن مصر كلها تقاطعه .

محمد عبد العظيم عبد المنعم
محمود على بشر
مصريان بالسعودية

قدوة الشعب !

لابد أن تكون الدولة هى القدوة للشعب فى الحد من الاسراف والاستهلاك .. هناك مظاهر كثيرة نلاحظ فيها السفه فى الانفاق ولابد أن يوضع لها حد .

مها محمد
السويس

نكته !

أضحكنا بليغ حمدى وهو يقول : أنا لم أفعل شيئا يسىء لى كفنان يحترم فنه .. فإذا كانت دعوة السكارى للفجر والعربدة وفتح حجرات نومه لهم لاتعد إساءة .. فأرجو من بليغ حمدى أن يقول لنا متى تكون الاساءة إذن ؟ !

كامل عرابى على
حقوق أسيوط

على رأى المثل !

النفقات التى انفقها جهاز تنظيم الاسرة ينطبق عليها المثل الذى يقول « اللى معاه قرش محيره يشترى حمام ويطيره » !

محمد حسين حجازى
طنطا

عدم الالتزام !

عدم التزام هيئة السكك الحديدية بمواعيد القطارات ونظافتها .. أحد دلائل عدم الاهتمام باحترام الجماهير !

سيد محمود عبد العال
طوخ ـ قليوبية

مضاءة طوال النهار !

كيف يقتنع المواطن بالحملة القومية لترشيد الطاقة وهو يرى المرافق العامة للحكومة وأعمدة الانارة مضاءة طوال النهار !

نبيل وديع حنا
الحمراء ـ أسيوط

مسئولية الاضحاك !

اختفى الوجه المصرى الضاحك وحل محله الوجه العابس .. نريد مجلة أو صحيفة فكاهية تمسح هذا العبوس .. وهذه مسئولية نحملها لمؤسسة « أخبار اليوم » .

عاصم فريد البرقوقى
جليم ـ الاسكندرية

رأى بالعربى

فى الوقت الذى لايزال الرأى العام فيه مشغولا بحادث اختطاف فتاة من خطيبها والاعتداء عليها بوحشية فنشر بجريدة الوفد تفاصيل قضية اخرى مماثلة وقعت فى الفيوم .

ان التفاصيل البشعة التى اوردتها الجريدة عن الحادث مستندة الى حيثيات الحكم الذى صدر على المتهمين تحمل فى طياتها اتهامات خطيرة لبعض حماة الأمن فى الفيوم بانهم يحاولون حماية المتهمين والتستر على الذئاب الذين اعتدوا على طالبة اعتداء منكرا وهذا الاتهام يجب الا يمر بسهولة !!

ان حيثيات الحكم تقول حسب ماورد فى الجريدة ان المحكمة تطالب ان يحدد من يهمه الامر فى البلاد المسئولية فيما فعله رئيس مكتب حماية الآداب فى الفيوم ومعاونوه من امور وحشية هى : طمس الحقائق ، ونحن على الحق . واهدار معانى الشرف والعفاف ، الشريعة الدستورية فى البلاد .

وبعيدا عن التفاصيل البشعة فجريمة الاعتداء نفسها نوعا من التفاصيل انه لولا نزاهة مفتش المباحث لما استطاعت يد القانون ان تنال من الوحوش الثلاثة الذين اعتدوا على شرف الطالبة ثم حاولوا بمعاونة التأثير على سير التحقيق مستغلين فى ذلك رجلا المفروض فيه ان يحمى القانون !

ان الحقائق التى ظهرت بحكم المحكمة تثير قضية خطيرة حول نزاهة التحقيقات التى تجرى فى البداية . فى رأيى ان رجل الشرطة الذى يحاول التستر على جريمة هو فى الواقع شريك فى الجريمة ويجب ان يدخل القفص مع المتهمين الذين حاول التستر عليهم بل انه ايضا يسيء الى الآلاف من زملائه من حماة الامن الشرفاء .

والمطلوب من وزير الداخلية ان يطمئن الرأى العام بنشر مقم من تحقيق مع مثل هذا الضابط الذى خالف ضميره وثبت من حكم المحكمة انه حاول طمس الحقائق وتبرئة المتهمين بل قام بتزوير محاضر رسمية لتحقيق غرضه مجاملة او خضوعا لنفوذ اقارب المتهمين ان العقاب الرادع لمثل هذا الضابط ضرورة يمليها الحرص على سمعة رجال الشرطة ونزاهتهم .

ان رجل الشرطة تماما كالقاضى يجب ان ينفذ القانون بضمير حى . لايخضع لضغوط او لاغراءات او لهوى شخصى !

تكفى كلمة حق انه لولا نزاهة ضابط شرطة اخر هو مفتش المباحث لضاعت العدالة وضاعت منها هيبة القانون وسيادته لولا ضمير هذا الضابط وتمسكه بروح القانون لافلت الذئاب بجريمتهم وخرجوا الى الشارع مرة اخرى ليرتكبوا جرائم اخرى ابشع وابشع خاصة انهم بانتصارهم على القانون وشرائهم للضمائر التى تحميه سيشعرون انهم فوق اى قانون !!

مصر بخير مادام فيها رجال عدالة يتسمون بالضمير والنزاهة ولن يحمينا ابدا ان نفضح من يخون واجبه امام اى اغراء او ضغط .

اننا فى انتظار معرفة العقوبة التى ستوقع على الضابط الذى تخلى عن ضميره وفى نفس الوقت نرجو ان ينال الضابط الشريف الثواب الذى يستحقه .

محمد طنطاوى

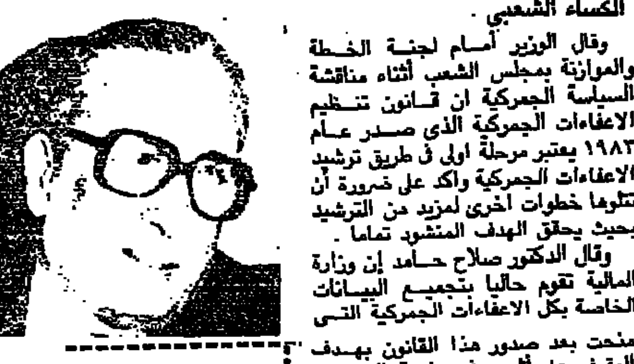
وزير المالية فى مجلس الشعب :

وقف استيراد الملابس الجاهزة للكساء الشعبى

قاعات كبار الزوار بالمطارات والموانى .. تخضع للجمارك

كتب ـ شريف رياض :

أعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية ان الدولة قد توقفت تماما عن استيراد الملابس الجاهزة المعفاة من الجمارك التى تباع فى فروع الكساء الشعبى .. وان مايعرض حاليا هو بقايا الكميات التى سبق استيرادها وسوف تختفى تدريجيا لتحل محلها ملابس مصرية صنعت خصيصا لعرضها فى فروع الكساء الشعبى .




د . صلاح حامد

وقال الوزير أمام لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب أثناء مناقشة السياسة الجمركية ان قانون تنظيم الاعفاءات الجمركية الذى صدر عام ١٩٨٣ يعتبر مرحلة اولى فى طريق ترشيد الاعفاءات الجمركية واكد على ضرورة أن تتلوها خطوات اخرى لمزيد من الترشيد بحيث يحقق الهدف المنشود تماما .

وقال الدكتور صلاح حامد إن وزارة المالية تقوم حاليا بتجميع البيانات الخاصة بكل الاعفاءات الجمركية التى منحت بعد صدور هذا القانون بهدف الوقوف على أثره فى عملية الترشيد المطلوبة .

وقال إن قاعات كبار الزوار بالمطارات والموانى أصبحت خاضعة للرقابة الجمركية مثلها مثل صالات الوصول .

طلب إحاطه لوزير الكهرباء عن نقص المياه ببحيرة ناصر

قدم توفيق زغلول عضو مجلس الشعب طلب إحاطه الى المهندس ماهر أباظه وزير الكهرباء عما أعلنه وزير الرى أمام مجلس الشعب عن تناقص مخزون المياه فى بحيرة ناصر بسبب موجات الجفاف التى تجتاح افريقيا حاليا . وأثر ذلك على الطاقة الكهربائية المولدة من السد العالى وخطة الحكومة لمواجهة هذا الامر .

نقيب الصحفيين يتنازل عن ترشيح نفسه لعضوية النقابة

تنازل الاستاذ صلاح جلال نقيب الصحفيين عن ترشيح نفسه لعضوية مجلس النقابة فى الدورة الجديدة التى تبدا اول مارس القادم . بعد ترشيح مجلس النقابة له لرئاسة اتحاد الصحفيين الافريقيين فى المكان الذى خلا بوفاة المرحوم الاستاذ عبد المنعم الصاوى .

مجلس الشورى يناقش سياسة التصنيع ..

يستأنف مجلس الشورى جلساته صباح اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس .. يتم خلال هذه الجلسات مناقشة سياسة التصنيع واستراتيجية خطة التنمية الصناعية .

كما يناقش المجلس خلال هذه الجلسات الطلب المقدم من الدكتور حلمى الحديدى عضو المجلس وعضو الامانه العامة للحزب الوطنى الديمقراطى بشأن قضيه العلاج فى مصر .

اتفاقيات عمالية بين مصر والاردن

غادر القاهرة صباح أمس عائدا الى عمان تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالاردن بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة أيام وقع خلالها اتفاقا مع سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب للتعاون بين مصر والاردن فى مجال القوى العاملة .

وقد نص الاتفاق على المساواة بين عمال البلدين فى الحقوق والواجبات والامتيازات ويحق للعامل فى كل البلدين ان يحول مدخراته وفقا للتشريعات القائمة والنظم المالية وان تقدم الجهات المختصة التسهيلات لتشغيل عمال كل بلد .

كما تضمن الاتفاق الذى تقرر أن يسرى لمدة ٣ سنوات ان تتعاون الحكومتان على تبادل المعلومات والخبرات والتدريب .

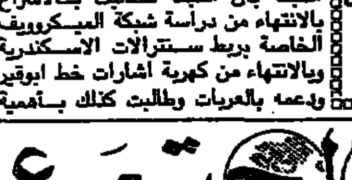
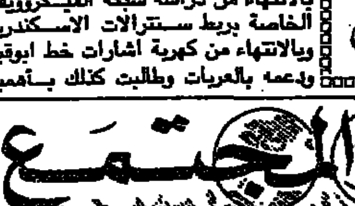
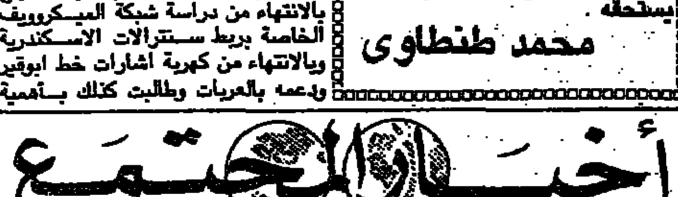
وكان فى وداع وزير العمل الاردنى فى المطار سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب .

قمح لمصر من استراليا وكندا وفرنسا

تعاقدت وزارة التموين والتجارة الداخلية على استيراد ٢٢٠ الفا و ٥٠٠ طن دقيق من كندا وفرنسا وسوف تصل الدفعات الأولى من هذه الكمية خلال شهر مايو القادم .

وصرح الدكتور محمد رجاء الأمير نائب رئيس هيئة السلع التموينية بوزارة التموين والتجارة الداخلية بانه يبدأ هذا العام أيضا تنفيذ الاتفاق الموقع بين مصر واستراليا والذى يقضى بتوريد ١٠ ملايين طن قمح لمصر على مدى ٥ سنوات .

الزام الشركات بسرعة سحب بضائعها من ميناء الاسكندرية

كتب ـ عيسى رشيد :

تبدأ لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب زيارات ميدانية صباح اليوم لمحافظة الاسكندرية تتفقد خلالها المشاكل التى تعترض قطاع النقل والمواصلات بهدف ايجاد حل .. كما تبحث اللجنة اسس النهوض بميناء الاسكندرية

وصرح الدكتور سعد الخوالقه رئيس اللجنه بأن اللجنه طالبت بالاسراع بالانتهاء من دراسة شبكة الميكروويف الخاصة بربط سنترالات الاسكندرية وبالانتهاء من كهربة اشارات خط ابوقير ودعمه بالعربات وطالبت كذلك بأهمية صيانة طريق مصر اسكندرية الزراعى .

واكدت اللجنه على توفير الرقابة الكافية بالنسبه لنظام تحصيل النوالين بواسطه الشركه المصرية للملاحة البحرية حتى لا تحدث مغالاه لتقديرها .. طالبت ايضا بالتنسيق بين الوزارات والجهات المختلفه المختصة بالاستيراد بهدف جدولة الواردات بحيث تصل بانتظام خلال العام حتى لا يحدث التكدس بالميناء .. كما طالبت بالزام الوزارات وشركات القطاع العام بسرعة سحب بضائعها من الميناء دون تأخير .

مشكلة الاجماع فى القرارات العربية

العرب ـ احنا عاوزين ننقذه .. لكن المشكلة ان ما فيش اجماع على طريقة انقاذه ..!

طرح مشروعات على المصريين العاملين بالخارج

كتب ـ فايق رزق الله :

صرح البرت برسوم سلامة وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج انه تقرر طرح بعض المشروعات وسوف تقدم دراسة جدواها الاقتصادية لتجمعات المصريين العاملين بالخارج بهدف تشجيع وتوظيف مدخراتهم .

وقال انه سيتم التنسيق مع هيئة الاستثمار فى هذا المجال وسوف تمنح هذه المدخرات التى يتم استثمارها فى مصر نفس المزايا والضمانات التى تمنح فى هذا المجال لرأس المال العربى الاجنبى .

وزير خارجية هولندا يزور القاهرة

يصل القاهرة يوم ١٩ فبراير فاندر بروك وزير خارجية هولندا فى زيارة رسمية لمصر بدعوة من الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية تستمر ثلاث أيام يجرى خلالها محادثات مع وزير الخارجية وعدد من المسئولين تتناول الاوضاع فى الشرق الأوسط والدور الاوروبى فى دفع عملية السلام كما تتناول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

عميد طب عين شمس : طلبت مراجعة أوراق جميع طلاب البكالوريوس

من المنتظر اعلان نتيجة بكالوريوس طب عين شمس بعد عشرة أيام . صرح بذلك د . على عبدالفتاح عميد الكلية ..

وقال ان جميع أوراق الطلاب تم الانتهاء من تصحيحها وتم تسليمها للكونترول الا اننى طلبت مراجعة جميع أجابات الطلاب ورقة ورقة والتأكد من سلامة كل درجة على كل جزئية من السؤال

◎ أخبار قصيرة ◎

◎ تقرر ترشيح المهندس مسعد الحبروك لمنصب رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للبترول خلفا للدكتور احمد بسيونى الذى سافر الى قطر للعمل هناك .

◎ تم انشاء حى ثالث بمدينة الاسماعيلية فى منطقة الشيخ زايد وبذلك تصبح مدينة الاسماعيلية مقسمة الى ٣ احياء سكنية .

واصدر عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية قرارا بتعيين طلعت الطاهر رئيسا للحى الثالث ويبلغ تعداد السكان فى الحى ٢٥ الف مواطن ويضم قسم شرطة ثالث ومكتبا للسجل المدنى ..

وفد مصرى فى مدغشقر

قام وفد من خبراء الطيران المدنى المصرى بزيارة لمدغشقر فى اطار تنشيط التعاون فى مجال النقل والمواصلات بين البلدين كا تم التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاق لخط جوى بين مدغشقر وجزر القمر وسيشل والقاهرة .

الدكتوره آمال عثمان :

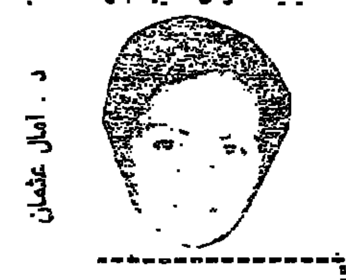
التوسع فى انشاء منافذ صرف المعاشات

كتبت ـ فاطمة بركه :

عقدت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية لقاء بالمسئولين فى هيئة التامين والمعاشات والهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بهدف متابعة تنفيذ خطوات توفير الخدمة التامينية للمؤمن عليهم وأصحاب المعاشات فى أقرب موقع لاقامتهم .

قالت الوزيرة إن الاستثمارات التى تم اعتمادها لهذا الغرض ٨٠ الف جنيه ، ويبلغ عدد الوحدات التى يتم من خلالها تقديم الخدمة التامينية ٦٦٦ وحدة على مستوى الجمهورية الى جانب ٤٨٩٦ منفذ صرف للمعاشات . وقالت الدكتورة امال عثمان إنه سيتم التوسع فى انشاء هذه الوحدات للاخذ بنظام التحصيل الميدانى وسيتم كذلك تعميم تجربة توصيل المعاشات للمنازل على مستوى الجمهورية .

قالت الوزيرة إن منافذ الصرف المعتمدة بالدولة تقدم خدماتها للمؤمن عليهم الى جانب مناطق التامينات الاجتماعية ومكاتب البريد والبنوك والخزانة العامة بوزارة المالية ومديريات الامن بالمحافظات وبنك ناصر الاجتماعى وفروعه وبنوك القرى .



د . امال عثمان

١٣ مليون جنيه قروض « للفلاح الصغير »

تقرر تعميم تجربة « الفلاح الصغير » على كافة محافظات مصر . بلغت القروض التى أتاحتها الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية لصغار الفلاحين ١٢ مليون جنيه فى ٣ محافظات هى الشرقية والقليوبية وأسيوط . استفاد من هذه القروض ٣٠ ألف فلاح تقرر أيضا زيادة حجم القرض الذى يقدم للفلاح إلى ٨ الاف جنيه كحد أقصى بدلا من ٥٠٠ جنيه .. وذلك بضمان المشروع نفسه ..

٧٤ مكتب عمل .. تحت رقابة القوى العاملة

تم الترخيص ب ٧٤ مكتب لمزاولة إلحاق العمال المصريين للعمل بالخارج . وسوف تعمل هذه المكاتب تحت إشراف ورقابة وزارة القوى العاملة . أشار مصدر مسئول بالوزاره بأنه تم توفير ١١ ألف و ٧٠٠ فرصة عمل للمصريين بالدول العربية . وقال إن الوزارة وافقت على طلبات للهجرة الدائمة بلغت ١٠١ طلب .

وأضاف أن اجراءات هامه سوف تتخذ بهدف توفير الرعاية للمصريين العاملين بالخارج . حيث سيتم فتح مكتب تمثيل عمالى بالرياض

شبكات رى حديثة بالدلتا والصعيد

مشروعات لتوليد الكهرباء خلف قناطر الوجه القبلى

تبدأ وزارة الرى فى نهاية هذا العام فى انشاء شبكات رى حديثة فى منطقة غرب الدلتا تتكلف ٤ ملايين جنيه وتقوم الوزارة كذلك بتنفيذ مشروع لانشاء شبكات رى بالصعيد تتكلف ٤٥ الف جنيه .

قال مسئول بوزارة الرى ان هذه المشروعات تأتى ضمن خطة الوزارة لتحديث واحلال منشآت الرى بالجمهورية باعتمادات قدرها ٨ ملايين جنيه .

وقال المسئول ان الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ مشروع لتطوير نظام الرى ثلاث مناطق بمحافظة المنيا وتبلغ هذه المناطق ١٥٠ الف فدان اضاف المسئول قائلا انه قد تم اعداد خرائط جوية لهذه المساحات .

وتبحث وزارة الرى حاليا انشاء ٣ هدارات حديثة فى ٣ مناطق على النيل بالوجه القبلى تستغل فى توليد الكهرباء الأولى فى الاقصر خلف قناطر اسنا والثانية بجرجا خلف قناطر نجع حمادى والثالثة بدير مواس خلف قناطر اسيوط سوف تزود هذه الهدارات ببوابات حديدية حديثة و٣ محطات لتوليد طاقة كهربائية قدرها ٥٧٥ مليون وات فى الساعة .

م . عصام راضى

ندوة دولية بالقاهرة تناقش نشاط الزلازل

يعقد بالقاهرة خلال الشهر القادم ندوة دولية للعاملين فى مجال دراسة الزلازل بالدول العربية والافريقية . تستمر الندوة من ٩ إلى ٢٨ مارس تحت رعاية أكاديمية البحث العلمى ، ويشترك فيها ٣٠ متخصصا من ١٥ دولة .

تناقش الندوة عدة موضوعات تتعلق بنشاط الزلازل على المستوى العربى

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● تم أمس بحمد الله زفاف الآنسة منى أحمد مجيد للاستاذ احمد فرج المحاسب بمشروع مخفض القطارة



● الدكتورة اميمة الجبالى كريمة الاستاذ الدكتور محمد حلمى الجبالى نائب رئيس جامعة اسيوط ورئيس جامعة سوهاج

● تم عقد قرانها على الاستاذ الدكتور عصام الشريف المدرس بكلية طب اسيوط

● تم عقد القران بنادى هيئة التدريس بجامعة اسيوط

◎◎◎

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عرفة جمعة وانجاله

المهندس حسين والمحاسب حسن يهنئون الاستاذ عبدالحميد دعيس بتعيينه نائبا لرئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق

نقابة المهندسين

لجنة العلاقات والشئون العامة تعلن عن القيام برحلة الى بورسعيد يوم الجمعة ١٩٨٥/٢/١٥ والتفاصيل بالنقابة .

امين عام النقابة

مهندس/احمد فايز شعبان

أسرة بنك التنمية بنقادة

الفرع وبنوك القرى والمتحويات والشئون يهنئون السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة بنك محافظة قنا :

صلاح حسين العمارى

والسيد نائب رئيس مجلس الادارة محمود مصطفى تامر والسادة الزملاء بسلامة العودة من الاراضى الحجازية

◎◎◎

أسرة بنك التنمية بقفط

الفرع وبنوك القرى والمتحويات والشئون يهنئون السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة بنك محافظة قنا

صلاح حسين العمارى

والسيد نائب رئيس مجلس الادارة محمود مصطفى تامر والسادة الزملاء بسلامة العودة من الاراضى الحجازية

تحت القبة

يقدمه
اسماعيل يونس

من فاز فى صراع الثقافة والآثار

لا تخف .. الاسكندرية لن تغرق فى مياه المجارى .. !

صحيح أن ٣٠٪ من المجارى تصب فى البحر .. لكن يمكنك أن تسبح وأنت مطمئن .. لن تتلوث .. فان المجارى (واسمها الحديث الصرف الصحى) يتم تصريفها .. كما قال وزير الاسكان ـ على أعماق كبيرة محددة ويتم قبل ذلك معالجتها كيمائيا وتنقيتها قبل ذهابها إلى البحر ..

والحقيقة أن ٨ نواب كانوا منزعجين هذا الأسبوع البرلمانى بسبب مجارى الاسكندرية .. من أحزاب مختلفة (أغلبية ـ أقلية) .. قدموا ٨ أسئلة للحكومة تتناول المجارى بشكل أو باخر .. وهم عبد المنعم إسماعيل ومحمد المراغى ومحمد عيد وعبد المنعم حسين وعبد الحليم شاهين وأحمد السعدنى وفاروق جرانه وفؤاد سرحان .. !

كل الأسئلة تقريبا هدفها الاستفهام عن أسباب التاخير من تنفيذ مشروع الصرف الصحى بالاسكندرية رغم صرف ٨٣ مليون جنيه لمكتب خبرة أمريكى .. وان يمكن الاستفادة بمياه الصرف الصحى فى زراعة أرض غرب الاسكندرية .. وقال النائب عبد المنعم حسين (وطنى) فى زعقة عنترية نحن نقول « لا » حين يجب أن تقولها (للحزب الوطنى) .. لا للصرف الصحى فى البحر .. وقال النائب محمد عبد الله أن شرق الاسكندرية غارق فى المجارى و ٨٠٪ من شبكة المجارى انتهى عمرها الافتراضى ..

والموضوع شد اهتمام كمال حسن على رئيس الحكومة حين جاء إلى المجلس يتكلم .. قال أن قرار لجنة السياسات لم ينبع من فراغ .. وان مشروع الصرف الصحى بالاسكندرية بدأت دراسته عام ٧٥ .. وأن الصرف فى البحر يتكلف ٤٢٠ مليون جنيه أما فى البر فيزيد الضعف (٨٤٠ مليونا) وهو يتم على عمق ٧٣٥ مترا وسيزيد على كيلو و ٥٠ مترا ولذلك فاحتمالات التلوث معدومة .. وقال أنه كان لابد من التحرك لانقاذ الاسكندرية من الغرق فى المجارى .. وأن فى نية الحكومة أن تدرس الصرف فى البر .. وسيستمر الصرف فى البحر « لحين ميسرة » .. وفى تقديرى آن رئيس الوزراء كان صادقا وبارعا وهو يستخدم هذا التعبير « حين ميسرة » .. لان ذلك هو الموقف تماما .. والمهم أن تنزل ـ إلى البحر وأنت مطمئن إلى أن المياه نظيفة .. وأن الاسكندرية لن تغرق فى المجارى ..

◎◎◎

لكن الظاهرة اللافتة هى كثرة الاسئلة هذا الاسبوع .. وفى نهاية ديسمبر كانت الظاهرة كثرة الاستجوابات ويجب أن يراعى مكتب المجلس عدم ازدحام جدول الأعمال حتى تناقش المسائل جيدا .. ويشكر له عملية تجميع الأسئلة الخاصة بموضوع واحد فى الجلسة الواحدة .. على أن موضوع الأرض الزراعية فرض نفسه .. علاقة المالك والمستاجر .. كان الموضوع هو مناقشة مشروع القانون بالغرامة والحبس بهدف عدم ترك الأرض بلا زراعة وذلك بتاجير الأرض المتروكة لمن يتولى زراعتها ـ أنقسم الرأى فى المجلس .. قسم الدفاع عن الملاك ويرى إنهاء عقد الايجار ورد الأرض لملاكها .. وقسم يرى أن يقتصر رد الأرض المتروكة بلا زراعة فقط وليس رد الأرض كلها .. ولكن المجلس فى النهاية أخذ بالرأى الأخير .. وإذا كان المخالف هو المالك نفسه تكلف الادارة الزراعية بتاجير الارض لمن يزرعها وفى جميع الاحوال لا يجوز الحكم بوقف تنفيذ العقوبة .. وهى غرامة من ٥٠٠ إلى ألف جنيه عن كل فدان أو جزء منه بخلاف إنهاء عقد الايجار .. استغرق ذلك جلستى الاثنين والثلاثاء .. ويبقى موضوع واحد لهم ..

محمد عبدالحميد رضوان

◎◎◎

موضوع قبة الحسين .. ووزير الثقافة .. المقاولون العرب . واستقالة رئيس هيئة الآثار .. وترميمات مسجد الحسين .. ووضح أن هناك خلافا حادا بين الوزير رضوان وأحمد قدرى .. الذى نجح فى الجولة الاولى فى إحراج الوزير .. لكن كمال حسن على أوضح فى الجلسة الأخيرة .. أنه لم تصله استقالة من رئيس هيئة الآثار وأن وزير الثقافة هو صاحب قرار الحفاظ على « الآثار » وكان إبراهيم شكرى قد قال أن قانون الآثار لم يحدد بالضبط من هو المسئول .. وتكلم توفيق زغلول صاحب طلب الاحاطة حول الموضوع فاتضح أنه لم يحضر .. وقال رئيس الحكومة أن الصحف نشرت أنه أصدر قرارا ـ محرجا للوزير ـ بايقاف هدم حوائط مسجد الحسين .. ثم أوضح أنه كان مجتمعا مع « تلميذة » أحمد قدرى ود . نعمات فؤاد ساعة بيان الوزير فى جلسة السبت .. وقال أن نقطة الخلاف هى كيف نحافظ على الحوائط الاثرية ؟ وكيف نقيم قبة خرسانية فى نفس الوقت .. وأعلن أنه شكل لجنة من أكاديمية البحث العلمى وهندسة القاهرة . وهندسة عين شمس ووزارة الاوقاف لتبحث أفضل الأساليب للحفاظ على الاثر وإبقاء كل الابعاد فى المشهد الحسينى .. وأكد فى النهاية أن القرار قرار وزير الثقافة ..

وهكذا أنقذ الوزير من تقديم استقالته .. وارتدت الكرة لأحمد قدرى والفائز فى النهاية هو المشهد الحسينى نفسه ..

ملاحظات برلمانية

● يناقش مجلس الشورى بعد غد الاثنين قضية العلاج فى مصر . وكان الدكتور حلمى الحديدى عضو مجلس الشورى والأمين المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى قد تقدم بطلب لمناقشة هذا الموضوع هو وعشرون عضوا .

ولكن لماذا اسموها قضية ؟ يقول الدكتور حلمى الحديدى انه فكر ان يسميها « مسألة » او مشكلة ولكنه وجد ان العلاج فى مصر ابعاده متشابكة وفيه وجهات نظر وتنتظر الحكم ففضل ان يسميها قضية العلاج فى مصر . والذى دعاه الى تقديم هذا الطلب للمناقشة هو انه كثر الحديث فى هذه الايام عن العلاج وتكاليفه الباهظة وعدم كفاءة العلاج فى حين ان المادة ١٦ من الدستور تقضى بأن تكفل الدولة الرعاية للمواطنين وخصوصا فى الريف بطريقة ميسورة .

ماهى العناصر التى يستند اليها د . الحديدى فى مناقشته لهذه القضية ؟ يقول ان العنصر الاول هو القوى البشرية التى تعمل فى حقل العلاج مثل الأطباء وهيئة التمريض والهيئات المساعدة والعنصر الثانى هو دور العلاج كالمستشفيات والعيادات والمستوصفات والعنصر الثالث هو الدواء سواء كان فى المستشفيات او خارجها .

ويقول الدكتور الحديدى : ماهى فلسفة العلاج فى مصر ؟ ان المستهدف من العلاج هو ان يصل المواطن الى حالة من الصحة تمكنه من اداء عمله على الوجه الاكمل فهى اذن ليست مشكلة صحية فقط وانما هى فى الحقيقة مشكلة اجتماعية اقتصادية بالدرجة الاولى والذى يدقق النظر فى دور العلاج فى مصر ونظمها يجد ان هناك تعددية فى انظمة العلاج فهناك العلاج المجانى وهناك العلاج الاقتصادى ثم العلاج التامينى والعلاج فى المؤسسات والعلاج الحر والعلاج الاستثمارى وهذه تركيبة تحتاج الى اعادة نظر مثلما فعلت كل الدول .

ملحوظة ثانية يطرحها د . حلمى الحديدى ـ وبالمناسبة فهو طبيب شهير متخصص ـ الملحوظة تقول انه رغم ان عدد الاطباء المقيدين فى نقابة الاطباء زاد عن ٦٥ الفا الا ان هناك احساسا بالنقص فى الاطباء ويزيد هذا الاحساس كلما خرجنا من القاهرة وخاصة فى التخصصات المختلفة وهذا فى رأى د . الحديدى يرجع الى سوء توزيع او سوء تخطيط وهى مسألة يمكن علاجها .

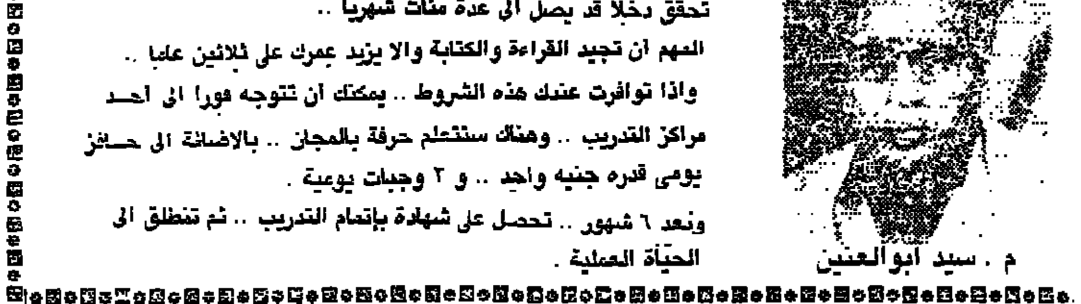
ملحوظة ثالثة : الطاقات الضائعة سواء طاقات البشر او الأسرة فعدد الاسرة فى المستشفيات وغيرها لا يتناسب مع كثافة السكان مع أن نسبة الاشغال فى المستشفيات لاتصل الى الحد الامثل .

الملحوظة الرابعة : عدم اقبال الاطباء على القيام بادارة المستشفيات ولهذا ضعف المستوى الادارى عامة وهذه ظاهرة لابد من علاج اسبابها . والاجهزة المعطلة فى المستشفيات زادت وذلك لعدم وجود الفنيين الذين يعملون على هذه الاجهزة .

ويختتم د . حلمى الحديدى كلامه معى قائلا : صحيح أن وزارة الصحة تحتاج الى تدعيم مادى ولكن اليس من الاولى ان نستفيد الاستفادة المثلى مما نملكه من طاقات اولا ؟

عبد الفتاح الديب

حرفة بالمجان .. والمكسب مئات الجنيهات



اذا كان قطار التعليم قد فاتك .. فإنه يمكنك أن تبنى مستقبلك .. وأن تحقق دخلا قد يصل الى عدة مئات شهريا ..

المهم أن تجيد القراءة والكتابة والا يزيد عمرك على ثلاثين عاما ..

واذا توافرت عندك هذه الشروط .. يمكنك أن تتوجه فورا الى احد مراكز التدريب .. وهناك ستتعلم حرفة بالمجان .. بالاضافة الى حافز يومى قدره جنيه واحد .. و ٢ وجبات يومية .

وبعد ٦ شهور .. تحصل على شهادة بإتمام التدريب .. ثم تنطلق الى الحياة العملية .

م . سيد ابو العنين

الشركات تتهافت على الخريجين والبعض يفضل العمل الحر

شهادة بعد ٦ شهور وحافز يومى أثناء التدريب

تحقيق : رفعت فياض

وهذه النوعية الجديدة من مراكز التدريب بدأت تنتشر على مستوى الجمهورية ووصل عددها حتى الآن الى ٣٥ مركزا .. وجميع هذه المراكز تدرب كل من يتقدم لها من الشباب على الحرفة التى يرغبها وبالمجان ..

وهذه الحرف تشمل أعمال النجارة والسباكة والبياض .. والكهرباء والدهان والخرسانة واعمال البناء .

مدة الدراسة لاتزيد على ستة شهور .. وبعدها يتخرج الشباب لتتلقفه جميع الجهات عارضة عليه جميع المغريات .. لدرجة أن بعض الشركات بدأت تتفق مع هذه المراكز على تعيين بعض الدفعات التى تتخرج منها وبمرتب يزيد عما يحصل عليه خريج الجامعة بخمسة أضعاف .. والغريب أن جزءا كبيرا من هؤلاء الشباب بدأوا يرفضون التعيين بهذا المرتب الضخم وفضلوا العمل لحساب أنفسهم ..

والاغرب من ذلك أن هناك جزءا كبيرا من شباب الجامعات ومن مختلف الكليات بما فيها الطب والزراعة والتجارة قد بدأ يذهب الى هذه المراكز ليتدرب على حرفة من هذه الحرف خاصة أنه لن يتكلف فيها شيئا .. بالاضافة الى أنه لاتوجد أية شروط محددة للالتحاق بهذه المراكز سوى اجادة القراءة والكتابة .. والا يزيد سنه على ٣٠ سنة ولايقل عن ١٦ سنة .

ومراكز التدريب هذه تابعة لجهاز التدريب للتشييد والبناء التابع لوزارة الاسكان .. والتى تخرج فيها حتى الآن عدة آلاف من الشباب الحرفيين ..

هكذا يقول المسئول الاول عن هذه المراكز . وهو المهندس محمد سعيد عبد القادر رئيس جهاز التدريب للتشييد والبناء .. ويضيف : والمراكز بدأت بشكلها الجديد عام ١٩٧٦ بعد إنشاء الجهاز .. والهدف منها هو سد العجز الموجود فى العمالة الفنية المدربة .. وتوفير احتياجات السوق من العمالة بعد ان هاجر كثير منها الى الدولة العربية . وهناك نوعان من التدريب فى هذه المراكز :

الأول هو التدريب العادى لجميع نوعيات الشباب .. والثانى هو التدريب التحويلى للسعاة والعمال فى المصالح الحكومية .. وهؤلاء سمح لهم بالالتحاق بالمراكز اذا كانوا لم يتجاوزوا سن ٤٠ سنة ..

حتى طلاب الجامعات

اما عن نوعية الشباب التى تاتى لهذه المراكز فقد أصبحت تشمل طلاب الجامعات كالطب والزراعة والحقوق .. والتجارة .. وراسبى الثانوية العامة وراسبى الاعدادية .. وشباب عادى ليس معه أى شهادات .. وقد حددنا فترات التقدم لهذه المراكز غير المشروطة بأى شىء سوى الالمام بالقراءة والكتابة وألا يزيد السن على ٣٠ سنة . بثلاث فترات خلال شهور يناير .. ومايو .. وسبتمبر .. وقد تخرج فى مراكز التدريب هذه عدة آلاف منذ عام ١٩٧٦ وحتى الآن .

وذهبت « أخبار اليوم » الى واحد من أهم مراكز التدريب فى القاهرة وهو مركز تدريب امبابة والذى ينظر اليه على انه المركز الرئيسى وسط كل هذه المراكز .. لنتعرف نوعية التدريب او الدراسة التى يتلقاها الشباب طوال الشباب الذين يلتحقون عندنا فى مركز تدريب امبابة او فى اى مركز من مراكز التدريب الأخرى لابد له ان يحصل على جزء عملى مكثف .. ولهذا يبدأ العمل بهذه المراكز من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الرابعة والنصف مساء .. وجميع الفترات يقضيها الشباب فى التدريب العملى على يد مدربين ومهندسين على أعلى درجة من الكفاءة .. ولابد لكل شاب أن يتقن الحرفة التى اراد التخصص فيها اتقانا كاملا ..

والمدربون يقومون بعمليات التدريب لابد أن يكون الفرد منهم حاصلا على شهادة لاتقل عن دبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام الثلاث سنوات او الخمس سنوات او شهادة دبلوم اعداد الفنيين .. ويعقد لهم بعد ذلك دورة تدريبية فى أحد مراكز اعداد المدربين

ويضيف المهندس فتحى عطوة مدير مركز تدريب امبابة : ومراكز التدريب الثلاثة الخاصة بالمدربين بها مجموعات مختلفة من الخبراء من انجلترا والمانيا يشرفون على عمليات التدريب من خلال القرض المخصص من البنك الدولى لهذه المراكز ..

وهناك أيضا بعثات خارجية نرسل فيها المدربين الذين اتقنوا علميات التدريب بمهارة عالية الى دول اوربا ليطلعوا على احدث ماوصل اليه العلم هناك سواء فى مجالات التدريب او فى نوعيات وسائله ..



مجموعة من الشباب يتدربون

مرتبات عالية

وكان هناك لقاء آخر مع المهندس سيد عبده ابو العنين مسئول التخطيط والمتابعة بمركز التدريب بإمبابة لاضع امامه سؤالا محددا وهو موقف المتدرب من هؤلاء الشباب بعد نهاية فترة تدريبه ..

قال المتدرب الذى يتخرج فى هذه المراكز إما ان يفضل العمل لحسابه الخاص فى السوق ويفتح ورشة خاصة به .. او ان يعمل فى شركات القطاع العام التى تتلقفهم فور تخرجهم او شركات القطاع الخاص .. وهم فى الحقيقة يجدون فرصا ممتازة ومرتبات خيالية اعلى بكثير من مرتباتنا نحن كمهندسين فى الحكومة ..

لقد كان آخر عرض تقدمت به لنا احدى الشركات لتأخذ مجموعة من هؤلاء الشباب الذين ندربهم الآن بعد تخرجهم ووضعت مرتبا اساسيا لكل واحد منهم ١٢٠ جنيها شهريا ومع الحوافز والاضافى سيصل دخل الفرد منهم الى ٢٠٠ جنيه .. وقد وعدناهم بتوفير الاعداد التى يحتاجونها من هؤلاء الشباب وخاصة الذين يتدربون على المهن الخرسانية والتى تضم نجار مسلح .. وحداد مسلح ..

سألته :وهل التخصصات واحدة فى جميع المراكز ؟

قال نعم .. بإستثناء بعض المراكز التى يوجد بها فتيات حيث يتعلمن التطريز والتفصيل .. ومدة التدريب واحدة وهى سته شهور من بينها شهران نرسل فيها هؤلاء الشباب الى الشركات المتخصصة لكى يتقن الشباب كل ماتدرب عليه فى الطبيعة ووسط حقل العمل نفسه ، وتطلب من الشركات ان تقيم لنا كل شاب فى نهاية المدة لاننا سنعطية شهادة بذلك تحدد مدى اجادته للحرفة التى جاء من أجلها ..

قلت : ولكن هل هنك فترات لذلك فى بنى سويف .. والمنصورة .. والاسماعيلية .. وجسر السويس ليتولوا تدريب من يتقدم لهم من طلاب الجامعات بعد أدائهم لامتحانات نهاية العام مباشرة ..

لقاء مع الشباب

والتقت اخبار اليوم مع مجموعة من هؤلاء الشباب الذين جاءوا الى هذه المراكز ليتدربوا على حرفة قد تغير بعد ذلك من مجرى حياة بعضهم اذا أتقنها ..

مجدى عبد العزيز : بالسنة الثانية بكلية التجارة .. لقد كان أملى ان امارس مهنة النجارة .. حتى لا أنتظر القوى العاملة عدة سنوات بعد التخرج .. واننى اتعلم مهنة النجارة حتى ازيد من دخلى اذا تسلمت عملى كمحاسب حيث إن دخل الحكومة لايكفى .. والعمل اليدوى ليس فيه عيب .. والعيب هو ان اكون محتاجا ولا استطيع أن اعيش عيشة كريمة .

عصطفى محمود .. دبلوم ثانوى صناعى : تخصصت فى دراستى بالمدرسة بالثانوية فى الخراطة واردت ان اكمل تخصصى بتعلم النجارة لأننى سأستفيد منها كثيرا فى عمل الخارجى ..

● بهجت على خلف .. اعدادية : التحقت فى المركز بقسم السباكة لأننى اريد ان اتقن هذه المهنة لانها مكسبة جدا .. وهناك ندرة فيها بسبب هجرة الكثير الى الدول العربية وقد ايقنت انها احسن مهنة لى لكى ازيد من دخلى .

● على عبد الوهاب : خريج كلية الزراعة جامعة القاهرة : التحقت بقسم الكريستال نظرا لندرة الفنيين فيه .. وارغب فى التخصص فى هذه المهنة بعد أن اصبح مرتب خريج الجامعة لايصل الى أجر سباك فى يوم واحد .

●● لأول مرة فى مصر

شبكة قومية للمعلومات

لأول مرة فى مصر ..
شبكة قومية للمعلومات .. تتضمن كل المعلومات الممكنة عن الاراضى الزراعية والاراضى الفضاء ، والصناعة والاقتصاد .. وحتى أدق البيانات عن المواطن المصرى نفسه .

شبكة المعلومات القومية يتعاون فى انشائها هيئة المساحة المصرية والجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .

وحول كيفية قيام هذه الشبكة .. كان هذا التحقيق .

الشبكة المصرية تعادل أرقى شبكات المعلومات العالمية

كتبت ـ زينب اسماعيل :

يقول الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة :

تعانى مصر فى الوقت الحاضر من عدة مشكلات . خاصة عند بداية أى مشروع من مشروعات التنمية .. وعلى سبيل المثال لا الحصر مشروع مترو الانفاق مثلا منذ بدايته والمواطن المصرى يشعر باضطراب فى معظم المرافق . وكذلك انفجار المواسير الرئيسية للمياه . أو حدوث ماس كهربائى يؤدى لقطع كهرباء منطقة باكملها حتى يتم التصليح . ايضا الاعطال التليفونية التى اشتهر بها التليفون المصرى !

والحقيقة ان هذه المشاكل سببها الاول عدم وجود بيانات كافية لما يحدث تحت الأرض أو فوقها .. واستطيع أن أؤكد أن هذه المشاكل سوف تنتهى بانشاء هذه الشبكة القومية للمعلومات .. وقد تم رصد حوالى مليونين من الجنيهات لتأسيس هذه الشبكة وشراء جزء من الاجهزة المطلوبة .

صاحب الفكرة

ويقول الدكتور محمد مصطفى رضوان العالم المصرى المغترب والاستاذ بالمعهد الدولى للمساحة الجوية والاستشعار من البعد بهولندا : فكرة الشبكة القومية للمعلومات حديثة ايضا لدى معظم البلدان الاوربية المتحضرة .. واذا بدأت مصر فى انشاء هذه الشبكة ستكون جنبا الى جنب مع الدول المتقدمة على عكس المشروعات السابقة ..

ويؤكد العالم المصرى المغترب ان السبب وراء الاهتمام بهذه الفكرة هو ان مصر تدخل حاليا مرحلة استخدام الثروات الطبيعية . أو حصر مصادر هذه الثروة وترشيدها مما يتطلب تقديم بيانات خاصة لمتخذى القرار فى التخطيط والتعمير وقطاعات الخدمات .. وبالاضافة الى ذلك فان هذه البيانات قابلة للتعديل المستمر عند ورود أية بيانات جديدة .

ولكن هل هناك احتياج حقيقى لانشاء شبكة للمعلومات على المستوى القومى ؟ .. وما هى البيانات والمعلومات التى سوف تحتويها عليها هذه الشبكة ؟

يجيب عن هذه التساؤلات طاهر زكى رئيس قطاع الحاسب الآلى ومدير مشروع الشبكة القومية للمعلومات ويقول : للاجابة على تلك التساؤلات نبدأ بمدى الاحتياج الحقيقى لهذه الشبكة . وأشير الى المؤتمر الذى عقد فى اسبانيا لأول مرة عام ١٩٧٨ .. وكان من انجازاته انه كشف بوضوح عن الطبيعه السياسية للمعلومات ، مجموعة العلوم والاساليب والقوانين المرتبطة بصناعة المعلومات بكل ما فى مفهوم الصناعة من جوانب .

وكان من توصيات المؤتمر ان المعلومات تحتل مكانة مرموقة لم يمكن لأى مجتمع ان يتجاهلها مستقبلا ..

فهى الاداة المثلى للتخطيط والتحكم والتنبؤ والادارة بوجه عام .. كما ان المعلومات هى أحد الاساسيات لانها عامل حاسم لتأمين الاستقلال والسيادة القومية .

وأهم من هذا كله ان تدفق المعلومات عبر العالم كله غير منتظم حتى بين الدول المتقدمة . إلا ان الدول النامية تعتبر أسوأ حالا فى هذا المجال .. واحتياج الدول النامية بصفة عامة ومصر بصفة خاصة للدخول فى هذا المجال اكثر الحاحا من الدول المتقدمة . ذلك لانه يوجد ارتباط قومى بين درجة أو مستوى المعلومات بالدولة وبين درجة التنمية .

وبالنسبة للبيانات التى سوف تحويها هذه الشبكة .. فهى بيانات ذات طابع جغرافى وتشمل الاقاليم والتقسيمات الادارية والريف والحضر بكل ما فيها . وبيانات ذات صفة قطاعية وتشمل القطاعات الاقتصادية والاجتماعية بالدولة .

أهداف الشبكة

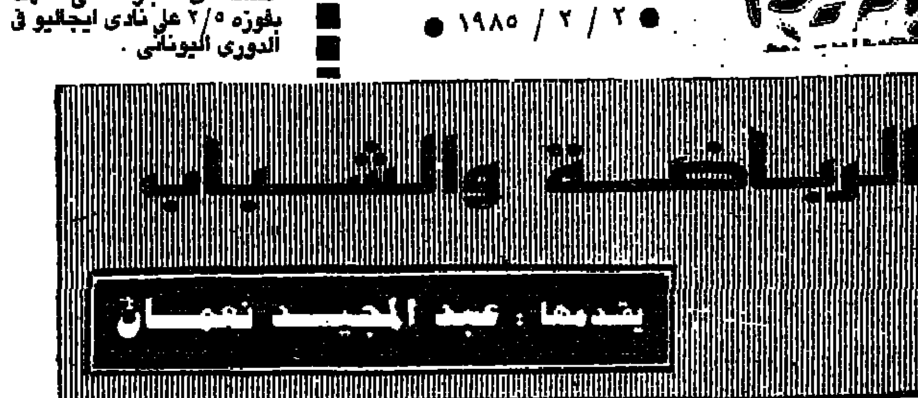
وسالت الدكتور محمد مصطفى رضوان عن الأهداف المبدئية لهذه الشبكة ؟

ويقول : هذه الشبكة سوف تحقق الدقة فى تخزين البيانات بحصر مسئولية ادخال وتحديث البيانات الاحصائية فى الاماكن التى تنشأ بها مما يخفض من تكاليف التشغيل ، وبالاضافة الى ذلك تحقيق مركزية السيطرة على قواعد البيانات الاحصائية على المستوى القومى من ناحية البناء والتصميم ، ومراقبة الجودة للخدمات ، واسلوب استعراض البيانات فى حالة فقدها .

ويضيف ان هذه الشبكة ستعمل على تقليل الفاصل الزمنى بين نشأة البيان وزمن تداوله داخل الشبكة وبالتالى تحقيق فورية التحديث لقواعد البيانات وتحسين الخدمة للمستخدمين لهذه الشبكة .. كما انه يمكن تحقيق امكانية تعدد صور التخزين للبيانات الاحصائية مثل بيانات التعدادات أو الارقام القياسية من أجل خدمة المستفيدين مثل المخططين وصانعى القرار بالدولة طبقا لاحتياجاتهم السائدة .

سالت طاهر زكى مدير مشروع الشبكة القومية للمعلومات ما هو الوضع الراهن والنسبة لهذا المشروع الضخم ؟

ويجيب قائلا : يتم حاليا وضع الخطة العامة للمشروع وبعد تكوين الفريق الذى سيقوم باعداد دراسة الجدوى من حيث الاحتياجات والمطالب من البيانات الاحصائية للجهات التى سيقع عليها الاختيار طبقا لاولويات محددة . وبعد ذلك سيتم وضع التصميم المبدئى للشبكة وتقدير الاحتياجات البشرية والتكنولوجية والتكاليف المرتبطة بذلك .. وبعد تقييم العائد المادى والمنفعة القومية للشبكة بالنسبة للتكلفة سيتم اعادة النظر فى مراحل التنفيذ مرة اخرى على ضوء الموارد المالية المتاحة .



مصر فى طولة العالم للأثقال للناشئين

كتب ضياء الدين على :

وافق مجلس ادارة الاتحاد المصرى لرفع الاثقال على الاشتراك فى بطولة العالم للناشئين التى تقام من ٢٣ يونيو الى أول يوليو القادم فى أدنبرة باسكتلندا .. ورشح الاتحاد خمسة لاعبين للاشتراك فى البطولة وفقا لمستوياتهم الدولية : حمدى بسيونى لوزن الخفيف . وخليل امين للمتوسط وعبدالناصر محمد على . واحمد خليل للريشة . وادهم فؤاد للفوق الثقيل .

كما اختار الاتحاد ١٦ لاعبا للالتحاق بالمعسكر النهائى للاشتراك فى بطولة المجر الدولية التى تقام من ٢٥ مارس الى ٢ ابرايل القادم .. يبدأ المعسكر ٨ فبراير وعند نهايته يوم ٢٢ فبراير يتم اختيار عشرة لاعبين للبطولة .. يشترك فى المعسكر : السيد حافظ لوزن الديك ومحمد السيد رمضان ومحسن مصطفى ومحمد احمد يوسف وعويس رمضان للريشة وحمدى عبدالكريم واحمد عباس للخفيف . وجمال حسنين ومحمود عبد الله وخليل امين للمتوسط . وماجد سليمان وابراهيم حسونة وفتحى رزيق لمتوسط الثقيل . واشرف امام للثقيل . وادهم فؤاد ومسعد التابعى لفوق الثقيل . وقد تقرر منح فرصة لبعض اللاعبين للانضمام للمعسكر لحين اجراء تجارب للتأكد من مستوياتهم اثناء بطولة الجمهورية للدرجة الاولى والصاعدين من ٥ الى ٧ مارس بالمنصورة ..

واعتمد مجلس ادارة الاتحاد نتيجة بطولتى الجمهورية العامة والتربية والتعليم للناشئين تحت ٢٠ سنة كما اعتمد نتائج التجارب التى اقيمت للاعبى الفريق القومى والارقام القياسية التى تحققت خلالها .

× فى بطولة الجمهورية : فازت الفيوم بالمركز الاول برصيد ٥٨ نقطة .. وتلتها الاسكندرية والقاهرة ٤٦ نقطة لكل .. وفى بطولة التربية والتعليم فازت الفيوم بالمركز الاول ٧١ نقطة .. وتبعتها الغربية ٥٥ نقطة .. ثم الجيزة ٥٤ نقطة .

فوزان وثلاث تعادلات فى دورى (ب) للكرة

أسفرت مباريات الاسبوع الخامس عشرة لدورى (ب) لكرة القدم الفوزين وثلاث تعادلات . فاز البلاستيك على دمياط ٣/صفر كانت نتيجة الشوط الأول تعادل بدون أهداف .. وفاز القناة على الجمهورية شبين الكوم ٢/صفر . كانت نتيجة الشوط الأول تعادل بدون أهداف .. وتعادل غزل شبين مع السكة بدون أهداف .. وطنطا مع بنى مزار ١/١ . كانت نتيجة الشوط الأول ١/صفر لصالح بنى مزار ..

واسكو مع السويس ١/١ . كانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون أهداف .

زولا بود تجرى لبريطانيا امام المانيا

حصلت العداءة الحافية زولا بود الجنوب افريقية الاصل البريطانية بالتجنس على أول فرصة لها لتجرى ثلاثة الاف متر على ملعب مغطى فى لقاء دولى لالعاب القوى .. تشترك زولا فى اللقاء الدولى بين بريطانيا والمانيا الغربية يوم ٩ فبراير .. وبهذه المناسبة قالت العداءة الحافية ١٨ سنة انها تفضل أن ترجى ضد الالمان فى ٣ الاف متر سباقها الاوليمبى .

هداف أوربا من اليونان

توملس ماورو لاعب نادى ايك اليونانى نال لقب هداف اوربا لكرة القدم هذا الأسبوع .. احرز أهداف فريقه الخمسة فى المباراة التى انتهت بفوزه ٥/٢ على نادى ايجاليو فى الدورى اليونانى .

المغرب والاتحاد السوفيتى فى كاس نهرو الذهبية

فازت المغرب ١/صفر على الهند أمس فى آخر مبارياتها فى دورى المجموعة فى كاس نهرو الذهبية لكرة القدم المقامة فى مدينة كوتشين الهند .. وبهذا تتقابل المغرب مع الاتحاد السوفيتى فى الدور قبل النهائى .. هذا وقد خسرت الهند كل مبارياتها الثلاث فى دورى المجموعة .

رباعو بلغاريا يتفوقون فى دورة العاب استراليا

فاز رباعو بلغاريا السبعة بسبع ميداليات ذهبية من عشر ميداليات فى دورة العاب استراليا المقامة فى ملبورن بعد أن احتلوا المركز الأول فى كل الاوزان التى اشتركوا فيها ، ابتداء من ٥٦ إلى ٩٠ كيلو جراما . بالاضافة إلى وزن الثقيل ١١٠ كيلو جرامات ..

لا .. لتحكيم السيدات لمباريات الملاكمة للمحترفين !

لم تنجح محاولة اشتراك السيدة « كارول بوليسى » فى تحكيم ملاكمة المحترفين التى جرت على لقب بطولة العالم لوزن الوسط بين البطل رونالد كارى الامريكى ومتحديه كولين جونز . وكانت كارول قد اشتركت فى التحكيم فى ١٢ مباراة فى بطولات العالم .. قال مدير أعمال كولين جونز ان الافضل للسيدة أن ترعى زوجها وأولادها .. ان هذا يقلل المشاكل فى العالم ! ..

دورة التكامل الرياضية العسكرية الثانية فى الميزان

نجحت الدورة تنظيمية وإداريا ولكنها لم تلق النجاح الفنى والجماهيرى
امتاز لاعبو السودان ـ وخاصة الملاكمين ـ بالاصرار على الفوز

كتب شوقى حامد :

انتهت يوم الاربعاء الماضى دورة التكامل الرياضية العسكرية الثانية التى اقيمت بالقاهرة من ٢٣ الى ٣١ يناير تحت رعاية المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع و الانتاج الحربى على ملاعب النادى الاهلى والمعهد الفنى والكلية الحربية ..

شملت المسابقات اربع لعبات : فاز المنتخب العسكرى المصرى فى كرة السلة والملاكمة والكرة الطائرة بينما فاز المنتخب السودانى بكرة القدم رغم تعادل الفريقين ١/١ ذلك ان اللائحة المنظمة للدورة تنص على انه فى حالة التعادل يعتبر الفريق الضيف هو الفائز ..

اقيم حفل الختام بعد انتهاء المباريات بنادى الجلاء للضباط بمصر الجديدة وتم فيه توزيع الكئوس والميداليات والهدايا التذكارية على اعضاء البعثة السودانية .

نجحت الدورة تنظيميا واداريا وان لم تلق النجاح الفنى والجماهيرى المنشود .. ونوجز فيما يلى عناصر القوة فى الدورة وبعض أوجه القصور التى لو أمكن تلافيها لحقق اللقاء كل الاهداف المرجوة .

عناصر القوة :

× × كانت الدورة فرصة لشباب جنوب الوادى لزيارة شماله والتعرف على معالمه ومشاهدة مناطقه السياحية .. كما أن الاحتكاك والاندماج الذى تم فى الدورة زاد من أواصر الترابط والتآخى ، وهو الهدف الأسمى للتكامل .

× × بعض المنافسات جاءت قوية حماسية ، مثل الملاكمة .. فقد كانت مبارياتها مفيدة لكلا الطرفين .. ورغم فوز المنتخب المصرى بالنتيجة الاجمالية للملاكمة ١٨/٢٤ . إلا اننى اشيد بالمستوى العالى والاصرار على الفوز الذى تحلى به أغلب لاعبى المنتخب السودانى واخص بالذكر البجو واديلمبو وابشوك فى اوزان الذبابة والخفيف والوسط .

× × مباراة كرة القدم التى اقيمت بملعب مختار التيتش بالجزيرة كان مستواها افضل من مباراة الدورة الاولى التى اقيمت بأم درمان . جاء شوطها الثانى عامرا بالاثارة والسرعة .. ولولا تسرع المهاجمين وفدائية المدافعين فى كلا الفريقين لاستمتع الجمهور بعدد وافر من الاهداف الملعوبة .

× × رغم الفارق الواضح فى الناحيتين الفنية والمهارية لصالح المنتخب المصرى ، إلا اننا شاهدنا كفاحا وقتالا وبعدا عن الاستسلام من جانب المنتخب السودانى فى أغلب المباريات .. ولو استمرت هذه الروح ـ بالاضافة الى اللياقة البدنية العالية التى يتمتع بها لاعبو السودان بصفة عامة .. لأمكنهم ان يتبوأوا مكانة ارفع فى البطولات العسكرية .

× × نجحت الدورة تنظيميا واداريا بدرجة ملحوظة .. فقد كانت لجان الاقامة والاعاشة والترفية على اعلى مستوى من الاداء والانضباط .. ولايسعنا إلا ان نشيد بالجهد الذى بذله كل رجال الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة الذين تفانوا لاخراج الدورة بالمستوى اللائق بها .

نقاط الضعف :

وكما ان للدورة جانبها المضىء فلها ايضا جانبها الآخر وتذكر منه على سبيل المثال .

× × اقتصرت المنافسات على اربع لعبات فقط رغم ان اجتماع اللجان الفنية الذى تم فى الدورة الأولى نص على ضرورة زيادتها ، وبحث ضم العاب مهمة كالعاب القوى والسباحة والفروسية .. وكانت الفرصة متاحة لتوسيع قاعدة الاحتكاك .

× × رغم ان المستوى الفنى للمباريات جاء افضل نسبيا منه فى الدورة الأولى إلا أنه كان بوجه عام متواضعا أقل من اللائق باسم القوات المسلحة المصرية والسودانية فيما عدا مباريات الملاكمة .

× × التحكيم فى الدورة جاء متواضعا ضعيفا .. خاصة التحكيم فى كرة السلة والقدم .. ولم يحدث التجانس والتمازج المنشود من اشراك الطرفين فى ادارة اللقاء الواحد .. بل بالعكس وضح اختلاف المفاهيم وتضارب القرارات وساعد ذلك على اهتزاز صورة التحكيم امام الجماهير .

× × لم تلق الدورة نجاحا جماهيريا مناسبا كالذى لاقته الدورة الأولى .. فعدد من شاهدوا مباريات الدورة الثانية لايزيد على عدة آلاف .. أو لعل السبب فى ذلك هو اقامة المباريات ـ بخلاف كرة القدم ـ فى منشآت عسكرية بعيدة عن وسط المدينة .

× × ضمت المنتخبات العسكرية المصرية الكثير من اللاعبين المدنيين المستدعين خصيصا بغرض أداء المباريات .. وقبلها بوقت قصير .. ولذلك تجاوزت بعض التصرفات حدود وقواعد الانضباط العسكرى كما أثر هذا على الروح القتالية التى يجب ان تتوافر فى اى منتخب عسكرى .

عبد القادر ربيع فى هجمة على سلة المنتخب السودانى والسنعاوى ينتظر الهجمة

بجدارة فازت مصر على ساحل العاج ١ / صفر وديا
جمهور ابيدجان يهتف ضد حكم المباراة : حرامى .. حرامى !

حقق الفريق القومى المصرى لكرة القدم فوزا مستحقا وتغلب ١/ صفر على منتخب ساحل العاج مساء أمس الأول فى ابيدجان فى اولى المباريات الودية الثلاث التى يلعبها الفريق خلال رحلته التدريبية الافريقية استعدادا لمباراتيه مع مدغشقر فى الدور الثانى للتصفيات الافريقية لكاس العالم ١٩٨٦ .

رسالة ساحل العاج
محمود السيد

كان يمكن ان تتضاعف النتيجة . وان يكون الفوز بعدد وافر من الاهداف لو لم يتأثر اداء اللاعبين بتحول ارض الملعب إلى « برك » من المياة لهطول الامطار المفاجئة بغزارة قبل بداية المباراة .

شهد المباراة جمهور لاباس به . وتضاعفت أعداده بعد توقف المطر حيث وصل العدد إلى ٢٠ ألف متفرج يتقدمهم وزير الصحة بساحل العاج . وحضر من الجانب المصرى أيوب شرارة سفير مصر فى ساحل العاج ، وحسن السادة رئيس البعثة . وجميع افراد الجالية المصرية .

كان الجمهور مثاليا فى تشجيع فريقه بحماس ، وفى نفس الوقت صفق طويلا لبعض الالعاب الجميلة للفريق المصرى . كما استنكر قرار الحكم الخاطىء باحتساب هدف لصالح ساحل العاج حيث هتف بالفرنسية « فولير .. فولير » وهى تعنى بالعربية « حرامى .. حرامى » !

مثل مصر : عادل المأمور ـ محمد صلاح ومحمود صالح وابراهيم يوسف وربيع ياسين ـ شوقى غريب واشرف قاسم ومحمد حازم ـ مصطفى عبده وجمال عبدالحميد وأحمد حسن .

وفى بداية الشوط الثانى لعب مصطفى الزفتاوى وخالد القماش ومحمد رمضان بدلا من ابراهيم يوسف ومصطفى عبده وأحمد حسن .. ثم لعب جمال عبدالحليم وهشام يكن بدلا من محمد حازم وجمال عبدالحميد فى الدقيقتين ١٧ ، ٤٠ .

مثل ساحل العاج : باكارى ـ ايدجوكوا لاجوباتريس (نيونبيان ليك) ومونجيه فرانسوا وساكريه ايدياليه ـ زاكى سيلى وعبدالله تراورى وجيبيه باد (كواسى اندريه) ـ عمر بن صلاح ركواديو لوسين (تيبه جوبل) ـ وميزان باسكال .

وحكم المباراة الطاقم الدولى العاجى : انوكان ليونارد ومعه يابر فرانسوا بونى وسيلاستين انشو .. ولايرقى فى مستوى احدهم من الناحية الفنية أو البدنية الى مستوى حكام الدرجة الثانية فى مصر . وقد أنذر الحكم أحمد حسن وربيع ياسين وعادل المأمور من مصر .

منذ وطئت اقدام البعثة أرض ابيدجان والجو صاف . ودرجة الحرارة معتدلة ومقبولة ، وكانت الشمس ساطعة منذ الصباح الباكر فى يوم الخميس (يوم المباراة) . وفى الساعة الخامسة والربع بعد الظهر تحرك « الاتوبيس » المقل للاعبين متجها إلى الاستاد . وتجمع عدد كبير من الجمهور حول الاتوبيس . وهم ينادون على اللاعبين المصريين بأسمائهم خاصة ثابت البطل وطاهر أبو زيد رغم عدم حضورهما .. وحوالى الساعة السادسة والربع ، وبينما كان لاعبو الفريقين يؤدون الاحماء بالملعب . إذا بالجو يكفهر فجأة ، وتنهمر الامطار بغزارة لأول مرة فى مثل هذا الوقت من العام .. لم يتمكن اللاعبون من اكمال الاحماء ، وغادروا الملعب حتى توقفت الامطار بعد ١٥ دقيقة ، وعاد الجو إلى الصفاء لكن بعد أن أغرقت الامطار الملعب ، وبدأت المباراة متأخرة عن موعدها ١٥ دقيقة .

تفوق مصرى فى الشوط الأول

●● بعد ضربة البداية .. ومن أول هجمة للفريق المصرى خرجت الكرة إلى ضربة ركنية رفعها مصطفى عبده من اليمين بيسراه متقنة حولها جمال عبدالحميد برأسة داخل الزاوية اليمنى العليا مسجلا أسرع هدف فى تاريخ لقاءات الفرق المصرية بالخارج .

● رفع الهدف من معنويات لاعبى مصر ، وفى نفس الوقت اشعل حماس لاعبى ساحل العاج . فلعب دفاع الفريق المصرى بطريقة الرقابة رجل لرجل ، واكثر مهاجمو ساحل العاج من تبادل مراكزهم للهروب من الرقابة . وانفرد عمر بن صلاح وسدد أول قذيفة خارج القائم الايمن بعد ٧ دقائق .

● بدأ الفريق المصرى يحاول تهدئة اللعب خاصة وان السيطرة على الكرة واحتفاظ اللاعب بتوازنه كان امرا بالغ الصعوبة لكثرة الانزلاق ، وتغيير سرعة الكرة بمجرد لمسها الارض . فلعب خط الظهر بمبدأ السلامة ، وبرز محمود صالح وابراهيم يوسف فى العاب الهواء . كما شدد محمد صلاح وربيع ياسين الرقابة على كل من شغل مركز الجناح .

● اعتمد الفريق المصرى فى هجماته على استغلال الجناحين فى استلام الكرة من وسط الملعب وسرعة الفتح على الجانبين ، وشكلت الكرات المرفوعة من مصطفى عبده خطورة « كالعادة » . وتألق أحمد حسن فى المراوغة والاختراق من الناحية اليسرى . وتعرض كثيرا للخشونة .

● كانت هجمات ساحل العاج تنتهى بالتسديد خارج المرمى أو يتصدى لها المأمور بفدائية أو تتكسر على صخرة الدفاع المصرى ، فى الوقت الذى كانت هجمات مصر اكثر خطورة . وتوالت الفرص المؤكدة لاحراز هدف آخر .. حول محمد حازم كرة برأسة فوق العارضة .. وأبعد أحد مدافعى ساحل العاج الكرة بيديه من على خط المرمى . ولم يحتسب الحكم شيئا .

● كانت أخطر فرصة لساحل العاج فى الدقيقة ٣٠ .. خرج المأمور من المرمى فى توقيت خاطىء ثم عاد اليه مرة ثانية تاركا الكرة لعبدالله تراورى الذى اسرع بتمريرها إلى جيديه باد فلعبها « لوب » فوق المرمى الخالى .

● تألق أشرف قاسم فى منطقة وسط الملعب واتسم اداؤه بالثقة والهدوء .. قاد كل هجمات الفريق من الوسط . واكثر من تغيير اتجاه اللعب بالتمريرات العكسية الطويلة الخطيرة ..

● زادت سرعة تبادل الفريقين للهجمات مع اقتراب الشوط الأول من نهايته . واضطر دفاع مصر إلى استخدام مصيدة التسلل التى وقع فيها مهاجمو ساحل العاج أكثر من مرة . ونجح عمر بن صلاح أنشط مهاجمى ساحل العاج فى تهديد مرمى مصر . وانفرد كواديو لوسين بالمرمى . وسدد فوق العارضة ثم انقض المأمور على كرة سددها جوديه باد لينتهى الشوط الأول بتفوق مصر لعبا ونتيجة .

مهزلة التحكيم فى الشوط الثانى :

● وضح منذ بداية الشوط الثانى ان اموكانليونارد حكم المباراة قد بيت النية على تغيير النتيجة بأى صورة كما حدث فى المباراة الأولى للاهلى مع اسيك فى البطولة الافريقية على نفس الملعب عندما انتهى الشوط الأول بتقدم الاهلى بهدف ولعب الحكم التوجولى « لعبته » فى الشوط الثانى وحول فوز الأهلى إلى هزيمة .

● بعد ٢٠ دقيقة ومن ضربة ركنية لمنتخب ساحل العاج امسك المأمور بالكرة فدفعه اكثر من لاعب واستخلص احدهم الكرة وسدد من على جانب المنطقة كرة ضعيفة فى الشبكة ، من الخارج لتستقر خلف المرمى .. فوجىء الجميع بالحكم يطلق صفارته محتسبا هدف لساحل العاج . ووقف حامل الراية فى مكانه مذهولا .. لم يتحرك ولم يعط أى اشارة .. وجرى لاعبو مصر نحو الحكم . وحاولوا اقناعة بخطأ القرار . إلا انه رفض . وأصر على قراره . وانذر المأمور للاعتراض . فرفض لاعبو مصر اللعب وغادروا أرض الملعب وسط عاصفة من هتافات الجمهور العدائية ضد الحكم .. وتوقفت المباراة وتدخل المراقب وهو عضو فى اللجنة الرئيسية للحكام . واعترف للمسئولين عن الفريق المصرى بخطا القرار . وبعد ٧ دقائق توجة كابتن ساحل العاج ووضع الكرة على خط مرمى الفريق المصرى معلنا تراجع الحكم . فنزل لاعبو مصر واستؤنفت المباراة .. والطريف ان الحكم استانف اللعب بقرار خاطىء عندما احتسب اللعبة رمية ركنية لصالح ساحل العاج .

صمود بطولى لمدافعى مصر

● عدل الكابتن الوحش طريقة اللعب إلى ٤/٤/٢ بدلا من ٤/٣/٣ .. تقدم القماش ومحمد رمضان ليشغلا مركزى رأس الحربة . وانضم جمال عبدالحميد إلى خط الوسط لتشكيل اكثر من خط دفاعى أمام هجوم ساحل العاج الضاغط . ولعب اشرف قاسم « ليبرو » خط الظهر . فتالق أيضا ونجح فى قطع العديد من الكرات الخطرة ..

● كانت أجمل هجمة فى المباراة للفريق المصرى فى الدقيقة ١٢ عندما مرر شوقى الكرة الى القماش فرفعها من الجناح الأيمن لتصل الى جمال عبدالحميد فى الجناح الأيسر الذى رفع الكرة فحولها محمد رمضان بضربة مزدوجة خلفية رائعة وصدها حارس ساحل العاج بصعوبة .

● بمرور الوقت هبط تدريجيا مستوى اداء الفريق المصرى للمجهود الكبير الذى بذله اللاعبون ولجأ الفريق للدفاع وتحمل خط الظهر العبء الاكبر . وضاعف لاعبو الوسط من مجهودهم الدفاعى ثم دفع الكابتن الوحش بجمال عبدالحليم وهشام يكن بدلا من محمد حازم وجمال عبدالحميد لتدعيم الدفاع امام الهجوم الضاغط .

● تعددت فرص ساحل العاج لاحراز هدف . واستغل ميزان باسكال خطأ للزفتاوى وسدد خارج المرمى وأبعد المأمور بقبضة يده كرة أخرى سددها نفس اللاعب وارتدت من القائم الايسر كرة حولها عبدالله تراورى برأسه .

بسرعة :

● تغادر بعثة الفريق المصرى ابيدجان الساعة التاسعة صباح اليوم على الطائرة الكاميرونية فى طريقها الى ياوندى بالكاميرون وتتوقف الطائرة فى دوالا على أن تغادرها الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر .

● أقام أيوب شرارة سفير مصر فى ساحل العاج حفل تكريم للبعثة بمنزلة مساء أمس .

جمال عبد الحميد صاحب الهدف

المصرى يفوز على الاسماعيلى ٤ / ٣ فى مهرجان اعتزال صبرى المنياوى

فاز النادى المصرى ٤/٣ على النادى الاسماعيلى أمس فى مباراة اعتزال صبرى المنياوى اللاعب الدولى الذى مثل الزمالك والاسماعيلى . كانت نتيجة الشوط الأول ٢/١ لصالح المصرى .. أحرز مسعد نور هدفى المصرى وحمدى نوح هدف الاسماعيلى .. وفى الشوط الثانى أضاف السيد عيد ورضا الخطيب هدفين للمصرى ، ثم محمود حسن ومحمد وهبه للاسماعيلى .

سبق المباراة لقاء بين قدامى الاسماعيلى أشترك فيه من النجوم على أبو جريشة وأميرو ومصطفى درويش واسماعيل حفنى وحسين الشوكى ونصر الباكستانى وسيد شارلى .. وشهد المهرجان عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلى .. وقد أحسن الجمهور وداع نجمه صبرى المنياوى .

وفى الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول أطلق محمد حسام الدين الحكم الدولى الصفارة معلنا لحظة الاعتزال ، وعندها قام المنياوى بتحية الجماهير فى مختلف المدرجات . ثم صافح وقبل حكام المباراة وزملاءه اللاعبين الذين شاركوا فى المباراة وجهازى الكرة لناديى المصرى والاسماعيلى ..

وقد كان الشوط الأول من المباراة أكثر جدية . أما الشوط الثانى فقد جاء أقل مستوى وان استمتع فيه الجمهور باربعة أهداف .. هدفين لكل من الفريقين ..

وقد لعب مع الاسماعيلى ضيوف الشرف فاروق جعفر ونبيل عمار وسعيد الشيشينى .. وقد أكمل فاروق المباراة إلى نهايتها . وصنع هدف الاسماعيلى الثانى والثالث .

مثل الاسماعيلى عصام الحسينى ـ صبرى المنياوى وطارق زين ونبيل عمار ومحسن عبدالمسيح ـ حمادة الرومى ومحمود حسن وعلى يونس والشيشينى ـ فاروق جعفر وحمدى نوح .

واشترك فوزى جلال بدل المنياوى . ثم لعب فى الشوط الثانى أحمد صفر ومحمود جابر ومحمد وهبة وحمادة المصرى واسماعيل توتو وشحتة دسوقى .

ومثل المصرى محمد عاشور ـ مصطفى أبو الدهب والسيد عبداللطيف وعلى المصرى وحسام غويبة ـ الوشاحى ومجدى أمام واينو ـ جمال جودة ومسعد نور ورضا الخطيب .

ولعب فى الشوط الثانى أحمد جودة ومحمد فؤاد وعلاء مرسى ومحمد طه والسيد عيد والصباحى .

وحكم المباراة . محمد حسام الدين . ومعه مصطفى سعد الله ومحمد أبو لجمة .

صبرى المنياوى يوم اعتزاله

ويمبلدون يخرج نوتنجهام فورست من كأس انجلترا

نادى نوتنجهام فورست الانجليزى والفائز بكأس أوربا لكرة القدم للأندية الأبطال مرتين .. خرج من الدور الرابع لكأس الاتحاد الانجليزى بواسطة نادى ويمبلدون أحد أندية الدرجة الثانية فى الدورى .. انتهت المباراة بفوز ويمبلدون ١/صفر .





هكذا من الأصل


د. عزالدين اسماعيل

هل فقد الكتاب المصرى موقعه على الساحة العربية ؟
قد يكون من المؤلم أن تكون الاجابة بنعم .. ولكنها هى الحقيقة .. الحقيقة المؤلمة !
واذا كان الكتاب المصرى هو الذى ساهم طوال عشرات السنين فى تشكيل الفكر والوجدان العربى .. فإن هذا الدور قد تقلص فى السنين الأخيرة .
تكونت لجان لبحث هذه الظاهرة .. ولم تصل الى حل .. وازداد موقف الكتاب المصرى حرجا فى الأسواق الخارجية !

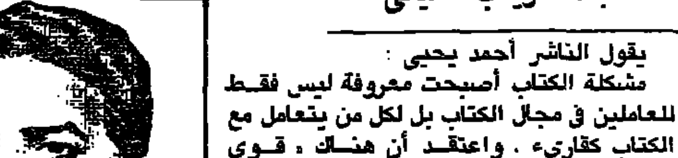
واضطر الرئيس مبارك ان يتدخل بنفسه لحل تراكمات المشاكل التى تواجه الكتاب .. وهنا يتضح أن المشكلة قد تضخمت لدرجة أن يضطر رئيس الجمهورية للتدخل !

كيف يرى الناشرون حجم هذه المشكلة .. وما هي الحلول المقترحة .. وهل يمكن ان يستعيد مكانته المفقودة ؟

هذه الأسئلة تحاول « أخبار اليوم » أن تجد لها إجابات عند كبار الناشرين من خلال هذا التحقيق ●●



كيف نحرر الكتاب المصرى من القيود ؟ !



الناشرون : هناك أيدى خفية تمنع الفكر المصرى من الانطلاق

كتبت : زينب عفيفى

يقول الناشر أحمد يحيى :
مشكلة الكتاب أصبحت معروفة ليس فقط للعاملين فى مجال الكتاب بل لكل من يتعامل مع الكتاب كقارىء . واعتقد أن هناك « قوى خفية » تمنع حلها . بدليل أن رئيس الدولة كان قد طلب منذ أكثر من عام أن يعد له تقرير عن مشكلة الكتاب وحدد مدة قدرها ثلاثة شهور والى الآن لم نسمع عن حل لهذه المشكلة !!

والمسالة ببساطة شديدة فى تصورى أنها مؤامرة لمنع الفكر المصرى عن أصحاب اللغة العربية . وهذه المؤامرة بدأت فى الستينيات بواسطة بعض المسيطرين على الحركة الثقافية فى ذلك الوقت .. واعتقد أنهم مازالوا يتسلطون على أجهزة الثقافة والاعلام فى مصر واقترح – اذا كانت هناك نوايا طيبة أن يصدر قرار واحد من مجلس الوزراء بتحرير الكتاب استيرادا وتصديرا ورفع كل القيود النقدية والجمركية .. وفى هذه الحالة فقط يستطيع الناشر أن يضاعف كمية المطبوع من أى كتاب وبالتالى تنخفض التكلفة مع زيادة الانتاج . ويمكن أيضا فى هذه الحالة تصدير الكتاب لجميع أنحاء العالم كما كان الحال منذ خمسة وعشرين عاما .. كان الكاتب أو المؤلف يأتى من اقصى الغرب ليضع على مؤلفه اسم « المطبعة المصرية . والناشر المصرى .. أما الآن فقد أصبح الكاتب المصرى أو المؤلف المصرى يخرج خارج مصر لينطلق فكره من خلال الناشر الأجنبى !!

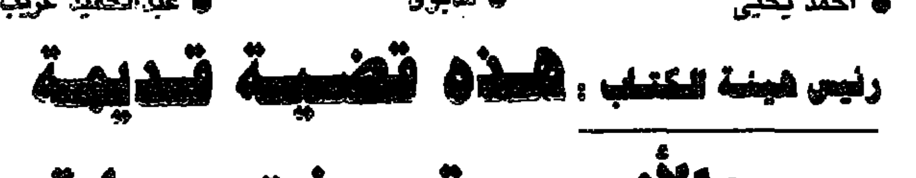
ومن المعوقات الشديدة فى مشكلة الكتاب أن هيئة الكتاب التى أنشأتها وزارة الثقافة والتى كان يتحكم فيها البعض فى وقت ما . بدلا من أن تساهم فى حل مشكلة الكتاب كعمل دراسات مثلا مع مركز البحوث عن كيفية إقامة صناعة ورق من مصاصة القصب مثلا وتطوير شركات الورق الموجودة لدينا .. تسلطت على الكتاب بحيث لا يمكن أن يصدر كتاب أو يستورد كتاب الا من خلالها .. قامت الهيئة العامة بقتل الكتاب استيرادا وتصديرا .. وكان فى وقت ما انتاجا أيضا .

وما هو الحل ؟

يقول أحمد يحيى :
قرار من مجلس الوزراء بتحرير الكتاب من كل القيود استيرادا وتصديرا .. يحل كل المشاكل .. فمشكلة الكتاب ليست أصعب من مشكلة الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة .

وأنا شخصيا سوف احل مشكلتى بنفسى كما سبق وحدث فى الستينات حيث ذهبت الى لبنان وفى عقر دارهم افتتحت دارا للنشر يعرفها كبار المؤلفين والسياسيين فى مصر .. وحاليا اجرى اتصالات بفتح دار نشر خارج مصر .. والكتاب كالماء والهواء لا يمكن ان يعامل المعاملة التى يتعامل بها فى مصر .


● أحمد يحيى ● مدبولى ● عبدالحميد غريب



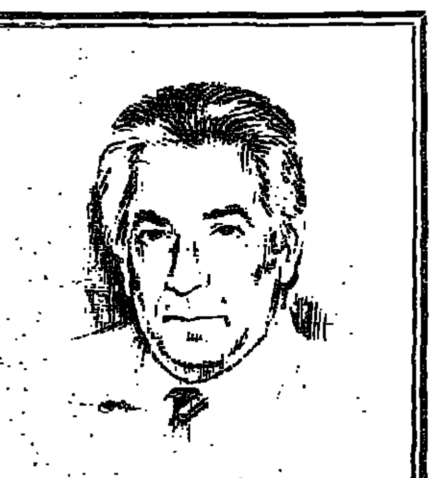
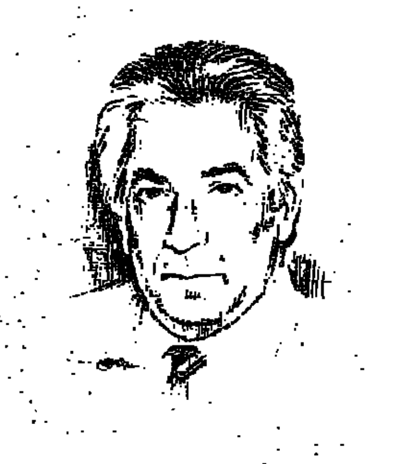
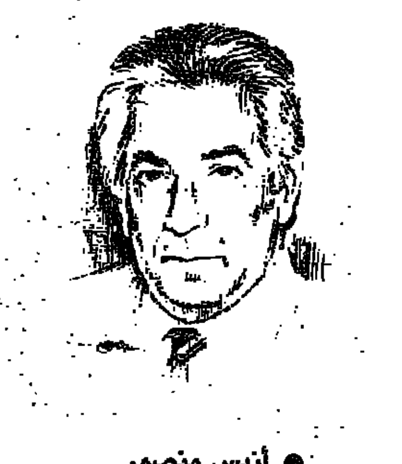
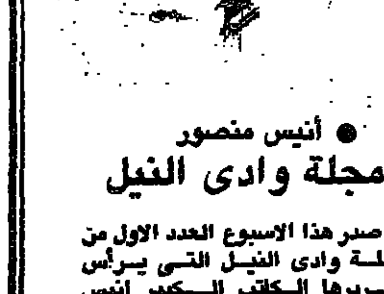
رئيس هيئة الكتاب : هذه قضية قديمة .. والأزمة مفتعلة

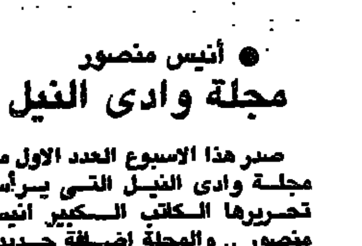
ويقول الناشر عبدالحميد غريب :
مشكلة الكتاب ومعوقاته تتوقف على « المطابع » التى تعانى من صعوبة الحصول على جميع خامات الطباعة من ورق واحبار .. فاذا نظرنا الى الورق كمثال نجد ان لجنة ترشيد الاستيراد ترفض جميع طلبات استيراد الورق الا بعد الحصول على ورقة معتمدة من الشركة الاهلية للورق علما بأن الشركة الأهلية ترفض أن تعطى هذه الورقة :

وقد بلغ انتاج الشركة الاهلية ١٥ ألف طن وانتاج ركتا ٦ آلاف طن وانتاج الشركتين معا لا يفى بحاجة السوق .. والمطابع معرضة للتوقف ما لم تكن هناك حركة جدية لأن تعطى لجنة ترشيد الاستيراد الأولوية فى الترخيص لطلبات الاستيراد وأن تتم على وجه السرعة .
واعتقد ايضا أن حل هذه المشكلة ممكن اذا سحبت الدولة يدها من عمليات الرقابة التى تكبل الكتاب المصرى وتحطمه . ليستعيد الكتاب المصرى مكانته كمنارة للدول الناطقة باللغة العربية .. واذا لم تفعل ذلك فليس لها الحق فى أن تطلب منا أن ننافس الكتاب المزور خارج مصر .
أما الحاج مدبولى الناشر المعروف فيقول :
مشكلة الكتاب هى ببساطة التكاليف والجمارك . التى وصلت الى ٢٠٠٪ . فلو تنازلت الجمارك قليلا لامكن تخفيض سعر الكتاب .. فلا يمكن أن نتصور أن عشرة كتب تصل تكلفتها ٢٠ ألف جنيه .. فلو أن هناك بنوكا تساهم بقروض لتنشيط عملية النشر لأمكن أن نحقق مكانة للكتاب المصرى نعود به الى موقفه الذى كان يحتله من قبل .
هذا بالاضافة الى عمليات تصدير الكتاب التى تعرقلها الهيئة العامة للكتاب من جانب والرقابة على المطبوعات الداخلية من جانب آخر والأزهر من جانب ثالث .. والكتاب جواز سفر دبلوماسى يخرج للعالم كله ولذلك يجب الاهتمام به .

التسويق والاعلان

ويقول الناشر عاطف محمد الخضرى :
معوقات الكتاب تتركز حول مشكلة التسويق وتكلفة الاعلان فتكلفة الاعلان تساوى تكلفة طبع الكتاب مما يؤدى الى ارتفاع سعره .. بالاضافة الى أن خامات صناعة الكتاب غير متوافرة مما نصعب معه منافسة الكتب القادمة من الخارج ..
وهناك مشكلة خطيرة تواجه الكتاب المصرى وهى عملية التزوير التى تتم خارج مصر والغاء حقوق المؤلف فى إعادة طبع الكتب دون استئذان وتأتى هذه المشكلة نتيجة صعوبة تسويق الكتاب المصرى خارج البلاد .
وتوجد مشكلة أخرى مرتبطة بتسويق الكتاب .. وهى مشكلة إرسال عينات من الكتب المصرية للخارج أو حتى القوائم بأسماء الكتب تخضع لاجراءات معقدة فى التصدير وهى اجراءات كثيرة لا يمكن تطبيقها على كل كتاب . فتسهيل عملية تصدير الكتاب يمكن أن تعطى فرصة لانتشار الكتاب المصرى خارج الحدود وتعريف العالم الخارجى به .
وبعد أن وضع الناشرون المصريون النقط فوق الحروف جاء رد الدكتور عزالدين اسماعيل رئيس الهيئة العامة للكتاب بأن موضوع مشكلة الكتاب موضوع قديم و « محروق » صحفيا . وان الهيئة قدمت تقريرا لمجلس الوزراء يضم كل تفصيلات مشكلة الكتاب .
وفى رأيى أن هذه الازمة .. أزمة مفتعلة . ! ! !





● أنيس منصور



مجلة وادى النيل

صدر هذا الاسبوع العدد الاول من مجلة وادى النيل التى يرأس تحريرها الكاتب الكبير انيس منصور .. والمجلة اضافة جديدة للصحافة فى مصر والسودان .. وتدعم العلاقات الاخوية والتكامل بين شعبى وادى النيل .. وصورة حية عما يجرى فى أرض الوادى من انجازات اقتصادية وسياسية واجتماعية .

إنطباعات

لا اعرف لماذا نضع القيود على تصدير الكتاب المصرى للخارج ؟ !
لقد تحول الكتاب المصرى بفضل الانغلاقيين والبيروقراطيين الى كتاب « محلى » منذ الستينات بعد ان سادت الثقافة المصرية طوال القرون الماضية كل انحاء العالم العربى .. واشتركت فى تكوين وجدان وعقل الانسان العربى من المحيط الى الخليج ..

وعرف العالم العربى من خلال الكتاب المصرى عمالقة الفكر امثال المنفلوطى وطه حسين والعقاد والمازنى وحافظ ابراهيم وشوقى ود . هيكل وتوفيق الحكيم ود . زكى نجيب محمود واحمد امين ونجيب محفوظ وغيرهم الكثير ..

وقد اتاحت هذه القيود لمطابع لبنان الفرصة الكاملة لتزوير الكتاب المصرى وتوزيعه فى العالم العربى كله .. دون ان يتحرك مسئول واحد لوقف هذا التزوير بل اتاحوا لهم الفرصة لعرض هذه الكتب المزورة فى معارض الكتاب فى القاهرة !

وادت هذه القيود ايضا الى هروب المؤلفين المصريين من طبع كتبهم فى القاهرة والاتفاق مع الناشرين العرب على طبع كتبهم فى الخارج .. حتى يضمنوا سرعة الانتشار والتسويق فى العالم وفى مصر دون قيود .. !

والغريب ان القانون يشترط على الناشر قبل الموافقة على تصدير الكتاب ان يحصل على موافقة الهيئة العامة للكتاب وهذه الموافقة لا تؤخذ بسهولة .. والناشرون يقولون ان الهيئة هى جهة منافسة لهم ..

ايضا عليه الحصول على موافقة الرقابة على المطبوعات على الرغم من ان الكتاب المطلوب تصديره للخارج موجود فعلا فى السوق المصرى .. !
واذا كان الكتاب يتعرض لموضوع دينى .. وجب عليه الحصول اولا على موافقة الازهر قبل السماح له بالتصدير .. ! .

واذا كان الناشر سعيد الحظ وحصل على هذه الموافقات السابقة فيجب عليه ايضا ان يدوخ فى دهاليز الجمارك ووزارة الاقتصاد .. ويتعهد كتابة بدفع قيمة الكتب المصدرة قبل انقضاء ثلاثة اشهر .. واذا تاخر عن السداد قدم الناشر الى المحاكمة بتهمة تهريب نقد اجنبى .. ! .

ومن الغريب ان الدعوة تثور من حين الى اخر لتخليص الكتاب المصرى من كافة القيود واتاحة الفرصة له للتصدير والانتشار فى العالم العربى ثم تنام القضية ..

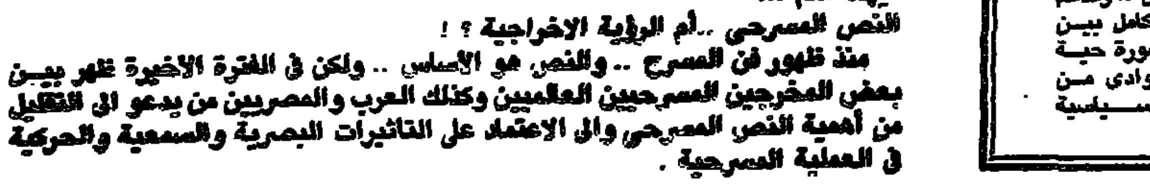
قامت المجالس القومية المتخصصة بدراسة القضية ووضعت عدة دراسات قيمه حفظت كلها داخل ظلام المكاتب ... ولم تر النور حتى الآن ! .

ومنذ عام تقريبا اثيرت القضية مرة اخرى وامر الرئيس حسنى مبارك ببحثها وحدد مدة ثلاثة اشهر لحلها .. وتحرك المسئولون .. وتشكلت لجان .. ولجان فرعية .. ولجان منبثقة و .. ثم نامت القضية مرة اخرى .. ! .

وفى لقاء الرئيس حسنى مبارك مع اسرة تحرير اخبار اليوم منذ عدة اسابيع اثير موضوع القيود على تصدير الكتاب .. وقد طلب الرئيس من د . عاطف عبيد وزير التنمية الادارية ووزير شئون مجلس الوزراء تحرير الكتاب المصرى من هذه القيود وفورا ..

وعلى الرغم من مرور اكثر من شهر على هذا اللقاء لم يتم شىء للآن .. وكل ما اخشاه ان ينتصر دعاة الانغلاق على كل الجهود التى تبذلها الدولة ويبقى الكتاب المصرى اسيرا فى بلده .. ! .

نبيل اباظة



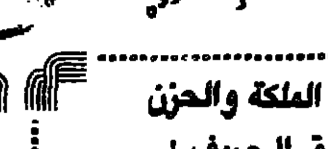
د . سمير سرحان : النص هو سيد العرض المسرحى

كتب – محمد الزرقانى

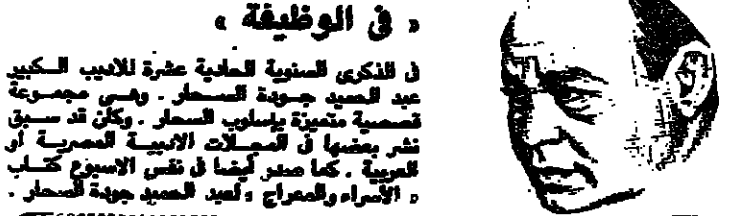
أيهما أهم ...
النص المسرحى .. أم الرؤية الاخراجية ؟ !
منذ ظهور فن المسرح .. والنص هو الأساس .. ولكن فى الفترة الأخيرة ظهر بين بعض المخرجين المسرحيين العالميين وكذلك العرب والمصريين من يدعو الى التقليل من أهمية النص المسرحى والى الاعتماد على التاثيرات البصرية والسمعية والحركية فى العملية المسرحية .

وقد نسى كل هؤلاء أنه بدون الكلمة لاتقوم المسرح قائمة .. وأنه مهما كان امتياز عناصر « الفرجة » وقوة تاثيرها . فإن فن المسرح كما نشأ منذ بداياته الأولى وكما سيظل طالما ظل الانسان يبدع فنا . سوف يبقى معتمدا على الفكر الذى يريد المؤلف أن يوصله للمشاهد والمتلقى . وعلى اللغة التى يبدعها لايصال هذا الفكر . وعلى تصويره المواقف والشخصيات فى الفعل الدرامى .. فالنص كان وسيظل هو سيد المسرح .. بلا منازع .
هذه ببساطة شديدة هى الفكرة او الحقيقة التى أرادها الناقد والكاتب والمسرحى الدكتور سمير سرحان من خلال أحدث كتبه « دراسات فى الأدب المسرحى .. » وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الدراسات فى أدب المسرح . تجمعها وحدة فكرية أساسية هى الايمان العميق بأن فن الكتابة المسرحية هى أدب رفيع مثله مثل سائر فنون القول كالشعر والرواية وغيرها .. كما يجمعها الايمان بأنه دون النص المسرحى الذى يحمل قيما فكرية وفنية رفيعة لايمكن أن يقوم لفن المسرح قائمة .
وكان د . سمير سرحان فى كتابه السابق « تجارب جديدة فى الفن المسرحى » قد تناول فن المسرح من وجهة نظر فنون العرض والتجارب المختلفة فى هذا المجال فى العالم الغربى .. أما فى هذا الكتاب الجديد فإنه يعود الى المنبع الأصلى وهو الأدب المسرحى . أو تناول المسرح بصفته أدبا أولا .. ومن هنا كان التركيز على الأعمال الأدبية المسرحية وعلى فلسفة الأدب المسرحى فى بعض من نماذجه الرفيعة منذ النشأة الرفيعة عند الانسان البدائى . والبدايات الحقيقية عند الاغريق . وحتى آخر أشكال الأدب المسرحى فى الغرب . وهو الشكل المسمى بالكوميديا الموسيقية أو الدراما الموسيقية .
ولايكتفى المؤلف بأن يقدم فى كتابه مجرد مقولات نظرية .. وانما يقدم دراسات تطبيقية تحلل النصوص ذاتها . لتستخرج مافيها من قيم فكرية وفنية رفيعة .. وقد راعى فى اختياره النماذج الأدبية المسرحية التى تم بتحليلها فى الكتاب أن تعبر عن الأدب المسرحى فى أرقى صوره .. وذلك فى زمن تصور فيه بعض الناس أن المسرح هو مجرد مكان للهزل والاغفاء العقل .. ونسى هؤلاء أن المسرح مؤسسة ثقافية حضارية لبناء الانسان .



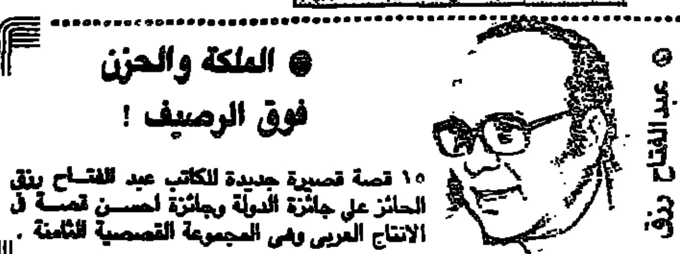


كتب جديدة لمكتبتك


● عبدالحميد جوده السحار

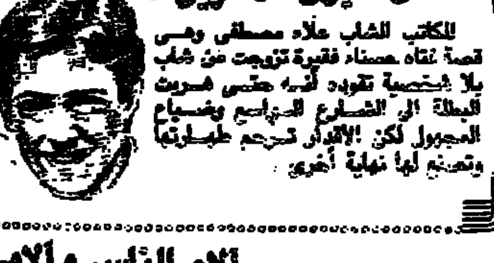
« فى الوظيفة »

فى الذكرى السنوية العاشرة للاديب الكبير عبد الحميد جوده السحار . وهى مجموعة قصصية متميزة بأسلوب السحار . وكان قد سبق نشر بعضها فى المجلات الادبية المصرية أو العربية . كما صدر أيضا فى نفس الاسبوع كتاب « الاسراء والمعراج » لعبد الحميد جوده السحار .


● عبدالفتاح رزق

● الملكة والحزن فوق الرصيف !

١٥ قصة قصيرة جديدة للكاتب عبد الفتاح رزق الحائز على جائزة الدولة وجائزة احسن قصة فى الانتاج العربى وهى المجموعة القصصية الثامنة .

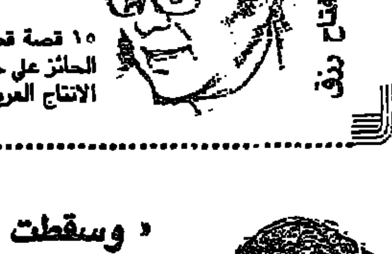

● علاء مصطفى

● فى عيون الآخرين »

للكاتب الشاب علاء مصطفى وهى قصة لفتاة حسناء فقيرة تزوجت من شاب بلا شخصية تقوده أمه حتى هربت البطلة الى الشارع الى الشارع وضياع المجهول لكن الاقدار ترحم طهارتها وتصنع لها نهاية أخرى .

« آلام الناس والامى »

« مجموعة أشعار بالعامية للشاعر عبد الحميد رزق .
تتضمن قصائد وطنية مختلفة . ومجموعة قصائد عن الحياة والحب والوفاء . تعكس رؤية الشاعر وتجربته الوجدانية .


● رجاء عبدالملك

« وسقطت فى ● بئر البترول »

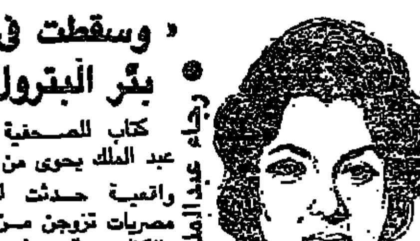
كتاب للصحفية رجاء عبد الملك يحوى من قصص واقعية حدثت لشابات مصريات تزوجن من عرب والكتاب يعالج هذه المشكلة الاجتماعية بكل آثارها .

● الشاعر ابراهيم صبرى .. وأحمد عشر ناقدا .

كتاب جديد للناقد جلال العشرى .. أصدره بمناسبة اليوبيل الفضى للشاعر ابراهيم صبرى .. واشترك فى الكتابة عن الشاعر أحد عشر ناقدا تناولوا جميعا مختلف جوانبه الشعرية .

كلمات باقية

أن حب الاستطلاع فى العقول العظيمة السخية هو أول وآخر حب !..
صمويل جونسون

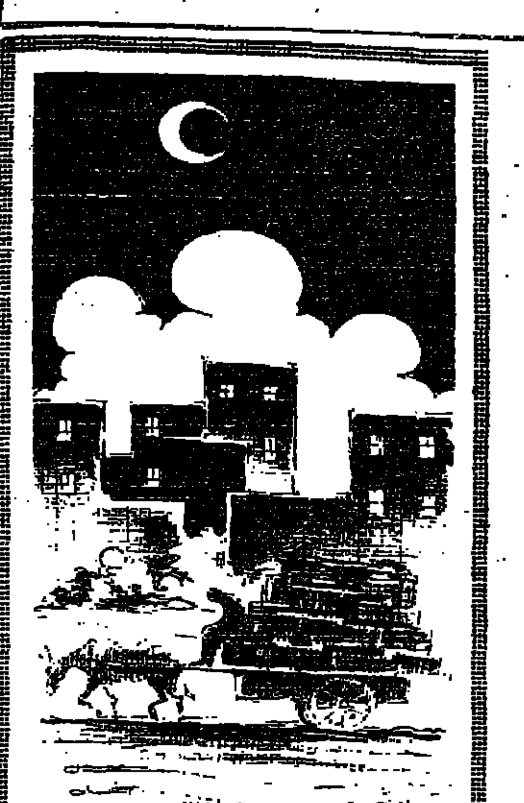


* أفراح بين القبور

مجموعة قصصية لفاطمة الظواهرى . الأديبة « الشرقاوية » . صدرت الأسبوع الماضى عن مطبوعات « رع » الأدبية .

● فتاوى شرعية وبحوث اسلامية

طبعة جديدة للشيخ حسنين محمد مخلوف مفتى الديار المصرية سابقا .. تتضمن أهم الفتاوى التى تهم المسلمين وتشمل كافة جوانب الحياة .



قصة وراء .. قصة

العربة .. والخيل والطريق

بقلم: على منصور المحامى

منذ اعوام بعيده فى أعمار الناس كاللحظات فى عمر الشعوب .. كانت الاهرامات الثلاثة تظهر شامخة تشرق فى صمتها البليغ على كل من يجاوز فى اتجاهها ميدان الجيزة فقد كان الطريق اليها – قبل أن ينمسخ اسمه ويصبح شارعا – لم يعرف العربده بعد سواء فى نهره أو سمعته او على جانبيه .
ففى نهره كان الترام يخطر على خجل يتواضع الى جانب المسوخ الثابته التى شوهت النهر باسم الزينة . والسمعة – ورغم بعض الملاهى والمقاصف المتناثرة فى وقار أو على استحياء – كانت لاتتصل الا باعرق اثارنا ... الاهرامات واسماء أصحابها خوفو وخفرع ومنقرع . وأبو الهول وماطوى من سر لم تقو مدافع نابليون – كما يقال – على أن تحمله على ان يبوح به وظل يسخر من العدوان كما سخر من كثير من أحداث الزمان . وعلى الجانبين ترامت المروج الخضر . وما سمح لنفسه أن يقوم من بناء راعى حرمة المكان فبعد عن اقدام الطريق ووعى توصية هيئة اليونسكو فلم يرتفع بما يحجب منظر الاهرام عمن يستهل الطريق ومن يقطعه .
ويزفر الراوى فى حرقة وتتعاقب تنهداته وهو يستعيد الذكريات فتستبد به المقارنات والمقابلات بين ما كان وما بات . ويتوقف عند المروج الخضر التى كانت تمتد على جانبى الطريق ليذكر انواع ما كانت تنبت فيما تنبت من خضراوات تغمر بها اسواق القاهرة مع كل صباح مسهمة بقسط وفير من « تموينها » .
ويبتسم الراوى وهو يتحدث فى القصة فيقول ... كان القائمون على امر هذه الزراعات ينقلون منها كل ليلة ما يفرغونه فى جوف سوق الخضر والفاكهة بروض الفرج . وكانت وسيلة النقل العربات التى تجرها الدواب إن بغالا أو حميرا . واعتادت العربات ان تبرح بحمولتها بعد أن يطبق الليل لتصل السوق مع مطلع الفجر . وكانت تلك الناقلات تسير مع بعضها فيما يشبه القافله .. عربه أثر أخرى وكلها لا يحمل ما يضيئها سوى العربه الأخيرة التى يتدلى بين عجلاتها الخلفيه فانوس تتراقص فيه لمحات من ضوء . وفى خطى رتيبة تقطع القافلة صمت الظلام فلا يسمع الا الاصوات الخافته لارجل الدواب وأحيانا قليله قرقعة لبعض العجلات ... أما سائقو العربات فلم يكن يسمع لايهم صوت الا الشواذ منهم الذين يصدرون انغام الشخير أثناء النوم . فالكل كان ينام على عربته فوق حشية من الحشائش او اوراق الخضار .. ينام ويترك البغل أو الحمار يأخذ طريقه الى السوق وهو مطمئن أنه لن يخطىء الطريق .. فالرتل متتابع كل عربه تقتفى خطى التى تتقدمها ومن ملكت ناصية المقدمة تعرف ان خطوات اليوم هى خطوات الامس .. هى هى خطوات كل يوم التى اعتادتها الدابه فغدت تضرب الى الغاية حتى ولو أغمضت عينيها . أما النائم فلا يستيقظ الا على صوت وقوف العربات أو بعباره أدق على الحس بوقوف حركتها .
وذات ليلة كانت القافله فى طريقها وكان فانوس العربه الخلفية منطفئا أن لعبث فيه لم يتداركه صاحبة أو لعيب أدركه بعد أن بدأت القافلة المسير . وتصادف أن كان أحد الفنانين قادما من استديو مصر بعد أن فرغ من عمل قطع جزءا طويلا من الليل وبينما هو يقود سيارته ويغالب النعاس وضعف البصر معا لم يتبين القافله الا متاخرا حتى او شك ان يصطدم بها .. ولكن الله سلم . فلما أراد ان ينبه سائقى العربات أو أحدهم ووجدهم جميعا نياما حلا له أن يداعب الدواب وأصحابها فجاء الى عربه المقدمة وأمسك بلجام حمارها وحول اتجاهه الى الاتجاه العكسى ... الى طريق العوده ...... وسار الحمار وتبعه الباقون بما يحملون وما يجرون من خضار ونيام .
ولما فرغت القافله من طريق العوده وبلغت الحقول وقفت فاستيقظ أصحابها وراحوا يضربون كفا بكف وهم لما وقع لايدركون .
ويحك الراوى رأسه فيتهادى فى خاطره مما وراء القصه ما تمثل فى واحد من الامثال الانجليزيه .. اذا أردت ان تغير الطريق ... فالتغير من الخيل التى تجر العربة .
وتكاثر الذى تهادى فى الخاطر من أمور الدنيا عندما تتطلب التغيير ويظل الناس يغيرون . ولكن لايبلغون الغايه لانهم أبقوا على ذات الخيل ولم يغيروها .
ويتصاعد التهادى ويشتد فتشتت بصاحبه الفكر حتى يتذكر قوله تعالى ...... « ان الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .
يتذكر كريم القول ويتمتم فى عمق ... حقا ان النفس هى التى تقود صاحبها الى كل طريق .

« الصعاليك » فى افتتاح مهرجان أسوان اليوم

كتبت ـ ماجدة خيرالله :

تقرر أن يكون « الصعاليك » للمخرج داود عبدالسيد هو فيلم الافتتاح للمهرجان السينمائى الاكاديمى الذى يقام بمدينة أسوان ابتداء من اليوم وحتى يوم الجمعة القادم احتفالا باليوبيل الفضى لانشاء معهد السينما .

والصعاليك هو العمل الروائى الأول للمخرج ، داود عبدالسيد ، الذى كتب له ايضا السيناريو والحوار .. وشارك فى بطولته نور الشريف ، محمود عبدالعزيز ويسرا .

ويستعرض الفيلم باسلوب سينمائى شديد التطور حياة اثنين من الصعاليك يعيشان الحياة بكل عبثها وتجمعهما صداقة شديدة .. ومن خلال أحداث شديدة الرومانسية يتدرج الصعلوكان من حياة التشرد وكسب الرزق عن طريق النصب الى ان يصبحا خلال عشرين عاما من أهم رجال الاعمال وتتحول صداقتهما الى صراع دامى .. فيقتل احدهما محمود عبدالعزيز بيد الآخر ، نور الشريف ، لتتكرر مأساة قابيل وهابيل .

ورغم ان السيناريو لم يكن منصفا للأدوار النسائية الا أن يسرا استطاعت بادائها لمشهد واحد ان تقحم تواجدها على بقية أحداث الفيلم .

يعرض خلال المهرجان ١٤ فيلما روائيا و ٢٠ فيلما تسجيليا ... وتعقد ندوات يومية بقصر ثقافة مدينة اسوان ينظمها الناقد سامى السلامونى ويشترك فيها أبطال ومخرجو الافلام المتنافسة مع

نور الشريف ومحمود عبدالعزيز مع يسرا فى « الصعاليك »





محمد صبحى وسعاد نصر فى لقطة من فيلم « هنا القاهرة »

من أخبار المهرجان

● يتعرف جمهور المهرجان على الناقد « سامى السلامونى » مخرجا للمرة الاولى من خلال فيلمه التسجيلى « الصباح » ..

السلامونى يستعد لاخراج ثانى أفلامه « القطار » الذى يخطط له منذ خمسة عشرة عاما وبعدها يتجه الى اخراج الأفلام الروائية الناقد يجيب عن سر تأخره الملحوظ فى خوض تجربة الاخراج باسلوبه الساخر أنا فى الحقيقة لا أتعجل الامور وأضع المخرج العظيم « انطنيونى » مثالا أحتذى به فقد بدأ الاخراج وهو فى الخمسين من عمره !!.

● تم إستبعاد فيلم « العبقرى » لضعف مستواه الفنى من قائمة الافلام المتنافسة فى مهرجان أسوان الفيلم اخراج أحمد ياسين مدرس مادة الاخراج بمعهد السينما وبطولة محمد صبحى !

● الفنان « يحيى الفخرانى » اعتزر عن حضور المهرجان رغم انه أحد أبطال فيلم « اعدام ميت » المشترك فى المسابقة .. وذلك لتواجده فى « تونس » لتصوير مسلسل تليفزيونى ..

الكاميرا الخفية فى « هنا القاهرة »

عمر عبدالعزيز الذى يعتبر أصغر المخرجين المتنافسين فى مهرجان اسوان يعرض له ثلاثة افلام كوميدية دفعة واحدة ، هى الشقة من حق الزوجة ، و « المجنونة » و « هنا القاهرة » .

يجمع الافلام الثلاثة النقد الاجتماعى اللاذع الذى يمتاز به المخرج عمر عبدالعزيز ففى فيلم « هنا القاهرة » الذى وضع له السيناريو والحوار محمد سعيد مرزوق يستعرض معاناة مواطن مصرى « محمد صبحى » جاء من مدينة الاقصر ليعرض بحثا علميا توصل إليه على المسئولين وبمجرد نزوله الى القاهرة يعانى من جميع المضايقات التى افسدت عليه وعلى زوجته احلامه فى السعادة والنجاح ..

ويتعرض « محمد صبحى » وزوجته « سعاد نصر » لحادثة سرقة لاموالهما فلا يجدا نقودا للمبيت فى فندق وفجاة يقع بصره على ورقة مالية من فئة العشرين جنيها ولكن الورقة المالية تقف عليها سيارة ثقيلة .. فيحاول « محمد صبحى » رفع السيارة ولكنه يفاجا بان أبواب السيارة تحطمت والزجاج تهشم وخرج له صاحب السيارة يتهمه بتحطيم سيارته ويطالبه بتعويض والا سحبه للقسم ..

ويبدأ محمد صبحى وزوجته فى استعطاف الرجل والبكاء .. ولكن ترتفع ضحكات الرجل ويقول ..

بص هنا .. دى كاميرا التليفزيون .. احنا برنامج الكاميرا الخفية ..

الجميع غاضبون من الأرملة العذراء

لم يحتمل افراد لجنة التحكيم فى مهرجان أسوان متابعة أحداث فيلم « الأرملة العذراء » للمخرج حسين عماره .. وظهر على بعضهم التململ وخرج البعض الاخر من قاعة العرض وبعد انتهاء الفيلم كان اجماع أعضاء اللجنة الى استبعاد أى فيلم يثبت بعد نصف ساعة من عرضه انه يفتقر سواء فى السيناريو أو الاخراج أو بقية العناصر الفنية من مونتاج وديكور وتصوير .. فيلم « الارملة العذراء » بطولة مديحة كامل ، ويونس شلبى مسروق من فيلم اجنبى تجاهله كاتب السيناريو ، وأحداثه لا يمكن ان تقع فى بيئة مصرية .



مديحة كامل ويونس شلبى فى « الأرملة العذراء »

قراءات

● حصل أريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلى على حكم من محكمة امريكية فى نيويورك ينفى عنه تهمة التحريض على ذبح الفلسطينيين فى مخيمى صابرا وشاتيلا . ورفضت المحكمة أن تدفع مجلة « تايم » أى تعويض لشارون ..

● والوقائع تقول ان شارون كان على اتصال مستمر مع بشير الجميل قبل غزو القوات الاسرائيلية للبنان . وان مناحم بيجين هدد بشير الجميل بالانتقام عندما حاول ان يتراجع عن التعاون مع اسرائيل بعد ان اكتشف انها تستخدمه لاحتلال لبنان بدلا من ان يستخدمها هو وأسرته للتخلص من الفلسطينيين . وبعد مصرع بشير الجميل الذى تعددت الآراء فيمن وراءه انتهزت اسرائيل الفرصة وتركت مليشيات الكتائب تدخل مخيمات الفلسطينيين لتذبح قرابة ألف من الرجال والنساء والأطفال .

● وكانت فضيحة عالمية لاسرائيل التى لا تمر مناسبة إلا وتذكر العالم بما فعله النازى فى أطفال ونساء ورجال اليهود . وتحت ضغط الادانة العالمية شكلت اسرائيل لجنة للتحقيق أدانت شارون لاهماله فى منع وقوع هذه المذبحة . واضطر بيجين الى عزل شارون من وزارة الدفاع بعد ان ادانته لجنة التحقيق ..

● وعندما نشرت مجلة « تايم » الامريكية التفاصيل الكاملة لما جرى فى المذبحة كتبت على لسان مراسلها الاسرائيلى فى القدس تقول نقلا عن مصادر اسرائيلية عليمة ان شارون التقى باسرة الجميل وحرضها على الانتقام من الفلسطينيين ، وان القوات الاسرائيلية فى لبنان وقفت ساكتة بينما المذبحة تجرى داخل المخيمات ..

● وقرر شارون ان يقاضى المجلة امام محكمة امريكية فى نيويورك . وطلب من « تايم » ان تثبت انه حرض أسرة الجميل على المذبحة . كما طلب ٥٠ مليون دولار تعويضا على التشهير بسمعته كجنرال عسكرى وعما لحق بشرفه ، اذا كان يعرف معنى الشرف . ودفع شارون مليون دولار مصاريف المحاماة . ودفعت مجلة « تايم » مبلغا مماثلا لهيئة الدفاع عنها . وفى النهاية قرر المحلفون الامريكيون ان ما نكرته مجلة « تايم » عن تحريض شارون على المذبحة ليس صحيحا . ولكنها لم تنشر هذا الكلام بسوء نية ولذلك فان شارون لا يستحق أى تعويض ..

● وخرج شارون من المحكمة يقول انه انتصر . وخرج محامو « تايم » يقولون انهم انتصروا . وان المجلة ستظل تبحث وتبحث حتى تضع الطوق حول رقبة شارون . اما شارون نفسه فقد حمل معه حكم المحكمة الامريكية لاسرائيل ليستخدمه فى حملته السياسية ضد اسحق شامير زعيم حزب حيروت ورئيس كتلة ليكود لكى يحل مكانه ولكى يجلس فى المقعد الذى جلس عليه مناحم بيجين من قبل . وهو المقعد الذى يخطط شارون منذ أمد بعيد للجلوس عليه بعد طريق طويل مخضب بدماء العرب التى سفكها شارون وأصدقاؤه من أعداء السلام فى اسرائيل .

كمال عبد الرءوف



ليلى طاهر ومحمود ياسين ولقطة من أحدث أعماله السينمائية « الافيال »

بعد غياب ٥ سنوات .. يعود محمود ياسين للانتاج

كتبت سمية لبيب :

بعد توقف استمر خمس سنوات .. وبعد قرار حازم بعدم الدخول فى الانتاج مرة أخرى .. تراجع محمود ياسين عن موقفه .. وقرر العودة الى الانتاج السينمائى من جديد بفيلم « الخوف شريكى » من اخراج سمير سيف ..

السبب وراء رجوع محمود ياسين عن قراره النهائى ... كما يقول ... ان الموقف اختلف الآن ... فاصبح هناك رقابة محكمه وسيطرة على عرض الافلام فى دور العرض .. بعد ان كان المنتجون يتلاعبون بايرادات الافلام ويعلنون عن أرقام غير حقيقية حتى تستمر أفلامهم فى دور العرض لعدة شهور ... فى الوقت الذى يحرم فيه الفيلم الجيد من أخذ فرصته الحقيقية فى العرض ويستمر سجين العلب لسنوات طويلة ...

وسبب آخر جعلنى أعدل عن قرارى والدخول فى الانتاج ـ وهو أن أفلام سنة ٨٥ تبشر بالخير والبعد عن الاسفاف والهبوط الذى لازم صناعة السينما فى الفترة الأخيرة .. فقررت أن أدخل فى المنافسة مع أفلام هذا العام ..

ويستطرد محمود ياسين : هناك أيضا مشروع جديد أقوم بدراسته الآن .. وهو فكرة انتاج اذاعى وهى أن أقوم بتسجيل مجموعة من الاعمال الاذاعية والموسيقية من خلال اقامة استديو اذاعى ملحق بمنزلى .. ولكنى حتى الآن لم أقرر بعد هل أدخل هذه التجربة فى الانتاج أم لا ؟

حاليا أعمل فى دور من الادوار الحبيبة الى قلبى .. كما يقول محمود ياسين ـ وهى الادوار التاريخية . فى مسلسل سينمائى وهو الافيال من اخراج ابراهيم الصحن . عن قصة فتحى غانم .. واقوم بتمثيل ثلاثة أدوار مختلفة .. دور « يوسف باشا » الأب .. ثم « منصور بك » الابن .. وشخصية الحفيد « يوسف منصور » وهو مؤلف تليفزيونى .. ويدور المسلسل حول عملية تاريخ من خلال عدة أجيال . ويتناول الأحداث التى مرت على مصر من خلال حرب ٤٨ و ٥٦ وحرب ٦٧ و ١٩٧٣ .

وفى نفس الوقت ـ كما يقول محمود ياسين .. بدأت فى تصوير أحدث أفلامى السينمائية « موعد مع القدر » عن قصة يوسف جوهر وأول انتاج سينمائى للمخرج جلال الشرقاوى .. والفيلم يدور حول قصة حب بين طبيب وخطيبته ولكنه يصاب بمرض خطير فتتغير أحداث حياته وبالرغم من أن دورى فى الفيلم من الادوار الاجتماعية التى قمت بتمثيلها من قبل .. الا اننى أحببت هذه الشخصية لأننى منذ سنوات لم أقدم هذه النوعية من الادوار .

وبدأت الاتصالات من جديد مع الأردن للحد من تهريب الافلام المصرية ..

عاد الى القاهرة منيب شافعى والوفد السينمائى المرافق له بعد زيارة سريعة للاردن استمرت يومين .. للاتفاق مع المسئولين عن الاعلام هناك على وضع اسلوب للحد من تهريب الافلام المصرية الى هناك مما يسبب خسائر كبيرة

عرض الوفد السينمائى الذى ضم منيب شافعى وعباس راغب ومدير التوزيع فى شركة مصر للتوزيع .. الاتفاقية التى ابرمت مع السعودية بالا يسمح بعرض اى فيلم داخل منطقة الخليج والمملكة العربية السعودية الا بوجود شهادة رسمية من غرفة صناعة السينما تكون مصاحبة للفيلم ..

طلبت وزارة الاعلام الاردنية تشكيل لجنة من المسئولين عن الاعلام والنشر ويحضرها المستشار الثقافى المصرى وموزعو الافلام المصرية هناك والذين اضيروا بتهريب الافلام .. لاتخاذ قرار ادارى لحماية حقوق المنتجين

بعد ان عاد الوفد السينمائى من الاردن .. فوجىء منيب شافعى ان ليلى شرف وزير الاعلام قد استقالت .. وبدأت الاتصالات من جديد مع المسئولين فى الاعلام

خليفة « مارلين مونرو » فى نسخة جديدة من سيدتى الجميلة

بين الحين والآخر تحاول السينما فى هوليود أن تخلق صاروخا جديدا يشد انتباه العالم ويعيد أمجاد فاتنة السينما الراحلة « مارلين مونرو » .. تبعد انتهاء راكيل ويلش كنموذج للاثارة ، تفجرت الدعاية حول « بوديريك » ولكن خفا بريقها بنفس سرعة توهجها ..

ثم جاءت « بروك شيلدز » لتشعل العالم بجمالها الطفولى الآثر ولكنها رغم ذلك لم تنجح فى اعادة اسطورة مارلين مونرو .

وأحدث قنبلة فجرتها هوليود هى المطربة « دوللى بيرتون » التى تتمتع بمقاييس جمال نادرة !!.

وفى أول أفلامها « من التاسعة للخامسة » والذى عرض بالقاهرة تحت اسم « السكرتيرة » استطاعت دولى بيرتون أن تؤكد انها يمكن أن تكون خليفة النجمة الراحلة وتعود « دوللى بيرتون » لتمثل دور البطولة أمام « سيلفستر ستالون » فى الفيلم الجديد « ملهى رعاة البقر » الذى يعيد وباسلوب كوميدى قصة « سيدتى الجميلة » ولكن مع تبادل الاماكن .. فالمطربة « دوللى بيرتون » والتى تراهن مدير الملهى الذى تعمل به على انها قادرة على تدريب شاب تصادفه فى الشارع على الغناء .. وتحوله الى نجم مشهور من نجوم المطربين الذين يفرضون شروطهم القاسية على الملهى .. وعندما تخرج فعلا للشارع تكاد تصدمها سيارة تكسى مسرعة يقودها « سيلفستر ستالون » فتقرر أن تحوله الى مطرب شعبى !!.

حول النفس

قاعدة ثابتة ومتوارثة عن وقوع المصائب اذ يقال انها اذا وقعت فانها تقع بالجملة وتاتى مرة واحدة .. تعطل التليفون وانسدت مواسير المياه وفرغت بطارية السيارة بل والغريب الاكثر من ذلك نفاد البوتوجاز .. كان فى عزمى ان امضى اليوم بطوله داخل البيت استمتع بالقراءة والموسيقى .. ولكننى امام تلاحق هذه الاحداث اضطررت لان اتحرك .. صحبنى الكهربائى ببطارية مشحونة على سبيل الاسعاف ..

وتوجهت فقدمت شكوى الى التليفونات .. واخذت معى انبوبة البوتاجاز لاستبدالها بغيرها .. وبقى ان احصل على سباك يرضى باصلاح مواسير المياه .. منغصات صغيرة ولكنها مبلكة . ويدونها لا حكاية ..

وكل منها كفيل بان يرفع الضغط عندى درجات . وبالفعل اخذت حباية ضغط بعد ان عدت الى البيت لاقابل بانقطاع الكهرباء وهى كارثة اخرى تقع يوميا والحمد لله اننا لانزال فى عز النهار ..

جلست انتظر السباك فجاء كما وعد .. وشرع فى الاصلاح على وقع اغنيات شعبية عجيبة تنطلق من مسجل صغير يحمله دائما معه ولايكاد يغلقه .. وبدأ الكشف كان هناك انسداد فى بالوعة الحمام وقد فاض الماء فاغرق الارضية .. مد يده بسلك وراح يحاول تنظيف البالوعة .. ثم بعد فترة هز رأسه أسفا .. لابد من تغييرها وتركيب كوع جديد ومسورة مجلفنة اخرى ..

عملية قدر هو تكليفها بحوالى تسعين جنيها غير اجرة طبعا .. وخرجنا الى حيث امتداد الكوع لماسورة الصرف استكمالا للمعاينة . تذكرت ذات مرة اثر انسداد مشابه وكان بيدى شلكوش انى طرقت به ماسورة الصرف فانساب الماء . اسرعت فاحضرته وطرقت به الماسورة كما سبق أن فعلت ثم عدنا بعد استكمال المعاينة الخارجية فاذا الماء قد اختفى من ارضية الحمام وتسرب داخل البالوعة بكامله . قال السيد السباك أن الانسداد كان فى ماسورة الصرف ولكن سببه الحقيقى كامن فى ضيق الكوع الموصل لها .. أى لابد من اجراء ما سبق ان قرره .. وللتدليل على ذلك فتحنا كافة الحنفيات فانساب الماء عاديا دافقا وكان شيئا لم يكن .

قال السباك انه لايضمن عودة الانسداد مالم يتغير الكوع فطلبت اليه تأجيل العملية الى ان يقع انسداد آخر ويكفينى بقية هموم الاعطال الاخرى المتلاحقة ..

والحق انه جمع شتات ادواته دون ان يسب أو يلعن فقد كان طوال الفترة يحدثنى عن المسرح وهوايته للسينما . وعلمت منه انه يشاهد كافة المسرحيات وكل الأفلام وفى اليوم الاول من عرضها جميعا .. وان هذه هى هوايته الوحيدة . الطريف بعد كل هذا انه غير مقتنع بما يشاهده منها لان اغلبيا تافه .. وهذا نص تعبيره .. تافه وسلق بيض .. لكنه لابد وان يراها .. واسفت لانه لا يهتم بالقراءة بل وحتى لايشاهد التليفزيون .. المسرح والسينما وبس . لكنه أسف وغير راض عن معظم ما يقدم فيها من افلام ومسرحيات .

اليس فى وجود مثل هذا المواطن ما يدفع العاملين فى السينما والمسرح الى الحرص على تقديم ما يفتقده فى افلامهم ومسرحياتهم .. وهو ان تكون على حد مطلبه « جد مش هلس » .

أخشى ان ينصرف مع الوقت الى الهوايات المرذولة الاخرى .. الخمر او المخدرات .

نعمان عاشور

هكذا عند الأصل

● حبس زوج ضرب زوجته بالحذاء !

أخبار الحوادث والقضايا

يقدمها : محمود صلاح

قضت محكمة جنح امبابة بحبس زوج لمدة شهر مع الشغل لاتهامه بضرب زوجته بالحذاء لأنها رفضت عمل كوب شاي.

وكانت الزوجة قد ابلغت قسم شرطة امبابة ان زوجها طلب منها اعداد كوب شاي لأحد ضيوفه فاعتذرت لانها كانت مشغولة بالغسيل. انهال زوجها عليها ضربا بالحذاء ونقلت للمستشفى وتبين اصابتها بسحجات بانحاء جسدها تم ضبط الزوج واحالته النيابة الى المحكمة التي قضت بالحكم السابق.

قتلت أخي المجنون لكي يستريح .. !!

كتب النابغة السعدي :

كان المنظر يدمي القلوب الام بين ولديها .. الاول قاتل . والثاني قتيل .. وهي وحدها التي شهدت بعينيها المأساة .. وتمنت لو اصابها العمى .. قبل ان ترى ما جرى .. وما كانت تخفيه لها المقادير . وهي ملتاعة حائرة .. دموعها تحجرت في عينيها ونزفت في قلبها .. امومتها موزعة بين ولديها .. القاتل والقتيل .. ابنها الاصغر غارق في دمائه على بلاط الحمام . والاكبر غارق في ذهوله على مقعد في الانتريه ..



والجريمة التي شهدت وقائعها محكمة جنايات الجيزة .. ووضعت بحكمها لها النهاية .. بدأت ببلاغ الى مباحث شرطة الهرم .. عن وجود مشاجرة واطلاق اعيرة نارية بمنزل بنزلة السمان بالهرم .. وانتقلت الشرطة الى مسرح الجريمة . وجدوا شابا في الثلاثين من عمره .. بملابسه كاملة .. ملقى على ارض حمام الشقة وقد اخترقت صدره سبع رصاصات وتناثرت حوله رصاصات فارغة اطلقها القاتل الذي كان قد غادر الشقة مستجيبا لتوسلات امه قبل ان تحضر الشرطة وتلقى القبض عليه . وقالت الام المنكوبة في ولديها للشرطة : ليست هناك جريمة .. ابني مريض بمرض نفسي وعقلي وقد انتحر صباح اليوم بان اطلق الرصاص على نفسه من مسدسه يأسا من الشفاء .. ولم تكن تدري ان ابنها الاكبر الذي قتل شقيقه خرج من المنزل بعد ان ارتكب جريمته وبعد ان توسلت اليه ان يهرب قد قاد سيارته وذهب الى قسم الهرم يبلغ عن جريمته .

وسجلت محاضر التحقيق في قسم الهرم اقوال القاتل جلس في هدوء بعد ان افاق من ذهوله يروى تفاصيل المأساة .. والأسباب التي دفعته الى ارتكاب جريمته انه يعمل مديرا ماليا لاحد الفنادق الكبرى في القاهرة . كان يعيش مع امه وشقيقه الاصغر بعد وفاة والده .. وكان بمثابة الاب لأخيه الصغير .. وتولى رعايته والانفاق عليه حتى دراسته الجامعية . ومرض أخوه بمرض نفسي وعقلي فترك دراسته . وعرضه على اطباء النفس والأعصاب وادخله اكثر من مصحة للأمراض النفسيه .. ولكن حالته كانت تزداد مع الأيام سوءا كانت تنتابه حالات من الجنون .. فيحطم كل شيء .. ويعتدي بالضرب على امه التي كان كثيرا ما ينقذها من بين يديه قبل ان يفتك بها .. ثم يعود يبكي ويستغفر بانه لم يكن في وعيه وضلق بتصرفاته وهياجه خوفا عليه وعلى كل من حوله .. فقرر ادخاله احدى المصحات النفسيه والعقلية . ووقف قلب الام متوسلا بالرجاء ان يتركه لها .. حتى ولو قتلها أهون عليها . من ان يعيش وقد حجبته عنها الأسوار العالية بين المجانين .

مضى الاخ المتهم يقول حتى كان صباح ذلك اليوم .. وكنت قد تركت الشقة لامي وشقيقي بعد ان تعددت حالات هياجه .. واقمت في شقة مفروشة في وسط البلد .. وصحوت في الفجر على امي تستغيث بي بالتليفون .. احضر حالا اخوك في حالة هياج .. ضربني وحطم اثاث البيت . واسرعت الى هناك .. كانت امي في حالة يرثى لها . ممزقة الثياب تسيل منها الدماء .. وعندما رآني حاول قتلي بسيخ من حديد كان يمسك به ولم اشعر الا ويدي تمتد الى مسدسي .. واطلقت عليه سبع رصاصات .. حتى يستريح ويريح .. وتامن امي على حياتها .. نعم .. قتلت اخي الاصغر لانه كاد يقتل امي .. وقتلته دفاعا عن نفسي .. قبل ان يقتلني .. ليكن مصيري السجن .. فهو ارحم عندي من العذاب الذي سببه لي مرض اخي ..

واحالته النيابة الى محكمة الجنايات بتهمة القتل .. الذي اعترف به وعلل سببه بانه كان في حالة دفاع شرعي عن نفسه .

وطلب محاميه له البراءة . ودفعت امه تطلب من القضاء الرحمة بها .. وبابنها القاتل لانه عائلها الوحيد لقد اخذ الموت ابنها المريض ولا تحتمل ان تحجب اسوار السجون عنها ابنها الذي يعولها ويعطف عليها وهو ما بقي لها من الدنيا ..

وحكمت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمد عباس ابو علم وعضوية المستشارين ملك ميتاجورجي وعدلي المحلاوي وامانة سر عبد المطلب شعبان بحبس المتهم سنة وامرت بوقف تنفيذ العقوبة وقالت في اسباب حكمها .

من حيث ان المحكمة قد انزلت بالمتهم العقوبة المناسبة في حدود القانون فانها ترى في ذات الوقت ان تقضي بوقف تنفيذها اذ لاتتصور ان تختتم هذه المأساة بمأساة اخرى فتعود الام المنكوبة الى بيتها وحيدة قد فقدت ولديها اولهما اختطفه الموت فجأة على عينيها والثاني حال السجن بينه وبينها - بل ينبغي ان يعود المتهم لأمه ولأسرته فقد أصبح املهم الباقي وعائلهم الوحيد فليعمر البيت وليخرب السجن فذلك اصلح للمجتمع واقرب للعدالة وابقى عند الله .

قاذورات الملهي الليلي

قضت محكمة جنح الجيزة المستأنفة بإيقاف عقوبة الحبس لمدير ملهى ليلي بشارع الهرم .. واكتفت بتغريمة ٥٠ جنيها لالقاء قاذورات ومخلفات قمامة بالطريق العام امام الملهي .

مكافأة ٤ شهور لضابط مباحث

أمر اللواء احمد رشدي وزير الداخلية بصرف مكافأة ٤ شهور للمقدم عفيفي كامل ضابط مباحث قسم الرمل عن جهوده في ضبط عصابات لسرقة المساكن والسيارات . بلغت قيمة المسروقات ١٠٠ الف جنيه .

إحباط محاولة لتهريب ١٠ طن سمك

كتب - احمد محيسن

تمكن رجال مباحث تموين مركز قليوب من احباط محاولة لتهريب ١٠ أطنان سمك من نوع الماكريل مخصصة للبيع بالمجمعات الاستهلاكية اثناء محاولة تهريبها وبيعها في السوق السوداء .

وكانت قد وصلت معلومات للنقيب محمود موافي ضابط الامن الغذائي بمركز قليوب تفيد ان سائق احدى سيارات اللوري التابعة لشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية يقوم ببيع كميات السمك التي يحملها من ثلاجات القطاع العام لتوزيعها على فروع مجمعات النيل بشبين القناطر لحسابه الشخصي بالقاهرة

تم اعداد كمين بقيادة الرائد صالح همام معاون مباحث المركز تحت اشراف العقيد محمد العوضي مامور المركز لضبط السائق وفي اليوم المحدد لتنفيذ الخطة كان سائق اللوري يحمل ١٠ أطنان من سمك الماكريل من ثلاجة جركو بقليوب لتوزيعها على فروع مجمعات شركة النيل بمركز شبين القناطر ولكنه بدلا من ان يتجه بها الى هناك اتجه الى القاهرة وعند مدخل قليوب على طريق مصر اسكندرية الزراعي تم القاء القبض على السائق متجها بحمولته للقاهرة .

وتمت احالته لنيابة قليوب حيث تولى التحقيق معه شعبان عبد المنصف وكيل النيابة والذي امر بمصادرة الكميات المضبوطة من الاسماك وإيداعها ثلاجات القطاع العام والافراج عن السائق بالضمان المالي .





الملحق الرياضي

أخر ساعة الأربعاء القادم

● ٤ إتهامات لنجوم الكرة في مصر .. قضية هامة
● الصراع على النقط قضى على حراس المرمى
● كيف استعد فريقنا القومي للقاء مدغشقر
● المنصورة وغزل دمياط والأوليمبي .. في دوامة الهبوط
● الغزال الأسمر ظلموه في أفريقيا .. لماذا ؟
● من هم أحسن ١١ لاعب في أوربا ؟
● سؤال إلى المقاولون .. ماذا ستفعلوا بعد رحيل أنطوان ؟
● عودة سيرك الدراويش .. توليفة جديدة من الناشئين

براءة أبلة عزيزة من تهمة بيع الخضروات في الادارة التعليمية

قضت المحكمة التأديبية بالاسكندرية ببراءة مدرسة تعرضت للظلم من رؤسائها . فذهبت الى الادارة التعليمية تحتج على عدم صرف مرتبها . وقامت ببيع الفجل والجرجير أمام مكتب المدير العام !

وكانت النيابة الادارية قد أحالت عزيزة حسن علي نصر المدرسة بمدرسة الرصافة الابتدائية الى المحكمة التأديبية بتهمة عدم المحافظة على كرامة وظيفتها وسلوك مسلك لا يتفق والاحترام . بأن افترشت سلم ادارة وسط التعليمية وجلست تبيع الخضروات وتفوهت بالفاظ غير لائقة تمس المدير .

وامام المستشار السيد نوفل رئيس المحكمة أقرت المدرسة بانها باعت الجرجير بالفعل في الادارة التعليمية لكنها لم تشتم المدير . وانها باعت الجرجير لتعرب عن صنوف الظلم والاضطهاد التي لاقتها .

قضت المحكمة ببراءة المدرسة وقالت في اسباب الحكم : أن المحكمة لو طرحت الوقائع مجردة لكان لزاما عليها ان تجازي المدرسة . لكن المحكمة تعرف ان المدرسة لاقت في ادارة وسط التعليمية صنوفا من التعنت والازدراء كتأخير صرف مستحقاتها المالية دون داع . واهمال شكواها . رغم ظروفها العائلية القاسية . الأمر الذي اخرجها عن صوابها وجعلها تتصرف هكذا . وهي مربية الأجيال التي رشحتها مديرية التعليم للالتحاق بكلية التربية مع منحها اجازة دراسية . وما ان نشرت الواقعة في « أخبار اليوم » حتى سارعت جهة الادارة الى صرف مستحقاتها ومجازاة من تسبب في التأخير . وكان الاحرى بجهة الادارة ان تعمل على تحقيق شكوى موظفيها ولا تلاحقهم بالعنت والاضطهاد . حتى ان رئيسة الشئون القانونية اتهمتها باتهامات لم تثبت صحتها . كل هذا يؤكد للمحكمة ان المدرسة وصلت الى حالة من اليأس ففعلت ما فعلت فلا يسوغ مساءلتها عن أفعال ارتكبتها دون ارادة واعية .

● انتهى حكم المحكمة .. بمناصرة العدالة للمظلوم لكن ؟

تقول أبلة عزيزة : مازلت اتعرض للمضايقات .. لأنني اقول الحق . ولا اسكت على الظلم .

● وقديما .. في عام ٢١٣٢ قبل الميلاد وعندما شعر الفلاح الفصيح ان ناظر المزرعة « رن رس » ظلمه . كتب شكواه الشهيرة وقال له فيها : انظر - انك رئيس وبيدك الميزان - فاذا اختل هذا الميزان - فانت تختل ايضا - لسانك هو ذلك اللسان الصغير للميزان - وقلبك هو تلك الصنجة - وشفتاك هما قلب الميزان - فاذا سترت وجهك عن المظالم - فمن ذا الذي يمكنه ان يدفع العار .. ؟ !

هل أنا رجل .. أم امرأة ؟ !

كتب محمد رجب

كانت الساعة العاشرة من صباح الأحد الماضي .. حينما دخل شاب في الثانية والعشرين من عمره .. مكتب العقيد صلاح عبد الحميد حافظ مامور مركز امبابة .. نظر الشاب الى الجالسين في ارتباك .. ثم همس في اذن المأمور .. « اريدك في كلمة سر » .. في احد اركان المكتب سأل الشاب العقيد صلاح عبد الحميد .. « هل انا رجل أم امرأة ؟ »

قبل ان يجيب المأمور بكلمة .. استطرد الشاب .. « في كل مكان يعتبرونني انثى .. رفضوا تجنيدي لأني فتاة .. وحرموني من نصف نصيبي في الميراث لأني انثى وللذكر مثل حظ الانثيين ! .. المستندات والأوراق جميعها تؤكد انوثتي .. واقسم لك اني رجل .. حتى المأذون رفض ان يعقد قراني .. لأنه لم يسبق ان تزوجت امرأة بأخرى على الأوراق الحكومية .

وبدأ بلاغ الشاب يتضح حينما جلس الى جوار المأمور يروي مأساته القانونية .. والاجتماعية (!) .. « اخطأت كاتبة الصحة عندما ظنت ان اسم « نجاح » لايطلق الا على الانثى .. فقيدتني مولودة « انثى » .. ولم يتنبه احد .. ومضت السنوات .. حتى ذهبت لاستخراج البطاقة الشخصية فوجدتهم قيدوني « انثى » ايضا حاولت اصلاح الخطأ .. وفشلت طوال ثلاثة اعوام .. حتى ذهبت لاستخراج كشف عائلة لتحديد معاملتي تجنيديا .. اخبروني باني انثى .. ولست مدرجا في اسماء المطلوبين للتجنيد او المعفين منه .. ولم احصل على اية شهادة من ادارة التجنيد .. ورفضت كل جهات العمل قبولي بها .. حتى اقدم معاملتي التجنيدية .. واصبحت عالة على اسرتي .. بلا عمل او مصدر رزق .. حتى خطيبتي شكت في امري حينما اطلع المأذون على بطاقتي ورفض عقد قراني عليها .. أعيش العذاب ليل نهار .. هل اجد حلا لديكم .

● وبعد قيد المحضر بدفتر الشرطة .. يتصل العقيد صلاح عبد الحميد حافظ بمصلحة الأحوال المدنية لتفتي في مأساة « نجاح » وكان الحل اقامة الدعوى امام المحكمة لتغيير الصفة من انثى الى ذكر .

● سألت مأمور مركز امبابة : وكيف تتأكد المحكمة قبل اصدار حكمها ؟ .. قال .. سوف تعتمد على تحريات المباحث .. وشهادة الشهود .. واهل المبلغ .. واقوال شيخ الحارة .

وبدأت اجراءات الدعوى والشاب الحائر يقول في حزن ثلاثة اعوام احاول ان اثبت اني رجل ؟ .

مطار القاهرة في أسبوع

● تليفونات مكتب وزارة السياحة بمطار القاهرة مهددة برفعها لعدم دفع الوزارة قيمة الفاتورة عن عام ٨٤ فقد تم سحب جميع الخطوط من المكتب .

● حاول راكب قادم من الكويت تهريب بعض الأدوات الكهربائية باسلوب جديد .. أثناء تفتيشه بواسطة احدى مفتشات الجمرك عرض عليها الزواج وطلب عنوان منزلها .. واكد لها ان جميع طلباتها سيقوم بتنفيذها الا ان مفتشة الجمرك لم تبال واستمرت في جرد محتويات الراكب وقدرت قيمة الجمارك عليها حوالي ٩٠٠ جنيه والمفاجأة ان مفتشة الجمرك اخبرته بعد ذلك بانها متزوجة ولها طفلان .

● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ١٨ سائقا اجرة وملاكي للنيابة نتيجة محاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة وكانت وحدة المرور نظمت حملات لضبط السائقين لمنطقة المطار بقيادة المقدم ماهر خميس رئيس الوحدة بناء على توجيهات اللواء مختار معبد مدير امن مطار القاهرة .

● باب ٢٧ الخاص بالحقائب المتخلفة بمطار القاهرة يعاني من سوء النظافة والتخزين نتيجة تكدس البضائع به . حتى اطلق عليه بعض العاملين الذين يعملون به بانه يشبه « بيت جحا » لوجوده في بدروم المطار الأمر الذي يعرض العاملين به للأمراض .

● تمكن المقدم احمد علم الدين ضابط مباحث المطار من ضبط راكب عربي يحمل معه بعض المخدرات اثناء سفره حيث قام باخفائها داخل علبة سجائر وامر العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار احالة الراكب الى نيابة النزهة .

● أعدت مصر للطيران رحلات اضافية للمسافرين لأداء العمرة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من المسافرين الى جدة الذين بلغ عددهم حوالي ٧٠ الف مسافر وصرح محفوظ رئيس مدير عام المحطات ان جميع الأماكن على الطائرات محجوزة وانه سيتم تشغيل الرحلات الاضافية عند الحاجة .

حسن فكري

● يحتال على طبيب لعلاجه مجانا !

أخبار الحوادث والقضايا

احتال عاطل على طبيب بالاسكندرية لعلاجه مجانا لمدة شهر كامل زعم العاطل انه ضابط مباحث واستولى على مبلغ ٢٠٠ دولار من الطبيب ولاذ بالفرار .

أبلغ الطبيب اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث تمكن رجال المباحث من القبض على المحتال وتبين انه ارتكب عدة حوادث نصب مماثلة بمنطقة الرمل والمنتزه والعطارين . وقرر احمد عبد الوهاب مدير نيابة مينا البصل حبس العاطل وتقديمه للمحاكمة .

خط الصعيد : الخوف من الشرطة ... جعلني مجرما !

التحريات تؤكد : زوجة الخط تجيد إطلاق المدفع الرشاش !

مدير الأمن العام : قبضنا على الخط .. بدون رصاصة واحدة !

سوهاج - مجدي عبد الغني

سقط شعيب « خط الصعيد الجديد » في قبضة رجال الأمن .. عاش سنوات طويلة هاربا مع المطاريد .. يختفي في زراعات القصب . يهدد المارة والمزارعين .. يسرق بالاكراه .. ويهدد الأمن ويثير الفزع .

وعندما سقط .. بكى !

قال الخط : أنا لست سفاحا ولا قاتلا .. لكن خوفي المستمر من مطاردة رجال الشرطة جعلني مجرما .. والله يغفر لي !

دخل « الخط » شعيب إلى مكتب العميد محمد محمد عنب مدير ادارة البحث الجنائي بسوهاج .. ملامحه صارمة .. نظراته قاسية يغالبها الندم .. لاتصدق أنه نفس الرجل الذي أشاعوا عنه انه أسرع من يطلق المدفع الرشاش وأبرع من يصيب الهدف .

- قال : خوفي من رجال الشرطة ومن القبض علي .. جعلني مجرما .. لكنني لست قاتلا ولا سفاحا .. لم أقتل أحد . لقد بدأت بالسرقة . لكن حدث أن اطلقت النار على ضابط شرطة عام ١٩٧٩ وأصيب الضابط بالشلل مما جعل رجال الشرطة يطاردونني باستمرار .

● لكن لماذا طريق الجريمة ؟

- قال : لو كنت أعلم أن رجال الشرطة سيعاملونني معاملة حسنة لما أضعت عمري هاربا في الجبال وحقول القصب .. ولما أصبحت حياتي بلا ثمن .. تخيلت أن الشرطة تريد قتلي انتقاما للضابط

الخط بعد القبض

● كيف تحولت إلى « هارب » .. رغم أنك متزوج من أثنتين ولديك أطفال صغار ؟

- ذلك ما يزيد من ألمي وحزني ان ابني « حميدة » هو كل حياتي وابنتي هي عمري . لكن ماذا كان علي أن أفعل ؟ أتركهم لرجال الشرطة ؟ لاهربت معهم الى وسط الحقول .. ليكون مصيرنا واحدا !

● قيل أنك بلا قلب .. هل سبب ذلك إدمان المخدرات ؟

- تصور إنسانا يشعر بأنه حيوان سيسقط في المصيدة .. في الأيام الأخيرة ضيقت الشرطة حولي الخناق . كنت ابحث عن منفذ للهروب دون جدوى أصبحت أنام وأحلم بطلقات رصاص رجال الشرطة تخترق صدري وتفرش دماني الأرض التي اسير عليها .

● كيف كنت تهرب .. بالحظ أم كما أشاع أهل بلدتك أن لديك « حجابا » للهروب من الشرطة وضد الرصاص ؟ !

- كنت أجيد الهروب لأني أملك الصبر . كنت أظل قابعا في مخبيء بين زراعات القصب لمدة ٣ أيام . أشاهد رجال الشرطة يمسحون المنطقة حولي ولا أستطيع التنفس .. كان الله يحميني منهم .. وكان الحظ يلعب دوره .

● كم شخصا قتلت ؟

- أنا لست قاتلا .. أنا أسرق فقط .. بالاكراه نعم .. لكني لا أقتل

● والآن .. ماذا تريد ؟

- لا أطلب سوى أن أعيش بقية عمري أكفر عن ذنوبي بالصلاة .. فقد تعبت من الترحال والهروب الدائم .. بعد معاملة رجال الشرطة الحسنة عرفت انني كنت خائفا من وهم .. ليتني ما سلكت طريق الشر !

● و .. يخرج الخط إلى زنزانته لينتظر المحاكمة ..

وتدخل زوجته الأولى « فوز » التي تكبره بحوالي ٢٠ عاما . والتي تخصصت في الزواج من المطاريد ! فقد

اللواء عبدالحليم موسى

العميد محمد عنب

تزوجت من قبل لصا لقى مصرعه وهو يطلق النار على ضحاياه والآخر حكم عليه بالسجن لنفس السبب .. وزوجته « فوز » أكدت التحريات أنها تجيد إطلاق المدفع الرشاش كالرجال تماما .. بل وتجيد إستخدام معظم الأسلحة النارية . كانت تقف ونظرات « الدهاء » تطل من عينيها .. ورغم الظروف التي تمر بها إلا أنها لم تنس أنها إمرأة تزوج عليها زوجها باخرى أصغر منها هي إبنة عمه « أحلام » .. ولم تستطع زوجة الخط الاولى أن تخفي غيرتها

● قالت : الزوجة الجديدة هي التي جرت الخراب على زوجها .. الذي أصبح لا يهتم بي أو بأولادها .. كان زوجي في البداية يعمل في لحام وابور الغاز واصلاح ماكينات الري وكانت لدينا قطعة أرض صغيرة نعيش عليها سعداء . لكن أولاد الحرام أقنعوا زوجي بسرقة ماكينات الري من بعض العائلات بسبب الثأر . ثم تزوج من ابنة عمه فزادت مصاريفه وزادت سرقاته وأنغمس في الشر !

● لكن لماذا هربت باولادك معه ؟

- قالت : رغم كل شيء هو زوجي وابو أولادي .. كما أني كنت أخاف منه .

● والزوجة الجديدة ؟

- هربت معنا .. لكن لم أكن أحدثها .. كنت أنام مع أولادي وأتركها تنام مع زوجي .. منها لله !

أما شقيق شعيب وهو يدعى الديب السيد علم الدين (١٨ سنة) والذي يجيد استخدام المدفع الآلي فيقول : هربت مع أخي شعيب وقاومت معه رجال الشرطة لأنه أخي . ولأني يجب أن أكون معه مهما حدث . وأنا فخور بأخي وأعتقد أنه مظلوم في هذه الحياة

ويقول اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الأمن العام أن شعيب سبق إتهامه في ٢٤ قضية قتل وشروع في قتل وسرقة ومقاومة السلطات .. وفي الفترة الاخيرة أحكمنا الحصار حوله بعد أن أثار الرعب والفزع بين المزارعين . كلفت اللواء ذكريا رياض مدير البحث الجنائي بالأمن العام بالاشراف على عملية القبض على شعيب . التي قادها العميد محمد عنب مدير البحث الجنائي بسوهاج بالاشتراك مع العميدين محمد موسى ومحمد عبد الرحيم والعقيدين حسام أبو دوح وسمير غراب .. وتم تمشيط مساحة ٦ آلاف فدان قصب حتى سقط شعيب في أحد الأكمنة دون أن نضطر الى إطلاق رصاصة واحدة . وبعد أن أدرك أن المقاومة ستكون بلا جدوى

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

لاسبوع الشفاء يخصص لحالة المواطن / ابرهيم عبد الواحد عبد القادر جوهر بعزبة أبو سليمان برمل الاسكندرية الذي انبعت حالته في برنامج « على فين » بالتليفزيون .

- وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من فاعل خير بمكة المكرمة تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وضحايا قرية الضهرية بالبحيرة بالتساوي .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من المستشفي التخصصي بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي قرية الضهرية بالبحيرة .

- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير بالابراهيمية من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وسبعة وثمانين جنيها من مهندس فاعل خير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص لليتامى والمحتاجين .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من م / محمد سامي العدوي تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة السيدة / اكابر محمد الدوله المنشورة يوم ٣ ديسمبر ١٩٨٤ بباب محرر الأخبار .

- وتلقى مبلغ مائتين وثمانين جنيها من محمد زكريا محمد ثلثها تبرعا لليلة القدر والثلث لضحايا الجفاف بافريقيا والثلث لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من المهندس / محمد حمادي لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد عبد العاطي تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة والد الطفل / يوسف الذي نشرت في محرر الاخبار .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي حريق الضهرية بالبحيرة .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من زياد محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف بافريقيا .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمطرية تبرعا لعلاج المرضى باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسة وتسعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ تسعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ اثنين وثمانين جنيها من أحمد توفيق مصطفى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من مجموعة شباب سيدي البردي تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من عبدالعزيز أحمد الزهيري تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من محمد محمود وهبة نصفة تبرعا لمجاهدي افغانستان والنصف لمنكوبي الجفاف بافريقيا .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بشارع بورسعيد تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ستة واربعين دولارا من ع ج مصري بنيويورك تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من المرحومة هويدا تبرعا لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من احمد واميمة محمود الحلو تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر على روح السيدة / مقبولة الخشاب .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف باثيوبيا .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من نهى وحسين تبرعا لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف بافريقيا .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا المجاعة بأفريقيا .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من صديق « فكرة » منه جنيه لافغانستان وجنيه لمساعدة الطلبة وجنيه للحالات الخاصة « بفكرة » وجنيه لباب « لست وحدك » .

مدرس « يفزق » عين طالب ويهرب !

السويس - يوسف الجنايني

تلقى العقيد حنفي نصار مامور قسم الاربعين بلاغا من شرطة النجدة بان مدرس تربية رياضية بمدرسة اعدادية بالسويس قد اعتدى على طالب (١٥) سنة نسي احضار ملابس التربية الرياضية و« خرق » عين الطالب اليسرى . تم نقل الطالب الى المستشفى وتبين ان المدرس قد هرب .

الشيكولاتة دفعته إلى احتراف السرقة !

كانت مفاجأة لرجال المباحث بمصر القديمة .. عندما تعددت البلاغات عن سرقة أكشاك الامن الغذائي بمنطقة المعادي ومدينة السلام وعابدين ومصر القديمة حتى وصلت البلاغات التي تجمعت أمام العميد عبد المنعم رضوان مفتش مباحث المنطقة إلى ١٥ بلاغا .. وكلها سرقة المعلبات والحلوى من هذه الاكشاك .

حتى وقع اللص الصغير في أيدي الرائدين خالد غرابة رئيس مباحث مصر القديمة ومعاونه الرائد سيد ماهر في الكمين الذي أعده العقيد إسماعيل الشاعر الذي فوجيء بأصغر لص يبلغ من العمر ١٥ عاما بل أنه على وشك أن يتم هذا الشهر ..

وامام العميد عبد المنعم رضوان كانت اعترافات الطفل تنساب مع دموع عينيه .. يقول عمرو أصغر لص لاكشاك الأمن الغذائي مات أبي وأنا صغير ..

وكنت أرى الأطفال مع أبائهم وهم يشترون الحلوى والمأكولات .. كم وقفت كثيرا أشاهد الحلوى في أيديهم .. كما وقفت كثيرا أشاهد المعلبات التي يأكلونها .. ولكن لقد مات أبي وأمي تزوجت من آخر ووجدت نفسي أعيش بلا مصروف حاولت أن أكمل دراستي ولكنني فشلت .. وكان منظر المعلبات والحلوى باكشاك الأمن الغذائي يثير شهيتي .. وبدأت في تحطيم الاكشاك لأحصل على ما أريده فقط ثم تحولت يدي لسحب كميات لبيعها حتى وقعت بين ايديكم .. أرجوكم سامحوني وأعطوني فرصة جديدة لأبحث عن عمل شريف .

فتوات الباطنية يضربون ضابط شرطة

كتب أحمد طه

عاقبت محكمة جنح الدرب الاحمر سائقا وشقيقه طالب ثانوي بالحبس ٦ اشهر مع الشغل وكفالة ١٠٠ جنيه لكل منهما .. اعتديا على رائد شرطة بالضرب داخل حي الباطنية .. حتى أفقداه الوعي ونقل إلى مستشفى الشرطة مصابا بشبه ارتجاج في المخ .. أصدر الحكم محمد زكي رئيس المحكمة بحضور اسامة قنديل رئيس نيابة الدرب الأحمر

تبدأ الواقعة عندما كان رائد الشرطة المجني عليه يقوم بتنظيم المرور في تقاطع ميدان الأزهر .. شاهد سيارة أجرة بيجو تقوم بكسر الاشارة .. أوقف سائقها وطلب منه ابراز التراخيص . ولكن السائق فر هاربا بأقصى سرعة .. طارده الضابط بسيارة أخرى حتى حي الباطنية وامسك به . ولكن السائق وشقيقه الطالب بالثانوي التجاري اعتديا على الضابط وفرا هاربين .

سوداني يبحث عن اخوته المصريين !

حضر من السودان الى مصر لأول مرة للبحث عن اشقائه المصريين بعد ٣٥ عاما هو سوداني الجنسية .. إسمه ابو اليزيد محمد مفتاح عبد الجواد (٣٥ سنة)

كان والده مهندسا مصريا من مدينة طنطا . وعندما سافر الى السودان لأول مرة منذ ٤٥ عاما كانت له زوجة واولاد في بلدته طنطا ..

ولكنه استقر هناك وتزوج من سودانية وانجب ثلاثة اولاد أطلق عليهم نفس اسماء ابنائه المصريين وقبل وفاة الرجل في السودان .. أوصى ابناءه السودانيين بالاتصال بإخوتهم المصريين واجتماع شمل الأسرة ثم توفى تاركا عنوانهم بمدينة طنطا .

وعندما حضر ابو اليزيد من السودان للبحث عن اشقائه المصريين وجدهم قد رحلوا عن مدينة طنطا وحتى هذه اللحظة لايعرف مكانهم .

محمد مفتاح

استدراك
نشر امس نعى المرحومة
الحاجة وردة محمد المهندس
خطأ وصحته
الحاجة وردة محمد توفيق
فلزم التنويه

عزاء مستشفى شبين الكوم التعليمى
اسرة المستشفى
تنعى بمزيد الحزن والاسى
الدكتور
مجدى مصيلحى
مدير المستشفى
الاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين
قسم امراض النساء والولادة
قسم الجراحة العامة
قسم جراحة العظام
قسم المسالك البولية
قسم الامراض الباطنية
قسم الاطفال
قسم الانف والاذن والحنجرة
قسم التخدير والعمليات
قسم الامراض النفسية والعصبية
قسم الامراض الجلدية والتناسلية
قسم الامراض المتوطنة
قسم الاشعة
قسم المعامل وبنك الدم
قسم العلاج الطبيعى
قسم الاسنان
قسم الصيدليات
قسم الخدمة الاجتماعية
قسم الوحدة الحسابية
قسم المخازن والصيانة
العاملون بالادارة وهيئة التمريض
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

النقابة الفرعية للاطباء البشريين بالمنوفية
تشاطر الزميل الدكتور مجدى مصيلحى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٥*٥

جمال عبد البارى والدكتور محمود نجيب
يشاطران صديق عمرهم الدكتور مجدى مصيلحى مدير مستشفى شبين الكوم الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى شبين الكوم التعليمى
الاخصائيون يشاركون
الدكتور
مجدى مصيلحى
مدير المستشفى
الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

د. عبد العزيز عمر قابل رئيس قسم الجراحة بمستشفى شبين الكوم التعليمى يشاطر الدكتور
مجدى مصيلحى
مدير المستشفى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

الدكتور مجدى مصيلحى
عزاء وصبرا لمصابكم الفادح - كمال محمود عبد الهادى مراسل الاخبار بشبين

جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين تنعى الموسيقار عبد الحليم نويرة
عضو مجلس ادارة الجمعية واحد رواد التاليف الموسيقى والذى اثرى الحياة الفنية بعلمه وفنه
للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه وتلاميذه الصبر والسلوان

توجيه المواد الاجتماعية بغرب
القاهرة التعليمية تنعى والد الزميل الاستاذ حلمى مسعود الموجه بالادارة

الحاج على وسعيد وعبد الرازق سيد احمد
بطوخ ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة المهندس ابراهيم نصار للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة ونادى المعلمين بادكو
تشاطر الزميلين مطاوع شميس وسلامة شميس لوفاة شقيقتهما والزميل محمد عابدين لوفاة والده والزميلين مصطفى عسل ومحمد عسل لوفاة شقيقتهما للفقداء الرحمة وللزملاء خالص العزاء

٥*٥

مدارس قسم ادكو اول
تشاطر الاستاذ مطاوع شندى شميس موجه القسم الاحزان لوفاة شقيقته

٥*٥

مدرسة كوم الطواحين الاعدادية
تشاطر الاستاذ محمد عابدين ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده

بنك القرية بقها قليوبية
يشاطر السيد الاستاذ احمد السيد عيسى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية بالقليوبية الاحزان لوفاة شقيقه
فضيلة الشيخ عيسى

قصر ثقافة شبرا الخيمة
العاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذ عبد الفتاح الحضرى
مدير قصر الثقافة فللفقيد الرحمة

اسرة بنك القرية بباقس
ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيق الاستاذ احمد عيسى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالقليوبية
منهم : مدير بنك القرية محمد فراج

نشر خطأ يوم ٢٢-١ نقابة المعلمين بحلوان تواسى الزميل مصطفى محروس لوفاة شقيقة وصحته لوفاة والده

بنك التنمية ببركة السبع
اسرة الفرع تنعى بمزيد الحزن الزميل احمد البدرى غنيم والد فتحى ببنك جنزور للفقيد الرحمة

مطروح الاعدادية للبنات
تشاطر الاستاذ فاروق خميس عضو مجلس الاباء بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدته وتنعى الزميل
المرحوم عمر احمد عمر
مدرس التربية الفنية بالمدرسة للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء .

اسرة الجوازات بدمنهور
من تلا الاحزان لوفاة والده خليل وللاسرة خالص العزاء

هيئة تحكيم القطن بدسوق
تشاطر المهندس فتحى زويل الاحزان لوفاة السيدة شقيقته للفقيدة الرحمة

اسرة الادارة الزراعية بنقادة
تشاطر الزميل على محمد على البدرى الاحزان لوفاة السيدة حرمه

التعليم التجارى بالغربية
يشاطر الاستاذ عبد السلام فايد الموجه الاحزان لوفاة شقيقه فايد الرحمة

مستشفى الصدر بالسويس
المدير والاطباء وجميع العاملين بالمستشفى ينعون والدة الزميل اديب يعقوب للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة ارمنت الاعدادية للبنات تنعى فقيد العلم والخلق المرحوم
الاستاذ عبد العزيز هرماس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بقلوب يعمرها الايمان بقضاء الله تم عقب صلاة الجمعة بفانا اداء صلاة الغائب ووزعت الصدقات على روح
مولانا الشيخ صالح ابن سيدى احمد رضوان
رحمه الله ورضى عنه وانا لله وانا اليه راجعون
صديق سلام
عضو البعثة التعليمية وامام مسجد المدينة بجمهورية غانا

طارق بن زياد التجريبية
لغات - اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد المنعم عويس وكيل ادارة شمال القاهرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء جمرك السويس
اسرة العاملين بجمارك السويس والبحر الاحمر يشاطرون بمزيد الحزن الاستاذ
سليمان عبد الله عفيفى
المامور بالجمرك
الاحزان لوفاة المرحوم والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
اسرة العاملين بجمارك السويس والبحر الاحمر
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الزميلة شاديه حسن امام
المامور بالجمرك
الاحزان لوفاة المرحومة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الطيار بكفر طبلوها
تواسى الزميل على الحباك لوفاة عمه

مدرسة ارمنت الاعدادية الحديثة
تنعى فقيد العلم والخلق المرحوم
الاستاذ عبد العزيز هرماس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محطة البحوث بالمطاعنة
العاملون بالمحطة ينعون بمزيد الاسى
الاستاذ عبد العزيز هرماس
مدير الادارة التعليمية بارمنت والد زميلتهم المهندسة جمالات عبد العزيز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس محمد منجود شوارب من تلا الاحزان لوفاة والده

المجلس الشعبى لمركز امبابة
ينعى والد الحاج عبد الفتاح مدبولى عضو مجلس الشورى

سوهاج الثانوية الزخرفية
المدير واسرة المدرسة ينعون والد الاستاذ ابراهيم لبيب الوكيل بالمدرسة

الادارة المالية بمحافظة بورسعيد
تشاطر الزميلة سميرة مرعى الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة

٥*٥

الانسة سميرة مرعى
وملاؤك بالمكتب يشاطرونك الاحزان

٥*٥

((الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون)) انتقل الى جوار ربه العارف بالله
الشيخ ابراهيم مفازى
امام وخطيب مسجد الوزايره باسنا جمعنا الله به مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

٥*٥

نقابة المعلمين باسنا تنعى
الزميل الشيخ ابراهيم مفازى المدرس بالمعاش وتواسى ابنه ابو بكر المدرس بتجارة اسنا للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بارمنت
تنعى فقيد العلم والخلق المرحوم
الاستاذ عبد العزيز هرماس
رئيس قسم التعليم الاعدادى والثانوى تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

ادارة ارمنت التعليمية
مدير الادارة ورؤساء الاقسام والقطاعات والموجهون والعاملون بالادارة التعليمية ينعون فقيد العلم والخلق المرحوم
الاستاذ عبد العزيز هرماس
رئيس قسم التعليم الاعدادى والثانوى تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء .

٥*٥

مدرسة ارمنت الثانوية
تنعى فقيد العلم والخلق المرحوم
الاستاذ عبد العزيز هرماس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية للمعلمين بارمنت
تنعى فقيد العلم والخلق المرحوم
الاستاذ عبد العزيز هرماس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل لتصدير الحاصلات
الزراعية بشبين الكوم
تشاطر المهندس فتحى حجاج لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية الشئون الاجتماعية بالشرقية
تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم
محمد عبد العزيز على
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
وتشاطر الزميلين احمد وجدى المسلمى وعفافية رشاد الاحزان لوفاة والديهما

اسرة مدرسة قفط الثانوية
تنعى والد الزميل عبد الغنى غيث

مكتب التامينات الاجتماعية بسوهاج
يشاطر الزميلة منى كرم فيلبس الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

التعليم الفنى بالقليوبية
يعزى المهندس وهيب توفيق بقطر مدير كفر شكر الميكانيكية والمهندس احمد حلمى الموجه الاول فى مصابيهما

الادارة العامة لضرائب المنوفية
ومأموريتها ينعون بمزيد الحزن
الزميل عبد القادر عافيه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد جرجا الازهرى للبنين
يواسى الاستاذ فاروق محمد سليم المدرس بالمعهد لوفاة والده فله الرحمة

ذكرى
الذكرى السنوية الاولى



للمرحوم الاستاذ
احمد عبد العزيز داود
تحييها اسرته اليوم السبت بمنزله
زوجى الحبيب - مر عام على فراقك ما اصعب الحياة بدونك اختطفك الموت فحرمنى حبك وحنانك لن تجف دموعى حتى القاك - زوجتك

٥*٥

والدنا الحبيب - مر عام على رحيلك لم ولن ننساك كنت لنا احسن اب وستظل حيا فى قلوبنا لك الجنة يا والدنا الغالى - اولادك صبرى وجمال وعبد العزيز وخالد

٥*٥

ابى الغالى - مر عام على رحيلك وما زالت ذكراك العطرة على لسان محبيك فقد كنت نبعا للحب والحنان والتضحية - عزاؤنا اننا تعلمنا منك الكثير ونسير على خطاك فكن مرتاحا فى مثواك الاخير لك الجنة - ابنتك محمد

٥*٥

بابا الغالى يا اغلى نداء حرمنا منه تركتنا بدون وداع غربتنا حرمتنا وداعك لو كنا نعلم ما تركناك خسارتنا بيك لن تعوض عقولنا لن تصدق وقلوبنا لن تنساك ستظل تذكرك بالمحبة يا رمز الحب والحنان - ابنتيك اسرار - وكوثر

الذكرى العاشرة
لرحيل سيدة الغناء العربى فنانة الشعب الخالدة
أم كلثوم
بقلوب امتلأت بالوفاء والحب تحيى الاسرة الذكرى العاشرة لرحيل سيدة الغناء العربى فنانة الشعب غدا الاحد ٣ فبراير صباحا بتلاوة القرآن الكريم بمدفنها بالبساتين .
رحم الله فقيدة مصر وأنزلها منزلة الصديقين جزاء ما قدمته لوطنها وأسرتها

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
نبوية خليل
تحييها شقيقتها الحاجة عزدام خليل بمنزلها بمدينة تامر (اليوم)

شكر وذكرى الاربعين بقفط
لوفاة المرحومة حرم
الحاج حمزة حامد هريدى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء وتحيى الذكرى الاحد ٣-٢-١٩٨٥ وتسأل الله ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

الشئون الاجتماعية بشبرابخوم
تواسى الزميل محمد السيد خلف رئيس الوحدة والزميل سمير خلف فى فقيديهما الاستاذ ابو المعاطى خلف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة باحثة البادية بسوهاج
تشاطر الزميلة جمالات تادرس تناغو الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم الحاج
داود وسليم ذكرى الاربعين
لوفاة المرحومة
فاطمة داود سليم
وتحييها الاسرة بالمنزل بالشطب البلد باسوان يوم ٣-٢-١٩٨٥ ويتقدم ابنها جابر حسن عبد الله بالشكر لكل من واساه بالحضور او البرق ويتقدم بخالص الشكر لاهالى الشطب البلد ودعميت وال مهنا باسوان واسكندرية ودعميت

شكر وذكرى الاربعين اليوم السبت ١٩٨٥/٢/٢
لفقيدة المنصورة المرحومة
اصلاح اسماعيل الابابى
حرم الحاج فتحى السلامونى التاجر بمحافظة المنصورة
تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لجميع المواسين لوفاة فقيدتهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويحيون اليوم السبت ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بجوار منزل العائلة بالمنصورة

★ عطاءات

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
١٨ ش عماد الدين - القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة عن طرح المناقصة رقم ٢٠-٨٤-٨٥ لتصميم وتصنيع حدافة لعمود الادارة الاحتياطى لخط التخشين والمحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٢-١٩٨٥ موعدا لفض مظاريف عطاءاتها الساعة الثانية عشر ظهرا .
فعلى الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم للحصول على الشروط والمواصفات من مقر اللجنة وذلك نظير سداد مبلغ ١٥ ج فقط خمسة عشر جنيها ثمنا للنسخة الواحدة .

شركة النصر للهندسة والتبريد ((كولدير))
ساقية مكى - الجيزة
١ - تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٥/٨٤/١٢ بين موردى القطاعين العام والخاص للتعاقد على تركيب مصعد كهربائى لنقل المنتجات والبضائع بالشركة .
٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عالية مقابل سداد خمسة جنيهات .
٣ - تحدد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٥/٢/٢٠ م .
٤ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره خمسمائة جنيه يزداد الى الف ومائتان وخمسون جنيها عند رسو العطاء .

مشروعات الخطارة مركز فاقوس
تعلن مشروعات الخطارة مركز فاقوس شرقية عن اجراء ممارسة عامة عن توريد وتركيب اجهزة لعمل تفريخ البط بمزرعة الخطارة وقد تحدد لها جلسة الاحد ١٧-٢-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مكتب الاتصال للمشروع بشارع ٢٣ يوليو عمارة مكاوى الدور الثالث بالزقازيق وعلى من يرغب الاشتراك فى هذه الممارسة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بمؤسسة الخطارة مركز فاقوس شرقية نظير مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة وعلى ان يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وكافة المستندات المطلوبة بكراسة الشروط والمواصفات .

★ عطاءات

يعلن معهد التغذية
١٦ شارع القصر العينى بالقاهرة عن انشاء عدد ٥ غرف من الالميتوم والخشب والزجاج والكسر بمبنى المعهد طبقا للمواصفات وذلك لمقاولى القطاعين العام والخاص وتطلب الكراسة من المعهد فتح المظاريف ١٢ ظهرا ١٠ فبراير .

وزارة الصحة
مشروع القومى لمكافحة امراض الاسهال
٢٠ أ ش جمال الدين ابو المحاسن بجاردن سيتى
يعلن المشروع عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٥ (خمسة) ملايين كوب بلاستيك خلال عام ١٩٨٥ .
تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/ المدير التنفيذى للمشروع فى مظاريف مغلقة خلال شهر من تاريخ الاعلان على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى مقداره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بخطاب ضمان او شيك مصرفى مقبول الدفع ، ومرفق بها صورة من سابق الخبرة والبطاقة الضريبية ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط مجانا من مقر المشروع بالعنوان السابق .

اكاديمية الفنون
تعلن اكاديمية الفنون بالهرم فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد السيارات والموتوسيكلات الموضح بياناتها بعد بضاعة حاضرة جديدة موديل ٨٤ - ١٩٨٥ .
عدد ٢ سيارة ميكروباص من ١١ الى ١٥ راكب موديل ٨٤ - ١٩٨٥
عدد ٢ سيارة ميكروباص من ٣ : ٧ راكب موديل ٨٤ - ١٩٨٥
عدد ٤ موتوسيكل ٢ سلندر انتاج ٨٤ - ١٩٨٥
على ان تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ امين عام الاكاديمية فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بالقيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ذكر الملف والبطاقة الضريبية والمواصفات الفنية للنوعيات المقدمة ويشترط توفير قطع الغيار اللازمة .
هذا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ٢١-٢-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الاكاديمية شارع جمال الدين الافغانى بمدينة الفنون بالهرم .
ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد او بدون تأمين ابتدائى .

★ عطاءات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف - ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ١ ميكروباص ١١ راكب وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ٧-٣-١٩٨٥ .
ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد ١٠٪ عند الرسو وايضا ارفاق الكتالوجات والمواصفات الفنية والمشتملات وتخضع المناقصة لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

الشركة العامة للمعادن
٥ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١٠ (٨٥/٨٤) بين الشركات المتخصصة فى توريد الكلاركات بالقطاعين العام والخاص لتوريد الاتى بضاعة حاضرة .
عدد
٣ (ثلاثة) كلارك شوكة حمولة ٣ طن جديد لم يستعمل
وتقدم العروض لادارة العقود المحلية بالعنوان عالية داخل مظروف مغلق وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٢/١٣ الساعة ١٢ ظهرا . ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

محافظة مطروح
تعلن محافظة مطروح عن اجراء الممارسة العامة بين القطاعين فى شأن اجراء الدراسات والابحاث لاعمال تنمية المياه الارضية غرب مدينة مطروح لعدد ٦ مواقع وقد تحدد لها جلسة فض المظاريف واجراء الممارسة بين المتقدمين بديوان عام المحافظة الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ٢٦ فبراير ١٩٨٤ . فعلى من يرغب الدخول فى هذه الممارسة التقدم بطلب مدموغ برسم السيد المهندس السكرتير العام للمحافظة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ثمن النسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يرافق العطاء كراسة الشروط وصورة من البطاقة الضريبية وسجل التجاريين وتأمينا ابتدائيا قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وكذا صورة من سابقة الاعمال ان وجدت ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد فض المظاريف أو يكون غير مستوفى الشروط مع ضرورة وجود تفويض كتابى مع كل ممارس من الجهة التابع لهنا لحضور جلسة الممارسة فى الزمان والمكان السابق الاشارة اليهما بعاليه .

★ عطاءات

شركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع القناة وسيناء
يعلن عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كهربائية من مفاتيح ومواسير بلاستيك وأسلاك بلاستيك وبرايز ولمبات واكوس وسرافيل الومنيوم ونحاس ومواسير خراطيم بلاستيك وكشافات اوبال .
وترسل العطاءات على قسم المشتريات بالفرع بمنشية الشهداء بالاسماعيلية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ وتزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وتسحب كراسة المواصفات من القسم مقابل سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها مصريا لا غير .
واخر موعد لتقديم العطاءات خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وقد تحدد يوم ٨٥/٢/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ومن حق الشركة عمل ممارسة بين اقل سعرين ومن حق الشركة قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط
اعلان عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضح قرين كل من العمليات الاتية :
يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٢-١٩٨٥
أ - عدد ٦ فصول وسلم على دورين ملحق بدار المعلمات باسيوط دور ارضى واول علوى .
ب - ٢ ورشة وسلم بمدرسة الاول العلوى فوق الورش القائمة بمدرسة النور والامل باسيوط .
جـ - عدد ٤ فصول ودورة وسلمين دور ارضى ملحق بمدرسة الخياط الاعدادية بنات باسيوط .
٢ - يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-١٩٨٥
أ - ٤ فصول وسلم على دورين ٢ فصل وسلم دور ارضى - ٢ فصل وسلم دور اول علوى ملحق بمدرسة القومية الثانوية .
ب - ورشة وسلم بمدرسة مجمعة مير الابتدائية بمركز القوصية
ويمكن الحصول على عينة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه - ٢٢١٠ - ٨٥

★ عطاءات

جامعة الازهر
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين وذلك لاستيراد : -
اجهزة علمية وطبية ، ووسائل تعليمية ..
جلسة فض المظاريف الخميس الموافق ٢٨-٢-١٩٨٥ .
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا لعقد جلسة فتح المظاريف فى اليوم المحدد عاليه وذلك بادارة الاستيراد بالدراسة على أن يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه .
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالاصناف المطلوبة من ادارة الاستيراد بعد سداد ثمن النسخة وقدره عشرة جنيهات وتقديم صورة استمارة رقم (١٤ س وكلاء) بعد الاطلاع على الاصل عند الشراء ويمكن ارسال النسخة بالبريد مقابل ١٥٠ مليم .
وللجامعة الحق فى قبول او رفض العطاء بدون ابداء الاسباب
٢٢١٩ - ٨٥

وزارة الرى
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بغرب الدلتا - دمنهور
اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص
تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بغرب الدلتا - بدمنهور عن العمليات الاتية :
١ - عملية انشاء ماوى لماكينة البلاستيك بمصنع المواسير بدمنهور جلسة السبت الموافق ٩-٣-٨٥ .
٢ - عملية الاعمال الصناعية لمصرف برسيق ومصبات مصارف الحمامى وسيدى هارون ونصر الله وامين والبو الدهب بمنطقة طلمات برسيق . بمحافظة البحيرة جلسة الاحد الموافق ١٠-٣-٨٥ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .
ويمكن الحصول على العطاءات وجدول الفئات لكل عملية على حدة من مكتب الادارة بدمنهور فى اوقات العمل الرسمية وثمن النسخة خمسة جنيهات يضاف اليها ثلاثمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وذلك نظير تقديم طلب على عرضحال تمغة فئة المائة وخمسون مليما .
ويمكن الاطلاع على الرسومات واليوم العملية بمقر الادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة يزداد الى خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية على ان تكون جلسة العطاء غير مشروطة باى شروط .

★ عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية
١٢ ش جواد حسنى - القاهرة
تعلن عن مناقصة لتوريد :
بلوف صلب وزهر وبرونز
وتطلب الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وتدفع بشيك مقبول الدفع .
وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٣-٢-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

حى غرب الجيزة
يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاستكمال المركز الطبى بنزلة السمان بالهرم .
وقد تحدد يوم ١٤-٢-١٩٨٥ موعدا لفتح مظاريف هذه العملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى غرب الجيزة على طلب مدموغ نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيها فقط خمسة وعشرون جنيها لا غير للكراسة الواحدة مع تقديم شهادة سابقة اعمال فى هذا التخصص وصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مع سداد تأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء .
ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او بدون تأمين ابتدائى . ٢٢٢١-٨٥

توريدات

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
شركة النصر للكيماويات الوسيطة
ابى رواش - الهرم
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين عن عام ١٩٨٥ للذين يرغبون فى التعامل معها فى مختلف أنشطتهم التجارية لتوريد احتياجاتنا من الاصناف الاتية :
كماويات - منتجات بلاستيك - خامات صناعية - منتجات كاوتشوك - عدد والات ورش - مواد بناء - اجهزة معملية - مطبوعات وادوات كتابية - مواد تعبئة وتغليف - (صفيح - بلاستيك - كرتون .. الخ) عليهم بتقديم طلب مدموغ باسم السيد المدير التجارى ص.ب ٨٦ الهرم فى ميعاد غايته خمسة عشر يوما من تاريخه ويكتب على الظروف « طلب قيد فى سجل الموردين » متضمنا الاسم التجارى رقم التسجيل العنوان - المدير المسئول - البطاقة الضريبية مع ارفاق صورة منهما بالطلب - الاصناف المتعامل فيها سابق الاعمال مع القطاع العام البنك المتعامل معه وللشركة الحق فى رفض اى طلب دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مستشفيات جامعة الزقازيق
تعلن المستشفيات عن اعادة اجراء مناقصة بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لتوريد مستلزمات كهرباء وقطع غيار ماكينات الانارة وقد تحددت المواعيد التالية فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا يوميا لفتح المظاريف .
- السبت الموافق ١٦-٢-١٩٨٥ لجلسة مستلزمات الكهرباء
الاحد الموافق ١٧-٢-١٩٨٥ لجلسة قطع غيار ماكينات الانارة .
وتطلب الشروط والقوائم من ادارة المشتريات بالمستشفيات فى مقابل عشرة جنيهات ثمنا لكل نسخة بخلاف أجرة البريد .
وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مائتان مليم باسم السيد الاستاذ - المدير العام للمستشفيات وعلى أن يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ٢ ٪ من كل عطاء يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء
- هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط ٢٢٤٣ - ٨٥

★ علاج طبيعى ورياضة
★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكرانيه . مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٢٠٥ مليوجيم

★ مدارس قيادة السيارات
★ من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة باقلل ت ٧٦٨٠٧١

الجنيه	١٠٠٤٠ قرشا
عيار ٢٣	١٤٠٥ قرشا
عيار ٢١	١٢٥٥ قرشا
عيار ١٨	١٠٧٥ قرشا
عيار ١٤	٨٢٣ قرشا

متوسط اسعار امس

★ فرص مالية

فرص مالية
★ استثمر اموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع - بضمان كاف وبعائد شهرى ١٪ من حساب الارباح السنوى الذى يصل الى ٢٥٪ المخابرة بعد السابعة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ ص.ب ٤٩ المهندسين .

★ وظائف خالية

منطقة الاسكندرية
١٧ شارع صلاح سالم - العطارين
فرع صلاح سالم
تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :
١ - الا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - الحصول على مؤهل عال او متوسط او الاعدادية ..
٣ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور ..
٤ - اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح .
● ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تناسب مؤهله الدراسى
● تقدم الطلبات شخصية للسيد مراقب الفرع على العنوان المذكور عاليه على النموذج المعد لذلك خلال أسبوعين من تاريخه

سيارات
★ سيارة بيجو ١٠٤ موتور جديد تليفون ٨٦٨٢٩٨ الاسكندرية ٢٥٠٠ جنيه

ارض مساحتها ١٢٠٠ متر بالمرافق مياه كهرباء ضغط عالى للمصانع ويمكن تجزئتها بطريق محرم بك الصحراوى ت ٨٥٨٩٦٠ - ٨٥٦٤٩٣ اسكندرية .

★ ماكينات انارة ★
★ شركة جيمكو لماكينات الانارة وطلمبات رى بحارى وارتوازى ومعدات الرى بالتنقيط والرش وماكينات انارة ديزل وضواغط هواء ولحام ٤ ش جمال سالم من مصدق بالدقى ت ٧١٢٢٦٣ - ٣ ش المهندس محمود فهمى من سعد زغلول ٨٠٦٠٨٩ الاسكندرية .

شقق
★ اتحاد ملاك منى وعرفات بجناكليس شقق ٥ حجرات وصالة - واجهات النيل بخمسة وعشرين الف جنيه بالتقسيط والتسليم بعد عام الاتصال بالموقع ٦ شارع مرتفى باشا - المحامى عادل العبيبى ت ٨٠٢١٧٦ - ٧ - ٩ مساء ١٥١ شارع السيد محمد كريم المنشية

توريدات

الشركة الشرقية للكتان والقطن
الراس السوداء - كيس بريد سيدى جابر - الاسكندرية
لجنة المشتريات الخارجية
اعلان فتح القيد فى سجل الوكلاء التجاريين
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين تعلن السادة الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام التجارية التقدم للشركة بطلب القيد لمن لم يسبق التقدم بمستندات القيد لدينا وطلب تجديد القيد للوكلاء التجاريين السابق قيدهم لدينا على ان يشفع الطلب بصورة للاستمارة ١٤ وكلاء حسب اخر تعديل بها مع تقديم الاصل للاطلاع عليه ومطابقته بالصورة المرسلة وترسل الطلبات باسم السيد الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان المذكور اعلاه .

الجنيه	١٠٠٤٠ قرشا
عيار ٢٣	١٤٠٥ قرشا
عيار ٢١	١٢٥٥ قرشا
عيار ١٨	١٠٧٥ قرشا
عيار ١٤	٨٢٣ قرشا

متوسط اسعار امس

هكذا عدد الأصل

خوو المقف !

.. ومقذا بعد ان تكتمل خرائط المدن والقرى ؟ ! عل فروم مجرد تحديد « كردون » لكل منها لتمنع البناء خارجه ؟ ! ام نريد تنفيذ قوانين حماية الارض الزراعية .. ذلك التنفيذ الذى اصطدم – كما قالوا – بعدم وجود خرائط للمدن والقرى . ؟ ! .. ام صح عزمنا على ان ننطلق من الخرائط الى خطة شاملة لحل اصعب معادلاتنا .. ونعنى بها ضيق الأرض الزراعية وزحف السكان عليها ؟ ! .

واسئلة كثيرة أخرى سوف تواجهنا عندما تهولنا الخرائط وتكشف عن مدى ومشكلات النمو التلقائى للمدن والقرى غير ان خرائط الواقع لابد ان تكون قد فرضت نفسها على تفكيرنا .. فنحن نعيش فيها ونصبح عليها ونمسى .. ان ارتفاع اسعار الاراضى وفوضى البناء ومخالفة قوانينه وعدم وجود خطط تنظيم لكل مدينة والتخلف والارتجال ذلك وغيره دفع الاحياء والاجزاء الجديدة من المدن بمحصلته شوارع وحوارى عشوائية ضيقة ومنازل مختنقة تفتقر الى ابسط الشروط الصحية والاجتماعية مرصوصة على الجانبين .

بلا ادنى تفكير في حاجات الشوارع والمرور والمدارس والمستشفيات والخدمات والمكاتب الحكومية والحدائق والمتاجر والملاعب .. الخ ..

وبلا تفكير في تأثير الاحياء الجديدة على الخدمات المركزية في المدن والمنهكة اشد الانهاك ! .

ويتم كل هذا في أخريات القرن العشرين حيث يتوافر التقدم السريع لعلم تخطيط المدن والقرى كما تتوافر الالات والاجهزة القادرة على تهوين كل مشكلة وحيث تتسابق الدول على تجميل مدنها وقراها ..

ان اول خطوة لابد ان تكون اخضاع الاحياء الجديدة .. الناشزة للتنظيم .. لتتصل حواريها وتتسع شوارعها وينظم المرور بها وتكتمل خدماتها ومنشآتها ان على كل مدينة ان تكون لها خطتها العاجلة . القصيرة والمتوسطة والطويلة لاصلاح ما أفسده طول الاهمال والنمو التلقائى من ناحية ولمواجهة متطلبات النمو الجديد من ناحية اخرى وفي القرية يجرى نفس الشيء الذى يدور في المدن وتنشق الارض كل يوم عن حوارى متعرجة ضيقة مكدسة قذرة ! . لقد حلم شعبنا طويلا بالتخلص من المنازل الطينية وتوفير المنازل والشروط الصحية والخدمات وتنظيم وتنظيف واضاءة القرى ولكن ملحققناه من هذه الاحلام اقل القليل رغم اننا امتلكنا امكانات اكبر وأوصلنا الكهرباء الى القرى وجعلنا لكل مدينة وحى وقرية مجلسا شعبيا واخر رسميا وادارات محلية واعتمادات مالية !.

والقرى كالمدن في حاجة الى خطة مزدوجة لكل قرية لتقويم النمو المعوج ومواجهة المستقبل .. اننا في حاجة اذن الى الوف الخطط للمدن والقرى في اطار تخطيط وطنى شامل لانقاذ الارض وتنظيم العمران وقد يقال ان التنفيذ دونه اموال طائلة لانملكها ولكن خطة واقعية شاملة قادرة على كسب تأييد ومشاركة الشعب .. ولكم من مدن واحياء وقرى غارقة حتى آذانها في المشكلات ويتمنى اهلها ان يتخلصوا من ويلاتها وان يشاركوا بأموالهم في اى عمل جدى لحلها .. ولكن كيف الحفاظ على الأرض الزراعية مع استمرار النمو والتعمير ؟ ! سنرى !.

حسين فهمى

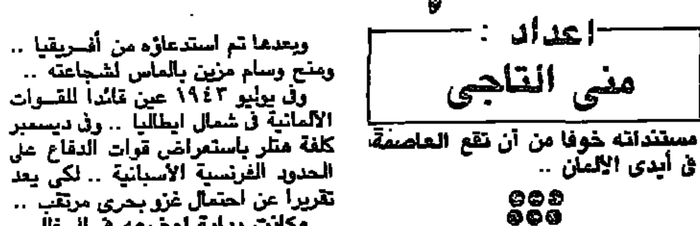
من جرائم الدكتاتورية :

في التاريخ اسرار كثيرة ظلت تحير المؤرخين سنوات طويلة . من هذه الالغاز قصة موت القائد الالمانى الشهير روميل . في ١٤ اكتوبر ١٩٤٤ فوجىء الشعب الالمانى بالاعلان عن وفاة روميل . اثار هذا الموت المفاجىء تساؤلات كثيرة . اهم سؤال ظل يتردد هو هل انتحر القائد الالمانى . . ام مات موته طبيعية ؟ !

وظلت الحقيقة تائهة إلى ان جاء « مانفريد روميل » وهو ابن روميل ليزيح الستار عن السر وراء موت والده وذلك بمناسبة مرور ٤٠ عاما على وفاته . لقد اختار القائد الالمانى الكبير ان ينهى حياته بيده بسم السيانور بدلا من ان يتعرض للاتهام بالخيانة العظمى لانه عارض هتلر واراد انقاذ المانيا من الهزيمة الكاملة !

بريشة الفنان
سيد عبد الفتاح

الانتحار .. أم العار



إعداد :
منى التاجى

في خلال الحرب العالمية الأولى – ١٩١٤ – ١٩١٨ – ظهرت شجاعة روميل أثناء اشتراكه في القتال مع قواته في ايطاليا .. حين كان ضابطا صغيرا بسلاح المشاه . وبعدها قضى سنوات في الظل أثناء جمهورية فايمر حتى لفت أنظار رئيس ألمانيا الجديد أدولف هتلر الذى اختاره ضمن أعضاء مركز القيادة العامة بالقرب عنه خلال الأعوام ١٩٣٨ – ١٩٣٩ .. وبعدها صعد نجم روميل بسرعة البرق الى سماء الشهرة والمجد خلال الحرب العالمية الثانية – ١٩٣٩ – ١٩٤٤ ..

ooo

ولد ارفين روميل في ١٥ نوفمبر ١٨٩١ ببلدة هايدنهيم في فورتمبرج لوالد يعمل أستاذا في الجامعة ووالدة .. ابنة لعمدة المدينة .. وفي التاسعة عشرة من عمره التحق بالكلية الحربية .. وفي أغسطس ١٩١٤ سافر مع فرقة المشاة ١٢٤ للقتال في فرنسا .. وحاز على وسام الشجاعة .. وبعدها خاض معارك الجبال برومانيا .. وفي عام ١٩١٧ .. وفي أثناء الحرب العالمية الأولى سافر للقتال في ايطاليا .. وحقق أول انتصاراته الكبيرة .. وحاز على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى .

ثم تزوج بعدها بسنوات من لوس ماريا مولان .. وهي من أصل بروسى .. وأنجب ولده .. مانفريد .. بعد عامين في ٢٤ ديسمبر ١٩٢٨ .. وهو الذى يكشف لنا اليوم هذه الوقائع الجديدة عن والده ..

ooo

وعند غزو الألمان لبولندا في الحرب الثانية .. منحه هتلر رتبة اللواء .. وأسند اليه رئاسة مركز القيادة العامة .. بعد أن نال رضى الزعيم ..

وفي ١٠ مايو ١٩٤٠ .. قاد روميل الفرقة السابعة ودخل بها بلجيكا .. وبعد ثلاثة أيام فقط .. عبر لاموز الى ديناندا .. ولسرعته الفائقة وشجاعته .. سميت الفرقة السابعة .. « بفرقة الاشباح » .. ودخل ليل .. وكان .. وغيرها من مدن فرنسا .. ومنذ ١٠ مايو الى ١٩ يونيو ١٩٤٠ .. قامت فرقة الاشباح بأسر ١٠٠ ألف جندي من الحلفاء .. واستولت على أسلحة ضخمة .. من بينها ٤٥٨ دبابة وعربة مدرعة .. وجاءت الهدنة بعد ذلك .. ولانتصاراته الباهرة منحه هتلر وسام الفروسية .. واعتبر روميل أعظم قادة مدرعات الجيش الألمانى .. وعرف الشعب كله أسمه .. وأصبح رمزا للبطولة ..

ooo

وفي فبراير ١٩٤١ .. أرسله هتلر على رأس طائفة من قواته .. لمساعدة قوات صديقه الزعيم الايطالى .. موسولينى .. في ليبيا .. بعد أن نجح الجنرال البريطانى « ويفل » في طردهم من سيدى برانى .. وكانت ايطاليا أن تلقى هزيمة كبيرة على أيدى الجيش البريطانى ..

ولم يكن مع روميل الا القليل من العتاد الحربى .. لا يتناسب مع المهمة الشاقة المرسل اليها .. ومع ذلك نجح في كسب المعركة تلو الاخرى .. وبدأت حرب الصحراء الشهيرة .. وحقق روميل في البداية انتصارا كبيرا .. في خلال ١١ يوما قطع مسافة ٧٠٠ كم من العجيلة الى السلوم .. وألحق بالجيش البريطانى عدة هزائم .. وأصبح على أبواب مصر ..

ولم يكتف روميل بانتصاراته .. تحاصر طبرق لكنه لم ينجح في الاستيلاء عليها .. لتمسك الانجليز بها .. نظرا لاهميتها الجغرافية .. والاستراتيجية .. ورفع الألمان عنها الحصار ..

وفي هذا الوقت .. عين تشرشل .. « السير كلود أوكينلك » .. قائدا للقوات البريطانية .. بدلا من الجنرال ويفل .. ودعم الجيش الثامن البريطانى في ليبيا بـ ١٠٠ ألف جندى .. ومظلة جوية كبيرة .. وأخذ البريطانيون يستعيدون قوتهم .. ويشنون هجمات مضادة على الألمان ..

كان روميل يخشى – أولا وأخير – تدمير قواته ومعداته القليلة .. فعمل على الحفاظ عليها .. حتى تصل الامدادات التى تنقصه لشن هجوم جديد .. وبدأ يغير من خططه دون الرجوع الى برلين .. وبعد ٢٠ يوما من الراحة .. عاود هجومه على الجيش الثامن البريطانى .. وألحق به المزيد من الهزائم .. وفي ٢٢ يونيو ١٩٤٢ منحه هتلر رتبة « المارشال » .. وكان عمره ٤٩ عاما .. بعد انقضاء ١٦ شهرا على وصوله لافريقيا ..

وتوغل روميل نحو الشرق .. وعبر الحدود المصرية في السلوم في ٢٣ يونيو ١٩٤٢ .. وواصل تقدمه بسرعة فائقة .. وبعد ٤ أيام وصل مرسى مطروح .. وفي ٣٠ يونيو وقف على حدود العلمين .. ولم يتبق من عتاده الا ١٢ دبابة .. لكنه كان على بعد ١٢٥ كم من الاسكندرية فقط .. وأصيب قائد جيوش الحلفاء في القاهرة بالذعر .. وأخذ يحرق مستنداته خوفا من أن تقع العاصمة في أيدى الألمان ..

ooo

وحاول روميل اقناع هتلر بان يرسل له امدادات عاجلة .. ذاكرا أنه ان لم تسقط العلمين الآن .. فلن تسقط أبدا .. لكن الزعيم النازى رفض ولم يسعفه بالمدد .. ومن لحظتها بدأت نظرة روميل لهتلر والنازية تتغير تدريجيا .. وبدأ يتراجع نحو الغرب .. ثم سافر بنفسه الى برلين .. في محاولة أخيرة لاقناع زعيمه بأهمية هذه الامدادات .. فلم يبق لديه الا ٦٠ ألف جندى ألمانى .. واذا لم تصلهم امدادات فعليهم ان يعودوا سريعا الى أوربا .. ولم يستمع اليه هتلر على الاطلاق ! وعاد يخفى حنينه الى أفريقيا .. وواصلت قواته تقهقرها مجبرة من طرابلس نحو تونس .. تحت ضغط الجيش الثامن البريطانى بقيادة .. مونتجمرى ..

وانهزم روميل في معركتين أمام البريطانيين .. بسبب نقص الامكانيات .. الأولى في فبراير ١٩٤٣ في مواجهة الجنرال باتون .. والثانية في ٦ مارس ١٩٤٣ في مواجهة الجنرال مونتجمرى ..

وبعدها تم استدعاؤه من أفريقيا .. ومنح وسام مزين بالماس لشجاعته ..

وفي يوليو ١٩٤٣ عين قائدا للقوات الألمانية في شمال ايطاليا .. وفي ديسمبر كلفه هتلر باستعراض قوات الدفاع على الحدود الفرنسية الأسبانية .. لكى يعد تقريرا عن احتمال غزو بحرى مرتقب ..

وكانت بداية لوضعه في الظل .. بعيدا عن ميدان القتال ..

ooo

هل اشترك روميل في ما سمى بمؤامرة ٢٠ يوليو ١٩٤٤ مع جنرالات الجبهة الغربية .. المعترضين على سياسة هتلر أثناء الحرب .. وحاولوا الاطاحة به ؟

على أية حال .. فإن النازيين أدانوا روميل بعد شهادة أدلى بها الجنرال شبيل وكشف فيها عن دور لروميل في المؤامرة .. قال في شهادته .. في ٢٧ مايو ١٩٤٤ ذهبت .. نيابة عن الجنرال روميل .. لاجتماع ضم كلا من د. « ستر ولين » والبارون كونستنتين فون نورنش – وباسم الجنرال روميل – سالتهم عن تصورهم لكيفية انقاذ البلاد من الكارثة التى أشرفت عليها .. واتفقوا على أن القضاء على هتلر هو السبيل الوحيد لانقاذها .. ووقف المعارك في الغرب .. ثم أبلغونى دعوتهم لروميل ليستعد للمشاركة الفعلية معهم .. كقائد عام للجيش .. أو كرئيس مؤقت للبلاد .. وبالفعل أبلغت روميل الرسالة .. فوافق على التعاون معهم ..

ooo

وفي ١٧ يونيو ١٩٤٤ .. تقابل روميل مع هتلر في مارجيفال .. واعترض روميل على ما اقترفه النازيون .. من مذابح في البلاد التى غزوها .. وحذر روميل الفوهرر من أنه لن يستطيع التصدى للغزو البريطانى والأمريكى .. ويجب عليه وقف المعارك في الغرب .. والتقهقر الى حدود الراين .. وطلب الهدنة مع الحلفاء ..

واحمر وجه هتلر وصرخ فيه قائلا « اسكت .. ليس من حقك التدخل في شئون الحرب .. ان عملك الوحيد هو مقاومة الغزو .. فقم به في صمت .. »

وفي ٢٨ يونيو تم استدعاء كل من روميل « وروندشتدت » الى مركز القيادة العامة .. واتهم هتلر جيشه بالتراخى وعدم الاقدام وقال « ان كل شيء يصبح على ما يرام اذا ما آمن الجيش بضرورة مواصلة الحرب في الغرب .؟؟ » وعندما حاول روميل أن يثنيه عن رأيه .. ويقنعه بضرورة وقف المعارك قبل فوات الأوان .. عنفه هتلر بشدة .

وعند خروجه من مركز القيادة قال روميل لزميله .. « لقد أصبح مجنونا تماما .. انه يحدثنا عن الانتصار .. ونحن نقترب من الهزيمة الكبرى .؟ »

ooo

وفي ١٧ يوليو ١٩٤٤ .. أطلقت طائرة تابعة للحلفاء في احدى طرق نورماندى بفرنسا .. نيران رشاشاتها على سيارة الماريشال روميل .. فأصيب السائق .. وانقلبت السيارة .. وأصيب روميل في رأسه ووجهه بجراح خطيرة .. وكان بين الحياة والموت .. ونجحوا في انقاذه .. واعتكف في منزله لفترة نقاهة طويلة ..

وفي ٢٠ يوليو ١٩٤٤ .. قام جنرالات الجيش المنشقون على هتلر بمؤامراتهم للاطاحة به .. وفشلت المحاولة .. وقبض عليهم .. وتم التنكيل بهم وبأسرهم ..

وفي ٧ أكتوبر ١٩٤٤ .. اتصل فجأة الجنرال كاتيل بروميل في منزله ببلدة « هيرلينجن » واستدعاه لاجتماع هام في برلين يوم ١٠ أكتوبر .. واعتذر روميل لحالته الصحية وفترة النقاهة التى مازال يقضيها .. وبعد أيام قليلة تم ابلاغه بحضور الجنرال برج دورف والجنرال ميزال اليه في منزله ظهر يوم ١٤ أكتوبر .

وكان ابنه .. مانفريد روميل وقتئذ .. في الخامسة عشرة من عمره .. ويحدثنا الآن عن هذه الزيارة المفاجئة ويذكر أن الزائرين وصلا في الموعد المحدد .. وطلبا منه ومن والدته مغادرة الصالون للانفراد بوالده .. ونقل الزائران الى روميل اتهام هتلر له بالخيانة العظمى .. لاشتراكه في المؤامرة .. وحين حاول الدفاع عن نفسه قدم له « برج دورف » بعض المستندات .. ومن ضمنها اعترافات قادة المؤامرة ضده ..

ooo

وأبلغ .. برج دورف .. روميل ان هتلر يخيره بين المحاكمة والاعدام والعار .. وبين الانتحار .. مع وعد من الفوهرر بجنازة رسمية تليق بأمجاده اذا اختار الانتحار .. وفي لهجة باردة .. ناوله أنبوبة صغيرة .. وقال له .. « انه سم السيانور القاتل .. » وأضاف .. « انه سريع المفعول ولا يؤلم كثيرا » ..

ولم يتردد روميل في ابتلاع السم .. ومنحوه ١٠ دقائق لتوديع ذويه .. وحين صعد الى الطابق العلوى حيث غرفة زوجته .. صعقت المسكينة حين رأته يرتمى على السرير .. وكان وجهه شاحبا .. غريب الملامح .. وقال لها .. « سأموت خلال دقائق .. فصرخت » وسمعه ابنه .. مانفريد يقول .. « لقد خيرونى بين السم والعار .. فاخترت الانتحار .. » ثم التفت ناحية ولده وقال له « يا طفلى العزيز .. ليس هناك مفر آخر امامى » ..

ومن وراء نافذة في الدور الأول من المنزل وقفت امرأة تبكى .. وهي ترى رجلها الحانى يسير خاضعا الى مصيره المحتوم في صحبه جنرالات برلين .. وفي غابة بعيدة عن المدينة تركوه في السيارة حتى توقف قلبه تماما .. ثم حملوه الى المستشفى العسكرى .. ورفضوا ان يتم تشريح الجثة .. بعدها أذيع نبأ وفاة روميل للشعب الالمانى .. وأعلن الحداد الرسمى في البلاد .

ووفى هتلر بوعده .. فشيعه في جنازة رسمية وأقام حفل تابين لرثائه .. وقام مندوبه فون رندشتون بالقاء كلمة نيابة عن الفوهرر في تابين فقيد الأمة العظيم . وفي حضور زوجته وولده .. وكانت كلماته الساخرة بنهاية المأساة .. حيث قال « ان هتلر ينعى هذا المناضل المغوار الذى سقط في ساحة الشرف .. المدافع الصلب عن مبادىء الفوهرر والرايخ .. ان قلبه ملك للفوهرر هتلر .. » ثم وضع اكليلا من الزهور الجميلة تحت قدمى روميل !..

ونظرت لوسى ماريا روميل الى وجه زوجها الراحل للمرة الأخيرة .. فرأته يعكس تعبيرا غريبا . كان مزيجا من السخرية والاحتقار !

خيرى أحمد رجب

چى . آر .. والاغلبية !

المنى كثيرا ان الصحف ركزت في الفترة الاخيرة على حادث فردى او حادثين تصور معها البعض ان القاهرة هي سهرات ما جنة في البيوت تزخر بالخمر والمخدرات والجنس ابدا القاهرة هي عاصمة الألف مئذنة القاهرة – كمصر كلها هي ملايين البيوت النظيفة النقية التى يتردد في جوانبها شعائر العبادة واسم الله وهي ملايين الشرفاء الكادحين كم يؤلمنى انه عندما تضبط قضية رشوة بالف جنيه يتحول الخبر الى قصة مسلسلة وعندما يعرض مهربو المخدرات نصف مليون جنيه رشوة على اللواء صلاح بهجت ورفاقه بالامن المركزى فيسايرهم ثم ينقض عليهم فلا تشير الصحف الى ذلك الا مجرد مرة وننسى القصة وعندما يرتكب شاب فاسق حادثا نصور الامر على انه مصر وما آلت اليه وعندما يعرض الشاب شاكر سلطان حياته لموت محقق ثمنا لانقاذ مستشفى من الحريق فهذا امر عابر واذا اختلس شاب لينفق على راقصة بشارع الهرم فهذه حدوته وعندما ينشر الاستاذ الكبير مصطفى امين تبرعات للخير بمئات الالوف من الجنيهات اسبوعيا فلا ينشر احد معلقا على هذا المؤشر الاسبوعى بان مصر بخير كل اسبوع وكل يوم وكل ساعة وستظل مصر دائما بخير فلماذا هذا كله ؟ .

احمد عبدالهادى – الكويت .

x x x

لان الاصل والقاعدة في الانسان فعل الخير اما الشر فهو الاستثناء من القاعدة بدليل ان الانسان يحتاج الى مقدرة خاصة لارتكابه ولهذا حظى الممثل « جى . آر » بنجاح غير عادى في مسلسل دالاس اذ تجسدت فيه المقدرة الخارقة على اتيان السفالات بكل انواعها . ان الناس تتقزز من أعماله ولكن قدراته الخارقة في السفالة تذهلهم وتبهرهم ان النصب او الاحتيال مثلا يحتاج الى مقدرة خاصة وكذلك الاختلاس والرشوة والسرقة والعربدة والقتل والاذى وتأليف المسلسلات والشر خبر لانه يعلن عن نفسه فالزوجة السعيدة لا تقول انها سعيدة خوفا من العين والحسد أما الزوجة التعيسة فيسمعها الشارع كله لانها ترقع بالصوت الحيانى ونحن بالسيدى للاسف لانستطيع ان ننشر كل الافعال الطيبة التى يمارسها ملايين الناس يوميا بطبيعتهم الطيبة لكننا ننشر غرائب التصرفات كما ننشر التصريحات ايضا باعتبارها من الاعمال غير الطيبة وان يضبط انسان يشم الكوكايين فهذا شيء شاذ وان تضبط انسانا يشم المجارى الطافحة فهذا شيء عادى ولو كان الاصل في الانسان فعل الشر بينما الخير معاقب عليه لأصبح الخير في هذه الحالة خبرا صحفيا يستحق النشر ولقرأنا مثلا هذه السلسلة الخبرية ضبط رجل يسهر سهرة عائلية بريئة بين زوجته واولاده اصدقاء المتهم يؤكدون انه غريب الاطوار ولايحب سهرات الانس والشهود يقولون امام النيابة ان المتهم متخلف عقليا لايشرب الخمر ولا يدخن الحشيش ولايشم . احد جيران المتهم يؤكد أن السلوك المستقيم للمتهم يبعث على الخجل – شاهد زور يحاول انقاذ المتهم فيزعم انه رآه مرة مع امرأة ساقطة – التحريات تثبت ان المتهم مختل يقضى سهراته امام التليفزيون – المتهم يدير وجهه في خجل شديد عند مواجهته بالسيدة تفيدة حواجب – تحليل عينة من محتويات معدة المتهم – المعمل الجنائى يشتبه في أن المتهم ذو سلوك طيب لوجود مادة غريبة في معدته تشبه المادة المخدرة ثم يتضح ان المادة الغريبة هي زيت تموين .

احمد رجب

فكرة !

غدا نحتفل بذكرى أم كلثوم . إن أم كلثوم لم تمت . لا يزال صوتها يشدو في اذان الملايين . لاتزال أشرطتها تذاع في كل اذاعة من اذاعات العالم . لايزال اسمها يتردد في كل بيت . ولايزال صوتها يدوى في كل قصر وكوخ . في الشوارع والازقة والميادين . في كل شبر من الأرض من الباكستان على المحيط الهندى إلى المغرب على المحيط الاطلنطى .

هذه الأسطورة لن تتكرر أبدا إلا إذا تكرر الأهرام وأبو الهول ونهر النيل . وسوف تبقى مفخرة لمصر والبلاد العربية على مدى السنين . ولكن ..

ماذا فعلنا لأم كلثوم ؟ لا شيء ! سوى تمثالها التعيس في مدينة المنصورة الذى يشبه منيرة المهدية أو فتحية أحمد أو نعيمة المصرية ولكنه لا يشبه أبدا أم كلثوم !

كنا ننتظر ان يطلق اسمها على شارع في كل مدينة مصرية وفي كل عاصمة عربية . فكم دوى صوتها الرائع في كل شارع من شوارع العالم العربى . كم أسعد الملايين . كم حرك الغافلين وايقظ النائمين . كان المنديل الذى يجفف دموع الباكين ، وكان الابتسامة فوق شفاه المحبين ، وكان النظرة الحالمة في عيون العشاق . وكان الامل في ظلام اليائسين التعساء !

حتى مشروعها الخيرى توقف . تخلى عنه الذين ايدوه وناصروه وأم كلثوم على قيد الحياة . ولم يبق منهم إلا احمدى عاشور محافظ القاهرة الأسبق الذى حفيت قدماه . وجف لسانه من كثرة ما صرخ ونادى وطالب واحتج فلم يأبه أحد لشكواه !

ولم نكتف بهذا الاهمال الصارخ بل بدأنا نعبث بشرائطها . كان هناك من له مصلحة في أن لا يعرف هذا الجيل ان فلاحة مصرية استطاعت ان تهز قلوب الملايين وان تحول لياليهم الكئيبة الى ليال سعيدة . وان تضع شعر شوقى على لسان الفلاحة وهى تمشى وراء بقرة في الصعيد !

اننا نخطىء إذا توهمنا اننا نستطيع ان نجعل الشعب العربى ينسى أم كلثوم وهى محاولة مستحيلة . تكررت عدة مرات وفشلت فشلا ذريعا . ولهذا علينا أن نحافظ على تراث أم كلثوم كما نحافظ على أهرام الجيزة فهذه السيدة هى الأهرامات الثلاثة معا ! فعندما يذكر اسم أم كلثوم في أى بلد في العالم تذكر معه مصر . التى استطاعت ان تنبت أرضها الطيبة فلاحة فقيرة معدمة . عجز أبوها ان يدفع لها مصاريف الكتاب . واستطاعت بكدها وجهدها وصبرها ان تنشر اللغة العربية الفصحى عندما غنت قصائد شوقى الخالدة ، واستطاعت ان تعلم نفسها ، وتجيد لغة أجنبية ، وتصبح من أكثر سيدات مصر ثقافة واطلاعا .

هذه السيدة التى سافرت الى البلاد العربية ، وهى مريضة ، بعد هزيمة « يونيو المروعة . تحاول بصوتها الخالد ان ترفع معنويات شعب مهزوم مغلوب . وتوقظ النائمين وتنبه الغافلين وتؤكد لهم ان مصر جرحت ولكنها لم تمت .. ولن تموت !

مصطفى أمين